

Еремина Юлия Сергеевна,

старший преподаватель,

филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»,

г. Буденновск, Ставропольский край, Россия

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается игровая деятельность как средство социализации младших школьников; раскрываются виды и социальные функции игры в воспитании и развитии ребенка младшего школьного возраста.

Ключевые слова: игра, функции игры, младший школьник, социализация младших школьников.

Игра является одним из видов деятельности, под которой обычно понимается определенный способ бытия человека и общества в целом и характеризующийся такими существенными признаками, как продуктивность, социальность и сознательное целеполагание. Эти признаки деятельности, выделенные в философской литературе, имеются и в игре. В результате игры обычно не присутствуют социально-ценный материальный продукт, однако, нельзя утверждать, что игра не продуктивна. Результаты игры, ее продуктивность воплощаются в нравственных ценностях, в качествах и способностях людей, которые также приобретаются, формируются и в этом виде деятельности [1]. В этом смысле игра в не меньшей мере, чем другие виды деятельности, несет в себе большие потенциальные возможности для всестороннего развития ребенка, формирования качеств личности. Как и любая человеческая деятельность, игра по своей природе социальна, т.е. имеет общественный характер, осуществляется в исторически определенной системе социальных отношений, которые также неизбежно проявляются в ней.

На этот же признак указывал в свое время Л.С. Выготский, отмечая, что «игра есть арифметика социальных отношений». Он дал набросок своих взглядов на значение игры. В играх детей происходит, по его мнению, действенная профессиональная подготовка их к будущей деятельности - к

охоте, к распознаванию следов зверей, к войне и т.д. Игра ребенка направлена, главным образом, на деятельность социального характера. Ребенок видит деятельность окружающих его взрослых людей, подражает ей и переносит ее в игру, в игре овладевает основными отношениями и проходит школу своего будущего социального развития.

Разработке проблем психологии игры посвятил свои труды С.Л. Рубинштейн. Он рассматривал игру как особый тип деятельности. Прежде всего, игра – это осмысленная деятельность, т.е. совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива. Это означает, что игра является выражением определенного отношения личности к окружающей действительности. В качестве исходной особенности, которая определяет сущность игры, С.Л. Рубинштейн выделил особенности её мотивов. Мотивы игровой деятельности отражают более непосредственное отношение личности к окружающему; значимость тех или иных ее сторон переживается в игровой деятельности на основании более непосредственного отношения к их собственному, внутреннему содержанию. В игровой деятельности отпадает возможное в практической деятельности людей расхождение между мотивом и прямой целью действия субъекта. Игре чужда корыстная показуха. В игре совершаются действия, цели которых значительны для индивида по их собственному внутреннему содержанию. В этом основная особенность игровой деятельности и в этом ее основное очарование, и лишь с очарованием высших форм творчества сравниваемая прелесть [5].

Вопросам психологии игры посвящает свои работы Д.Б. Эльконин. В своих трудах он развивает мысль С.Л. Рубинштейна о мотивах игровой деятельности. Он утверждает, что центром игровой ситуации является роль, которую берет на себя ребенок. Она определяет совокупность тех действий, которые в воображаемой ситуации производит ребенок. А роль – это взрослый человек, деятельность которого воссоздаёт ребенок. Таким образом, предметом деятельности ребенка в игре является человек – то, что он делает; то, ради чего он это делает; то, в какие отношения он при этом вступает с другими людьми.

Отсюда он определяет и основные мотивы игры: действовать как взрослый. Не быть взрослым, а действовать как взрослые. Но для того, чтобы мотивы появились, необходимо отделение ребенка от взрослого в такой мере, чтобы взрослый человек стал для ребенка образцом [7].

В теории педагогики игра рассматривается как форма моделирования социальных отношений, как одно из важнейших средств воспитания, как возможный путь к обучению типам поведения; игра позволяет формировать, пересматривать отношения внутри группы, стабилизирует коллектив; она создает условия для духовного подъема, концентрации сил, позволяет оживить любую форму культурной активности; игра может непосредственно переходить в творческую активность.

Глубинная сущность деятельностного подхода к игровой деятельности как средству социализации младших школьников состоит в том, что она ориентирует не только на усвоение социальных знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы социоориентированного мышления, на гармонизацию социально-общего и индивидуально-особенного, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребенка.

Младшие школьники только что вышли из периода, когда игра была ведущим видом деятельности (то есть деятельностью, определяющей особенности психического и социального развития на данном возрастном этапе); Для возраста 7-10 лет ведущей деятельностью становится учение, которое определяет эмоциональное самочувствие, темп психического развития, социальное становление ребенка. И, тем не менее, для младших школьников игра является по-прежнему неотъемлемым видом деятельности. Многочисленные исследования подтверждают, что в настоящее время сама идея и теория ведущего типа деятельности претерпевают кризис.

Так, в ряде работ утверждается, что развитие ребенка происходит в комплексе деятельностей, указывая важную роль так называемых неведущих видов деятельности: труда в дошкольном возрасте, учения как взаимодействия со взрослым в дошкольном возрасте, игры в младшем школьном и

подростковом возрасте. Игра ребенка выступает как деятельность, в которой развивается и формируется ребенок.

Классификацию игр В.М. Григорьев строит на основании системы функций игры в воспитании и развитии человека. Он выделяет три класса игр: первый – класс игр с освоением отдельных сторон культуры; второй – класс игр выбора направленности; третий – класс игр массовой организации. В свою очередь каждый класс подразделяется на определенные виды игр. Так, к первому классу относятся игры физической культуры (подвижные игры), эстетической культуры (художественные игры), интеллектуальной культуры (познавательные игры), предметно-трудовой культуры; ко второму классу относятся игры самоопределения и самоутверждения, а также игры социально-нравственной направленности (отношение); к третьему классу относятся игры массовой организации [3].

Игры физического развития – подвижные и спортивные, их воспитательно-развивающий потенциал заключен не только в физической, но и духовно-нравственной культуре, обладает их гармоничным соединением, столь характерным для народной игры.

Игры художественного (эстетического развития) – эти игры связаны с художественной культурой народа. Они многообразны и взаимосвязаны с искусством (игры с пением, танцевальные, хороводные, игры драматизации и др.).

Игры познавательные (интеллектуальные) – эти игры развивают психические процессы у детей, например, «Да и нет не говорите, черный с белым не берите. Вы поедете на бал?», «Бывает – не бывает» и т.д.

Игры предметно-трудовые – эти игры готовят детей к трудовой жизни, знакомят с орудиями труда и их применением в быту. Они носят семейно-бытовой характер («Дом», «Семья» и т.д.).

Игры самоопределения и самоутверждения – эти игры направлены на самовоспитание, на воспитание воли и характера, например, «Смогу ли я так?», «Молчанка», «Гляделки» и т.д.

Игры социально-нравственной направленности – в этих играх предъявляются высокие требования к честности, справедливости, доброте и другим важным человеческим качествам, которые заключены в содержании, правилах и традициях народной игры. Например, «Богатыри», – где дети в ходе игры «отражают вражеские нашествия» и защищают Родину; «Доктор» в ходе игры лечит «больных», проявляя терпение, заботу, сострадание.

Игры массовой организации – их основным назначением является социально целесообразная интеграция и практическая организация массового участия в игровой и празднично-игровой деятельности разнообразного содержания [3].

С.А. Шмаков выделяет следующие функции игры: развлекательная, социализирующая, половозрастная, организационная, самореализационная, самоконтроля, коммуникативная, самовоспитательная, воспитательная, образовательная и т.д. [2]. Каждая игра определяется своей природой, своим строением, то есть совокупностью устойчивых связей, которые обеспечивают ей целостность. С.А. Шмаков в качестве основных элементов игры называет: содержание, воображаемую ситуацию, правила, роль, игровые действия, задачи, выигрыш.

Изучив влияние игры на психическое развитие ребенка, А.С. Спиваковский пришел к выводу, что игра формирует познавательную активность и саморегуляцию, позволяет развивать память и внимание, создает условия для образования абстрактного мышления, для развития произвольного осознанного поведения; именно в игре; по мнению психолога; формируются зачатки самосознания. Игра оказывает существенное влияние на развитие умственных действий, подготавливая переход к формированию новых интеллектуальных операций [6].

Игра является действенным средством социализации детей. Освоение посредством игры «мира взрослых» в то же время позволяет детям непринужденно и органично войти в широкий круг проблем окружающей их действительности, безболезненно адаптироваться к новым непривычным

обстоятельствам. Игровая деятельность способна изменить и расширить сферу деятельности ребенка, задать мажорный, радостный тон в жизни детского коллектива. По мнению С.А. Шмакова, знатока и организатора детских игр, сегодня редко кто из воспитателей не понимает значение игры, но лишь немногие умеют делать игру союзником своего нелегкого труда, а ведь, помимо всего прочего, игра – это проверка ребенка на опыте, так как в ней нужно самому воспитателю играть, а это не так-то легко [2].

В силу разнообразия предметного содержания игровая деятельность предоставляет младшим школьникам широкий спектр познания окружающего мира, возможность накопления социальных знаний; Благодаря эмоциональной привлекательности игровая деятельность формирует мотивационную сферу личности. В связи с действенной направленностью – развивает индивидуальность творческие способности, навыки социального поведения, сотрудничества.

Своеобразие игровой деятельности по сравнению со всякой другой состоит в том, что она есть вхождение ребенка в новую социальную реальность в качестве субъекта многообразных социальных отношений, расширяющая границы социального опыта и интериоризации социальных норм, установок и знаний социума.

Игровая деятельность как средство социализации младших школьников способствует возникновению ряда новообразований детей младшего школьного возраста (7-10 лет): стремления к самопознанию, самоутверждению, самосовершенствованию, формированию самооценки, потребности в общении со сверстниками, развитию познавательных интересов.

Специфическими требованиями к организации игровой деятельности, способствующей социализации младших школьников, являются: 1) высокая степень компетентности педагога-организатора в рассматриваемой проблеме; 2) выработка новых взглядов на окружающую действительность, общественное поведение; 3) высокий уровень прогнозирования педагогом типичных ситуаций затруднений школьников, путей и средств их преодоления благодаря методической и профессиональной вооруженности.

Таким образом, детская игра есть средство индивидуального творческого вхождения в социальную жизнь. В игре ребенок учится дружить, осваивает способы товарищеского поведения, учится взаимопомощи, поддержке, заботе и др. Игровая деятельность – это «школа» социальных чувств; коллективных навыков, благодаря которой ребенок осознает социально выработанные способы познания действительности, накапливает опыт познания своих резервных возможностей, развивается и реализует себя как творческий субъект социальной действительности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабаян А.В. Региональное телевидение и формирование ценностных ориентаций старшеклассников. – Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 2001. – 27 с.
2. Гельфан Е.М., Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию. – М.: Педагогика, 2001. – 104 с.
3. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1991.
4. Еремина Ю.С. К вопросу о нравственном воспитании младших школьников // Новая наука: Опыт, традиции, инновации. – 2016. – № 8-1. – С. 36-38.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2010. – 720 с.
6. Спиваковский А.С. Игра – это серьезно. – М.: Просвещение, 2001. – 148 с.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 2009. – 243 с.

J.S. Yeremina,

Head teacher.

the GBOU VO «Stavropol State Pedagogical Institute» in Budeyonnovsk,

Budennovsk, Russia

THEORETICAL ASPECTS OF GAMES AS A MEANS OF SOCIALIZATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Annotation. The article discusses the play activities as a means of socialization of younger students; describes the types and social functions of games in the upbringing and development of children of primary school age.

Keywords: game, features games, a Junior high school student, socialization to the younger students.