

*Иванцова Наталья Александровна,  
учитель-логопед,  
МБДОУ «Детский сад №17 «Золотая рыбка»,  
г. Салехард, ЯНАО, Россия*

## **ПОСОБИЕ «ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЛОТО»**

В зависимости от характера речевого нарушения детям требуется разная продолжительность работы над звуком и, следовательно, большое количество разнообразных игр, позволяющих качественно и быстро преодолеть недоразвитие речи. Каждый логопед старается придумать такое пособие, которое будет универсальным при решении поставленных задач на всех этапах коррекции звукопроизношения.

Наиболее полно решать поставленные задачи автоматизации звуков и развития не только речевых процессов, но и высших психических функций позволяет пособие «Логопедическое лото». При его разработке мы учли принципы наглядности, системности, последовательности, занимательности, избыточности и доступности.

Пособие удобно в использовании, доступно в изготовлении, позволяет на небольшом картинном материале решать коррекционные задачи. Пособие представляет собой игровое поле, разделенное на девять квадратов, набор отдельных картинок и комплект слоговых таблиц на каждый автоматизированный звук.

Принцип подбора картинок зависит от места нахождения звука:

- в прямом слоге в начале слова;
- в прямом слоге в середине слова;
- в начале слова при стечении согласных;
- в обратном слоге в конце слова;
- в середине слова при стечении согласных;
- в различных позициях.

Количество наборов картинок и порядок их использования индивидуален и зависит от артикуляционных возможностей ребенка и от автоматизируемого звука. Задания подобраны на уровне изолированного звука, слога, слова, словосочетания, предложения, текста.

Упражнения направлены на решение нижеперечисленных задач:

- автоматизация звука изолированно, в слогах, в словах;
- развитие и совершенствование фонематических процессов;
- развитие навыка звукового, звукобуквенного, слогового анализа и синтеза;
- развитие лексико-грамматического строя речи, морфологических представлений, синтаксической структуры предложения, связной речи, пространственных представлений, высших психических функций.



При подготовке к индивидуальному занятию мы выбирали задания и упражнения, соответствующие уровню развития ребенка, его артикуляционным

возможностям, поставленным целям. Для удобства использования листа с заданиями мы составили краткий перечень упражнений.

В комплекты слоговых таблиц включены как стандартные слоговые таблицы (слоги разной слоговой структуры, соответствующие типу слов, отрабатываемых на занятии), так и таблицы-картинки, помогающие развитию психических процессов.

Систематическое использование слоговых таблиц способствует формированию и развитию навыка чтения у детей с речевыми нарушениями.

*Задания и упражнения к пособию «Логопедическое лото».*

*«Кто это? Что это?»* Назвать картинки, уточнить значение слов.

*«Кубик».* Логопед или ребенок бросает кубик. Назвать слово столько раз, сколько выпало точек.

*«Клубок».* Назвать картинки по порядку (слева направо, сверху вниз, справа налево, по диагонали), одновременно руками «наматывать нить на клубок». Темп речи зависит от движения руки.

*«Эхо».* Повторить каждое слово три раза с разной силой голоса, передвигая картинку по игровому полю слева направо, сверху вниз, справа налево, по диагонали.

*«Театр».* Произнести слова с разной интонацией: удивленно, радостно, сердито, грустно, по секрету, обиженно:

– называние одной картинки, лежащей на игровом поле, с разной интонацией;

– называние каждой из девяти картинок (одна картинка – одна интонация).

*«Парочки».* Назвать картинки, подходящие друг другу по смыслу, например, лось и лошадь – животные.

*«Живое – неживое».* Что (кто) растет, что (кто) не утонет, что (кто) не боится дождя? И т. п.

*«Съедобное – несъедобное».*

*«Отгадать загадки».*

*«Что (кто) где?»* Ориентировка на листе: назвать картинку, расположенную в верхнем правом углу, по середине, слева, справа, под, над.

*«Где картинка?»* Ориентировка на листе: назвать, где находится заданная картинка, используя наречия и предлоги пространственного значения.

*«Что изменилось?»* Развитие психических процессов.

*«Слово правильно назови – картинку переверни!»* Называние картинок по памяти.

*«Телеграф».* По звукам (с о к) назвать слово целиком, произнося звуки:

– с минимальными паузами;

– на фоне зашумления (постукивание карандашом, хлопки в ладоши и т. д.);

– с длительными паузами на фоне зашумления, например, первый звук С, второй звук Ы, третий звук Н, назвать слово (СЫН);

*Слоговой анализ и синтез слов:*

– проговаривание слова по слогам, слоги сопровождать хлопками;

– на игровом поле выбрать картинку, в названии которой определенное количество слогов;

– назвать слоги по порядку;

– узнать деформированное слово (ки, сан – санки).

*«Магнитофон».* Узнать слово, названное по слогам, делая паузы между слогами. Усложненный вариант: слоги произносить на фоне зашумления, назвать картинку и место её нахождения на игровом поле.

*«Позови словечко».* Произносить слово с выделением ударного слога.

*Слогоударный анализ слов.* Назвать слово, начертить его схему: количество слогов, ударный слог, соотнести слова с предложенными схемами.

*Звуковой, звукобуквенный анализ слов:*

– назвать место автоматизируемого звука в слове;

– определить, на каком по счету месте находится автоматизируемый звук;

– назвать «соседей» данного звука;

– назвать все звуки по порядку, определить их количество;

– дифференциация согласных звуков по твердости – мягкости, глухости, звонкости;

– составить схемы слов, соотнести слова с данными схемами;

– выделить гласные (согласные) звуки, определить их количество, соотнести их с буквами;

– подобрать картинку к написанному слову;

– составить слово из букв разрезной азбуки.

«*Один – много*». Употребление существительных единственного и множественного числа в Им. Падеже.

«*Назови ласково*». Образование уменьшительно-ласкательной формы слова.

«*Чей, чья, чьё, чьи?*» Образование притяжательных прилагательных от слов, данных на картинках.

«*Родные словечки*». Подбор однокоренных слов к слову, данному на картинке. Запомнить и повторить цепочку однокоренных слов.

«*Чего (кого) не стало?*» Образование формы родительного падежа существительных.

«*Закончи фразу*». Образование форм косвенных падежей.

«*Исправь ошибку*». Например: соленая суп – соленый суп.

«*Мой, моя, мои, моё*». Соотнеси слова на картинках с этими местоимениями.

«*Посчитай-ка!*» Согласование количественных числительных с именами существительными. Усложненный вариант: согласование числительного, прилагательного с существительным.

«*Сравни*». Составление фраз с использованием предлогов и наречий пространственного назначения (слон больше лисы; сосна высокая, а куст низкий).

«*А, ну-ка, повтори!*» Повторение предложений, составленные логопедом по картинкам.

*«Закончи предложение».* Закончить предложение, используя слова, данные на картинках.

*«Составь предложение»:*

- дать полный ответ на вопрос;
- задать вопрос;
- составить предложение, используя 2-3 предметные картинки;
- распространить предложение по вопросам, с использованием схемы предложения.

*«Исправь предложение».* Составить предложение из слов, данных в начальной форме, поменяв порядок слов (облететь дерево с листья – с деревьев облетают листья).

*«Как правильно?»* Упражнять детей в понимании сложных логико-грамматических конструкций (Санки везут Саню. Санки везёт Саня. Наступила осень, потому что с деревьев облетели листья. С деревьев облетели листья, потому что наступила осень).

*«Чистоговорки».* Составление чистоговорок с использованием слов, данные на картинках.

*Анализ предложений.* Определение количества слов, составление схемы предложения, определение места слова с автоматизируемым звуком.

*«Придумай рассказ».* Составление рассказа-описания об одной из картинок.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Арушанова, А.Г., Рычагова, Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. – М.: Сфера, 2012. – 192 с.

2. Кузнецова, Е.В., Тихонова, И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: конспекты занятий. – М.: Сфера, 2001. – 112 с.

3. Сидорова, У.М. Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР. Упражнения, дидактические игры, лексические игры, игры-занятия. – М., 2005. – 64 с.

4. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. 100 логопедических игр. СПб.: Издательский Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2003

5. Юдина Я.Л., Захарова И.С. Сборник логопедических упражнений. М.: ВАКО, 2011