

*Бородина Ирина Петровна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 17»,
г. Ливны, Орловская обл., Россия*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ НА ЭТАПЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ

Использование разнообразных игровых методов и приемов на разных этапах логопедического воздействия позволяет ускорить процесс автоматизации поставленных звуков в речи детей и сделать этот процесс более интересным как для ребенка, так и для педагога.

Ключевые слова: нарушения звукопроизношения, автоматизация звуков, произносительные умения и навыки.

В последнее время проблемы коррекции речи приобретают особую актуальность. Число детей с нарушениями звукопроизношения постоянно возрастает. Своевременное выявление детей с речевыми нарушениями, проведение специально организованного обучения позволяют исправить первичный дефект. При формировании правильного звукопроизношения соблюдают ряд общих требований к последовательности этапов логопедической работы: подготовительный этап, этап постановки звука, этап автоматизации звука, этап дифференциации звуков.

Этап *автоматизации звуков* обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков [1]. Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук.

Как известно, сначала произношение закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах, связной речи. Параллельно продолжается работа, начатая в подготовительном периоде по развитию навыков звукового анализа, умению определять позицию звука в слове, подбирать слова с заданным звуком.

Для автоматизации звука используются приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам.

При тяжелых речевых нарушениях этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удастся правильно произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. Кроме того, у таких детей часто наблюдаются расторможенность, гиперактивность или, наоборот, замкнутость, низкая работоспособность. Работа с такими детьми заставляет искать новые интересные игровые методы и приемы.

На этапе *автоматизации изолированного звука (для разных групп звуков)* и закрепления правильного произношения этого звука в слогах мы используем следующие игровые методы и приемы.

«*Упражнение с волчком*». Деревянный или пластмассовый волчок раскручивается поочередно большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем. Упражнение выполняется сначала пальцами ведущей, затем другой руки. Пока волчок крутится, ребенок произносит отрабатываемый звук.

«*Лабиринт*». По нарисованному лабиринту (дорожке) ребенок проводит пальчиком, рисует маркером (позже просто прослеживает глазами), проговаривая звук.

«*Поющая веревочка*». Выкладывая веревочку (разноцветные шнурки, разные по фактуре тесемки) по нарисованной линии, тянем звук. Можно наматывать ленточку на палец, произнося заданный звук.

«*Шарик*». Во время произнесения звука дети перекатывают (перекладывают из рук в руки) шарик от пинг-понга, мячик.

«*Ступеньки*». Нужно прошагать пальчиками по нарисованным ступенькам вверх и вниз, правильно повторяя звук. Ступеньки выкладываются самим ребенком на столе из счетных палочек.

«Скажи столько же раз». Бросить кубик, посчитать точки – сказать заданный звук столько же раз (опора на зрительный анализатор); выбрать одну из перевернутых карточек, посчитать сколько нарисовано кружков (квадратиков, цветочков т. п.) – проговорить звук столько же раз; ребенок закрывает глаза, логопед ударяет несколько раз пальцем по ладошке ребенка – ребенок считает и проговаривает звук нужное количество раз (опора на кожно-кинестетический анализатор).

«Разноцветные прищепки». Ребенок достает из мешочка прищепку, закрепляет ее на картинке и произносит звук. Количество вариантов работы с прищепками и цветными шнурками зависит от фантазии педагога.

«Собирайка». Маленькие штампики с разными картинками: называем звуки или слоги, если получилось правильно, то ребенок ставит штамп себе в листик. Задача для ребенка – собрать как можно больше штампов.

«Лесенка». «Шагаем» ладошками вверх и коротко произносим звук/слог, потом ладошки плавно скатываются вниз и звук тянется.

При автоматизации звука в слогах, когда ещё нет возможности использовать предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей мы практикуем такие упражнения.

«Пройди по веревочке». Ходим по веревочке, приставляем носок ноги к пятке и проговариваем слоги.

«Игра на пианино». Ребёнок, имитируя игру на пианино, проговаривает заданный слог 5 раз: РА-РА-РА-РА-РА.

Игра-ходилка *«Проведи слог по звуковой дорожке».* Одна дорожка ровная и, идя по ней, слоги нужно произносить спокойным, негромким голосом, другая дорожка ведёт по кочкам и слоги произносятся то громко, то тихо. А вот третья дорожка ведёт в гору, и в начале пути слог произносится очень тихо, затем всё громче и громче, а на вершине горы – очень громко.

«Ромашка». В тетради ребенка педагог рисует крупную ромашку, в центре которой пишет необходимую согласную букву (р, л, з, с, ж, ц, и т. д.). На лепестках ромашки пишутся гласные буквы. Ребенок, переходя от одного

лепестка к другому, прочитывает прямые и обратные слоги. Упражнение проводится с детьми 5-7 лет, которые знают буквы.

«*Добавляй слог*». Дети стоят перед педагогом, логопед, бросая мяч, называет начало слова, а дети заканчивают нужным слогом.

«*Пирамидка*». Нанизывая кольца на стержень, ребенок повторяет слоги.

«*Говорящий карандашик*». С помощью маркера обводить дорожки, произнося нужный звук.

При *автоматизации звука в словах* детям очень нравятся следующие игры.

«*У меня нет ...*» Ребенок называет картинку, потом прячет за спину, говорит: «У меня нет машины (слово в родительном падеже)».

«*Найди все*» (универсальная игра на автоматизацию в словах) – найти в кабинете все предметы с заданным звуком.

Игры с ориентировкой в пространстве. Ребенок встает, за ним, перед ним, справа и слева кладем по картинке и спрашиваем что находится позади, что впереди, что справа, а что слева. Либо с движением ребенок проговаривает: «Я отошел от рррыбы и подошел к самоварру».

«*Сухой бассейн*». В крупу зарыты игрушки с автоматизируемым звуком. Ребенок достает игрушку, проговаривая в названии определённый звук.

«*Опасное слово*». Ребенок повторяет слова за логопедом, одно заданное слово повторять нельзя. Кто повторил, тот проиграл.

«*Тени*». Наощупь определить предметы, четко проговаривая автоматизируемый звук.

Работая над *автоматизацией звука в предложениях*, мы используем эффективную и полезную игру «*Живое предложение*», когда дети сами становятся «словами» и, взявшись за руки, образуют «предложение». Эта игра часто используется логопедами, так как позволяет детям усвоить понятие, что предложения состоят из слов, слова в предложении стоят по порядку.

«*Пройди на лыжах*». Ребенок ставит ноги в коробки из-под обуви, шагает как на лыжах от одного конца комнаты до другого, проговаривая предложение или чистоговорку.

«Расколдуй предметы». Нужно соединить по точкам предметы (расколдовать) и составить предложения.

На этапе *автоматизации в связной и самостоятельной речи* большое внимание уделяется составлению рассказов по картине и по серии картин, пересказы и рассказы, пересказы-драматизации, стихи-драматизации.

С целью коррекции дефектов речи у детей нами широко используются готовые пособия таких авторов, как С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко И.В. Баскакиной, М.И. Лынской, Е.А. Азовой, О.Е. Громовой, Л.А. Комаровой. Н.В. Гальской, Ю.В. Гурина и др.

В своей работе по автоматизации звуков неоспоримую помощь оказывают информационно-коммуникационные технологии. В играх с интерактивными героями дети с удовольствием отрабатывают новые навыки.

«Таинственная картина». Игра на автоматизацию «трудных» звуков и отгадывание слов по описанию. У детей есть возможность повторить много слов на выбранный звук, а потом составить рассказ по картине, которая появится после отгаданных слов.

«На все голоса». Игра многофункциональная, ребенок не только повторяет фразы со звуком Р, но и учится различать, кто произнес фразу: мама или папа, дедушка или бабушка.

«Болтушки-хохотушки». Набор скороговорок поможет детям улучшить качество речи. Параллельно развивается слуховое внимание, ведь некоторые героини игры произносят скороговорки с ошибками. Ребенок слушает и повторяет только правильный вариант.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что углубленная работа по автоматизации звуков с использованием игровых методов и приемов позволяет ускорить процесс автоматизации звуков, вызывает интерес к логопедическим занятиям, повышает уровень речевого развития старших дошкольников и позволяет качественно подготовить их к школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 704 с.
2. Солойденко, О.А. Игровые методы и приемы на этапе автоматизации звука // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 7. – С. 42-45.