

*Разумова Татьяна Александровна,  
заведующий,  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23»,  
г. Иваново, Россия*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ КАК НЕТРАДИЦИОННОЙ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*В статье описываются конкретные приемы применения мнемотехники для развития связной речи у детей дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** мнемотехника, объем памяти, мнемотаблицы, развитие связной речи.

Развитие связной речи детей – это насущная проблема для многих педагогов дошкольных образовательных учреждений. Не является новостью, что у дошкольников проявляются существенные различия в уровне овладения речью, поэтому организовать процесс обучения детей – это нелегкое дело. На помощь педагогам в данной ситуации приходят, наряду с общеизвестными приемами, оригинальные, творческие нетрадиционные методики, эффективность которых уже не вызывает сомнения. Одной из таких методик является мнемотехника.

*Мнемотехника* – это система методов и приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающем мире, эффективное запоминание структуры сообщения, сохранение и воспроизведение информации, и, конечно, развитие речи. Использование мнемотехники в настоящее время, время главенства информации, становится особенно актуальной. В основе мнемотехники лежит хорошо известный принцип. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. В последствии стоит припомнить только один образ, чтобы воспроизвести всю их цепочку. Использование данной техники способствует увеличению объема памяти, который достигается с помощью образования ассоциаций. Обычному человеку довольно непросто запомнить слова абстрактного содержания. Зубрежка не дает устойчивого результата, к тому же довольно утомительна. Поэтому, чтобы запомнить, нужно наполнить слово содержанием, то есть связать его с конкретным ярким образом или сильным ощущением. Приемы мнемотехники значительно упрощают и укрепляют запоминание. К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» [ссылка].

Работу с мнемотехникой нужно строить от простого к сложному. Начинать работу с простейших мнемодорожек из 3-х клеток, последовательно переходить к мнемодорожкам из 4-х клеток, и позже – к мнемотаблицам.

Мнемодорожки и мнемотаблицы это схемы, в которые заложена определённая информация. Овладение приёмами работы с ними значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов: памяти, внимания, образного мышления, развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом рисунке, перекодирование информации, т. е. преобразование абстрактных символов в образы.

Использование мнемодорожек и мнемотаблиц в образовательной и свободной деятельности позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными задачами. Но для развития связной речи необходимо применение и других приемов, так как запоминание должно опираться на логические и осмысленные связи внутри запоминаемого материала и вне его, с тем, что хорошо знакомо ребенку. Особенностью методики мнемотехника является применение символов для опосредованного запоминания слов. Желательно использовать символы, которые были бы максимально приближены к тому

словарю, который уже сформировался у детей, например, для обозначения диких животных используется ёлка, а для домашних – дом.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Не нужно быть художником, чтобы изготовить такое пособие, любой педагог может подобрать символические изображения предметов для сюжета выбранного рассказа.

Детям младшего и среднего дошкольного возраста нужно давать цветные мнемотаблицы, чтобы в памяти оставались целые отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная. Позже необходимо усложнять рисунок, а с ним ассоциацию, например, изобразить персонаж в графическом виде: лиса состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь обозначается большим коричневым кругом и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб.: Детство-пресс, 2005 – 71с.
2. Давыдова, Т.Г., Ввозная, В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008. – № 1. – С. 16.
3. Омельченко, Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. – 2008. – № 4. – С.102-115.