

Поляшова Наталья Владимировна,

к.б.н., доцент;

Маракушина Ирина Геннадьевна,

к.псих.н., доцент;

С(А)ФУ имени М.В. Ломоносова,

Горева Маргарита Владимировна,

магистрант, С(А)ФУ имени М.В. Ломоносова,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ №14»;

Горева Елизавета Евгеньевна,

воспитатель МБДОУ Детский сад №37 «Колобок»,

г. Архангельск

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ГЕНДЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрено формирование гендерной социализации детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Ключевые слова: социализация, гендерная социализация, сюжетно-ролевая игра, дети старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательных областей основной общеобразовательной программы детского сада предусматривает, поддержку и развитие игровой деятельности детей с учетом их возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей. Важнейшую роль в гендерном воспитании детей дошкольного возраста выполняет сюжетно-ролевая игра. Ребёнок проходит школу общения и взаимодействия с окружающими его людьми, осознает себя и окружающую действительность, осваивает стили и модели поведения – входит в культуру и общество, социализируется. Отражение в играх знаний о мире, о людях разных профессий, их взаимоотношениях и способах поведения в различных ситуациях невозможно без соответствующей предметно-пространственной среды, наполненной адекватными игрушками. Большинство современных игрушек промышленного производства не соответствуют гендерным и индивидуальным запросам детей. Игрушка может стать подлинным источником радости и

действенным мотивом для «живой» игры, если сделать её своими руками из любого подручного материала [6, с. 7].

Игра – это ведущий вид деятельности детей в дошкольном возрасте. Для мальчиков и девочек дошкольного возраста игра имеет исключительное значение, она для них и труд, и учёба, и серьёзная форма воспитания, а также способ познания окружающего мира. Дети в игре учатся уточнять знания об окружающем, учатся преодолевать робость и приобретают организаторские умения, Также игра влияет на развитие всех психических процессов. Сюжетно-ролевая игра это своего рода моделирование отношений взрослых [5; 3].

В сюжетно-ролевой игре между детьми устанавливаются ролевые и реальные отношения, стимулирующие детей к общению. Воспроизведение в игре отдельных сторон окружающей действительности требует активного применения вербальных средств, для обозначения предметов, действий и отношений, что создаёт благоприятные условия для развития детей [4, с. 10].

Актуальность исследуемой проблемы мы определяем через исследование вопросов гендерного воспитания. Где поднимаются серьёзные проблемы, которые присутствуют в современной системе дошкольного воспитания. Необходимо помочь детям понять и раскрыть свои возможности, которые характерны определённому полу. Для воспитания настоящего мужчины или женщины, а не бесполого существа, с низкой социальной компетентностью, неадекватной ориентировкой в социальных отношениях в семье или во взаимоотношениях со сверстниками. Гендерная социализация должна стать предметом специальной подготовки ребенка к взрослой жизни.

В последние десятилетия гендерные аспекты детства привлекают пристальное внимание ученых таких, как Ш. Берн, Т.В. Бендас, В.Е. Каган, И.С. Кон, В.А. Крутецкая, С.А. Мурятин, Т.А. Репина, Л.Г. Таранникова и др. При этом следует отметить, что подобные исследования единичны в отношении детей дошкольного возраста.

Цель исследования: изучить использование сюжетно-ролевой игры, как средства гендерной социализации детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: теоретический метод (анализ литературы); эмпирические методы: наблюдение, экспериментальные (констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты); методы качественной и количественной обработки данных.

На первом этапе осуществлялся теоретический анализ проблемы, который показал, что целью гендерной социализации является воспитание детей разного пола, в равной мере способных к самореализации и раскрытию своего потенциала и возможностей в современном обществе.

Гендерная социализация является главной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста, так как в настоящем обществе происходят изменения, которые приводят к разрушению принятых стереотипов мужского и женского поведения. У детей ещё в дошкольном возрасте начинает формироваться гендерная устойчивость, поэтому взрослые и педагоги должны помочь раскрыть все возможности, которые даны ему его полом.

Таким образом, теоретический анализ литературы позволил нам обосновать, что организация сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте способствует оптимальной гендерной социализации детей. Важно чтобы в играх присутствовали сюжеты, которые помогают развивать и закреплять гендерное представление, а так же побуждать к применению определённых действий.

В ходе нашего исследования были проведены констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты.

На этапе констатирующего и контрольного эксперимента была проведена диагностическая работа, которая имела цель выявление степени сформированности гендерного поведения в сюжетно-ролевой игре, как основы достижения гендерной социализации детей старшего дошкольного возраста.

Для диагностики были подобраны следующие методики:

1) Стандартизированное интервью В.Е. Кагана, цель которого было выявление гендерных установок детей старшего дошкольного возраста [2].

2) Индивидуальные беседы с детьми, цель которой выявление игровых интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста [1].

3) Интервьюирование родителей, цель которого было выявление особенностей отношения к сюжетно-ролевой игре и игровые интересы мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста [1].

4) Неоднократные наблюдения, цель которых было изучение особенностей игровых умений, за самостоятельной сюжетно–ролевой игрой мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста [1].

5) Методика «Два домика» Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой, цель которой выявление симпатий и антипатий ребёнка к сверстникам старшего дошкольного возраста [7].

6) Метод социометрии Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой, цель которого оценка особенностей взаимоотношений ребёнка со сверстниками старшего дошкольного возраста [7].

7) Методика «Красивый мужской и женский поступок» Н.Е. Татаринцева, цель данной методики выявить уровень эстетических суждений и этической оценки полоролевого поведения людей [8].

Анализ данных констатирующего этапа показал, что большинство воспитанников справились с заданиями частично, что говорит о начале формирования гендерной социализации.

По результатам констатирующего этапа мы можем сказать, что развитие гендера у детей осуществляется неравномерно, происходит это вследствие многих факторов, например из-за особенностей темперамента, типа нервной системы. Для правильной организации процесса усвоения гендера необходимо выстроить свою работу с учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Результат констатирующего этапа убедил нас в необходимости проведения работы над совершенствованием гендерной социализации через сюжетно-ролевую игру. Так как гендерный подход является необходимым условием развития гендерной социализации.

На формирующем этапе нашей работы реализовывались ситуации, в ходе которых осуществлялась работа по формированию гендерной социализации детей. На данном этапе была проведена работа с детьми дошкольного возраста и их родителями. Для детей нами были проведены сюжетно-ролевые игры, как для мальчиков, так и для девочек, с применением сюжетов и ролей, способствующих формированию гендерного поведения, как основы достижения гендерной социализации. Для родителей проведена консультация «Детские игры – дело серьёзное».

В результате формирующего этапа у воспитанников появились новые сюжеты игр, где объединяются интересы мальчиков и девочек, что позволяет детям использовать в одной игре несколько сюжетов, а также помогает в воспитании положительного принятия своего гендера. В современном дошкольном образовательном учреждении мальчики и девочки могут воспитываться вместе без нарушения гендерного статуса.

Таким образом, гендерное воспитание детей старшего дошкольного возраста рассматривается как социально и личностно детерминированный процесс обогащения поло-ролевого опыта детей, освоения ими принятых норм, смыслов, ценностей и способов поло-ролевого поведения. Такой опыт формируется в условиях сотрудничества ребёнка со сверстниками и взрослыми в целях его самоактуализации и самоопределения в социокультурном пространстве.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностическая работа, которая показала степень сформированности гендерного поведения через сюжетно-ролевую игру. С целью выявления эффективности нашей работы по формированию гендерной социализации детям были предложены задания такого же типа, что и в констатирующем этапе.

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапа, мы выявили, что большинство воспитанников улучшили свои показатели и справились с заданиями. Данный результат говорит об увеличении

представлений о разнице полов и их поступках, что помогает формированию гендерной социализации.

На рисунке 1 мы видим, как изменились результаты и, это свидетельствует о том, что формирующий этап положительно сказался на динамике сформированности навыков гендерного поведения, как основы гендерной социализации детей старшего дошкольного возраста.

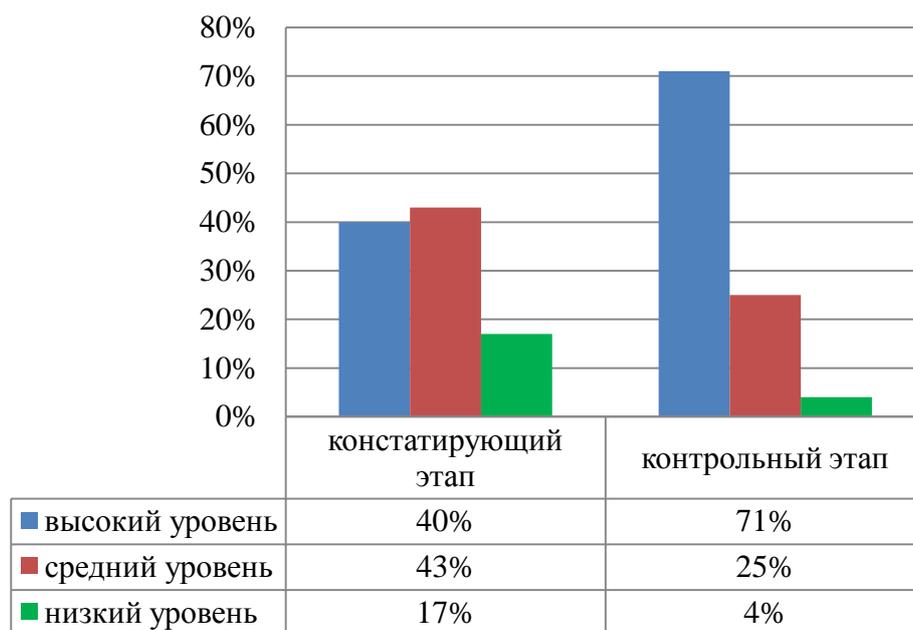


Рисунок 1 – Динамика формирования гендерной социализации детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

Таким образом, использованные нами сюжетно-ролевые игры позволили обеспечить положительную динамику в формировании гендерного поведения и гендерной социализации. Также было замечено, что при выполнении заданий и ответах на вопросы контрольного эксперимента воспитанники потратили меньше времени, чем на констатирующем эксперименте. На контрольном этапе исследования мы сравниваем результаты проверки гендерного поведения через сюжетно-ролевую игру. Результаты проведённых исследований дают нам возможность сделать вывод, что в процессе исполнения ролей в сюжетно-ролевых играх происходит формирование гендерного поведения, гендерной социализации детей старшего дошкольного возраста.

Результат эксперимента убедил нас в эффективности проведенной работы по совершенствованию навыка гендерного поведения в сюжетно-ролевых играх, так как данные навыки формируются в опыте собственной деятельности, поэтому развивающая среда должна быть выстроена таким образом, чтобы воспитанники оказались в ситуации, которая способствует закреплению данных навыков. Гендерный подход есть необходимое условие развития гендерной социализации. Сравнивая результаты проверки навыков гендерного поведения при помощи различных методик, позволяет воспитателю выявить пробелы, которые могут помешать ребёнку, социализироваться в дальнейшем, а также помочь ему в устранении данных проблем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. *Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие.* – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 592 с.
2. Беспанская-Павленко Е.Д. *Психодиагностические методики изучения гендерных особенностей личности [Электронный ресурс].* – Режим доступа: URL: <http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/> (дата обращения 6.05.16).
3. Венгер И.А. *Игра как вид деятельности / И.А. Венгер // Вопросы психологии.* – 1978. – №3. – С.163-165.
4. Зайнулина Г.Р. *Использование сюжетно-ролевых игр как средства развития речи детей дошкольного возраста/ Г.Р. Зайнулина //Обучение и воспитание: методики и практика.* – 2013. – № 7. – С. 9-14.
5. *Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новосёловой.* – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.
6. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. *Играют девочки: гендерный подход в образовании / И.А. Лыкова, Е.И. Касаткина, С.Н. Пеганова.* – М.: Цветочный мир, 2014. – 96 с.
7. Смирнова В.М., Холмогорова В.М. *Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция.* – М.: ВЛАДОС, 2005. – 158 с.
8. Татаринцева Н.Е. *Теоретико-методологические основы и практика полоролевого воспитания детей дошкольного возраста: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук / Н.Е. Татаринцева.* – Ростов-на-Дону, 2011. – 27 с.
9. Татаринцева Н.Е. *Полоролевое поведение ребенка как образ культурной жизни человека / Ребенок в мире культуры.* – Ставрополь: Ставрополь-сервисшкола, 1998. – 558 с.