

*Синюкова Елена Юрьевна,
заместитель директора по УВР,
ГБПОУ КО «Калужский областной колледж искусств»,
г. Калуга, Россия*

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

В статье на основе анализа научной литературы рассматривается специфика профессиональных ценностей в системе образования, дается классификация педагогических ценностей, типология профессиональных ценностей. Автор уточняет специфику формирования профессиональных ценностей преподавателей творческих дисциплин, предлагает поэтапный план работы в этом направлении.

***Ключевые слова:** педагогическая аксиология, ценности, профессиональные педагогические ценности.*

В настоящее время система среднего профессионального образования является той ступенью становления личности студента, на которой раскрывается их интеллектуальный потенциал, активно формируются познавательные мотивы и профессиональные ценности. Современное общество нуждается в активных, деловых, успешных личностях, готовых и способных к самосовершенствованию в течение всей жизни. Студент должен быть готов к этому с первых дней обучения в колледже. Но, к сожалению, как показывает практика, многие абитуриенты не рассматривают образование, как основную социальную и личную сферу. Это создает проблемы не только в процессе обучения, но и в будущей профессиональной деятельности.

Все эти аспекты определяют новый подход к системе воспитания и обучения будущих педагогов и, как следствие, выявление перспективных ценностных ориентаций, отвечающих современным задачам эффективной педагогической подготовки студентов.

Проблема изучения ценностей и ценностных ориентаций в научной литературе освещается достаточно подробно в работах психологов, социологов, культурологов, педагогов: К.А. Абульхановой-Славской, В.Г. Алексеевой, А.А.

Бодалева, Н.В. Ивановой, Д.А. Леонтьева, А. Маслоу, М. Рокича, С.Л. Рубинштейна, В. Франкла и др.

Область педагогического знания, рассматривающая образовательные ценности с позиции самооценности человека и осуществляющая ценностные подходы к образованию на основе признания ценности самого образования называется педагогическая аксиология (от греч. *axia* – ценность и *logos* – слово) [3].

Педагогическая аксиология в педагогике играет роль методологической основы, которая определяет систему педагогических взглядов, основой которых является ценность человеческой жизни, воспитания, обучения, педагогической деятельности, а также образования. Эти знания определяют ценностное сознание, отношение и ценностное поведение личности.

Проблемы педагогической аксиологии являются параллельно образовательными и мировоззренческими. Предметом педагогической аксиологии выступает формирование ценностного сознания, отношения и ценностного поведения личности. Отдельный индивид или общество признаются носителями ценностей. Определение ценностных аспектов образования возможно только на основе общечеловеческих ценностей.

Задачи педагогической аксиологии заключаются в следующем:

- анализ исторического развития педагогической теории и образовательной практики с позиции теории ценностей;
- определение ценностных оснований образования, которые отражают его аксиологическую направленность;
- формирование ценностных подходов к определению стратегий развития и содержания отечественного образования.

В последние годы вопрос о ценностях и идеалах в нашем обществе самый спорный, это связано с отсутствием четкого представления о ценностях.

Понятие «ценность» в специальную философскую лексику было введено в 60-е годы XIX века. Оно соответствовало смыслу значимости чего-либо, в отличие от существования объекта или его качественных характеристик. Такое

определение понятию «ценность» дал немецкий философ и физиолог Р.Г. Лотце, который теоретически обособил ценностную сферу от явлений действительности [5].

В психологии «ценность» определяется как значимость для людей тех или иных материальных, духовных или природных объектов, явлений, их соответствие основным потребностям общества и индивида [2, с. 507].

Социологи настаивают на том, что ценность – это свойство общественного предмета удовлетворять определенным потребностям социального субъекта (человека, группы людей, общества); при помощи ценности характеризуют социально-историческое значение для общества и личностный смысл для человека определенных явлений действительности. Культурология рассматривает ценности как компонент культуры. По мнению А.Г. Здравомыслова, мир ценностей – это сфера духовной деятельности человека, его нравственного сознания, его привязанностей.

Обобщив данные определения можно выделить три основных значения понятия «ценность»:

1. Определение вещественно-предметных свойств явлений, в основе которого лежит практическое и эмоциональное отношение человека к оцениваемым предметам и явлениям.
2. Определение нравственных категорий, обозначающих в том числе психологические характеристики человека.
3. Определение социальных явлений, характеризующих отношения между людьми.

Разница в классификации и типологии явления объясняется разницей в понимании сути этого явления. Условно можно выделить несколько типов ценностей:

- экономические;
- нравственные;
- эстетические;
- познавательные;

- психологические;
- социальные.

По мнению З.И. Равкина, ценности можно разделить на четыре группы: социально-политические, интеллектуальные, нравственные и ценности профессионально-педагогической деятельности.

В данной работе нас особо интересует четвертая группа ценностей, в связи с этим хотелось бы привести классификацию И.Ф. Исаева. Но прежде необходимо дать определение самому понятию «профессиональные ценности преподавателя».

Ценности преподавателя – это внутренний, эмоционально освоенный регулятор деятельности педагога, определяющий его отношение к окружающему миру и к себе и моделирующий содержание и характер выполняемой им профессиональной деятельности. Под профессиональными ценностями понимается осознаваемая и разделяемая система ценностей, представлений, отношений, связанных с профессией, определяющая общую направленность педагогической деятельности, а также выбор путей и средств овладения знаниями, умениями, которые необходимы для оптимального выполнения профессиональных функций.

И.Ф. Исаев предлагает следующую классификацию профессиональных ценностей педагога:

- *ценности-цели* – ценности, раскрывающие значение и смысл целей профессионально-педагогической деятельности педагога;
- *ценности-средства* – ценности, раскрывающие значение способов и средств осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- *ценности-отношения* – ценности, раскрывающие значение и смысл отношений как основного механизма функционирования целостной педагогической деятельности;
- *ценности-знания* – ценности, раскрывающие значение и смысл психолого-педагогических знаний в процессе осуществления педагогической деятельности;

– *ценности-качества* – ценности, раскрывающие значение и смысл качеств личности преподавателя: многообразие взаимосвязанных индивидуальных, личностных, коммуникативных, профессиональных качеств личности преподавателя как субъекта профессионально-педагогической деятельности, проявляющихся в специальных способностях: способности к творчеству, способности проектировать свою деятельность и предвидеть ее последствия и др. [4, с. 77-78].

Ценностные ориентиры по отношению к будущей профессии закладываются еще в процессе обучения в колледже. В связи с этим проблема формирования профессиональных ценностей у студентов очень актуальна и для формирования соответственного отношения к своим профессиональным обязанностям необходима специальная работа. Помочь в решении этой проблемы может введение дополнительных спецкурсов, в рамках которых происходит освоение студентами знаний о ценностях, ценностных ориентирах, ценностном отношении, их специфике, применительно к профессии педагога творческих дисциплин. Причем эти курсы должны быть адаптированы и дифференцированы для студентов младших курсов, получающих первоначальные теоретические основы будущей профессии, и для старшекурсников, осваивающих азы профессии в процессе учебной и педагогической практики.

Для улучшения качества профессионально-ценностного ориентирования студентов в колледже культуры и искусств ведется регулярная диагностическая работа, в ходе которой проходят опросы и анкетирование респондентов, позволяющая выявить уровень сформированности ценностного отношения к профессии и разработать комплекс мероприятий для дальнейшей работы со студентами в этом направлении.

На основе анализа данных была выстроена комплексная система, которая реализуется в три этапа: ориентационный, реконструктивный и конструктивный.

Первый этап – ориентационный – направлен на работу со студентами младших курсов, он заключается в формировании профессиональных представлений о специфике педагогической работы в целом, на базе учебной и частично воспитательной деятельности. Этот этап направлен на освоение терминологической базы будущей профессии, а основная работа по формированию интереса к профессии ведется в процессе внеучебной деятельности и заключается в привлечении студентов к мероприятиям, проводимым в колледже. Такими мероприятиями являются концертные программы, дни открытых дверей, тематические праздники для детей общеобразовательных школ, в которых студенты являются не только участниками, но и организаторами программ.

Второй этап – реконструктивный – заключается в обеспечении условий для принятия и осознания студентами системы ценностей, представлений, установок, связанных с профессией педагога. Особое внимание уделяется дисциплинам профессионального модуля «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», куда входят такие предметы, как «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», «Основы психологии», «Основы педагогики». Особое значение в этот период отводится учебной и производственной практике в творческих коллективах городах (муниципальная экспериментальная школа дополнительного образования молодежи «МЭШДОМ», хореографический ансамбль «Светики», театр кукол, театр юного зрителя и др.). К задачам практики относятся углубленное изучение и осмысление содержания профессионального образования, формирование устойчивого интереса к будущей профессиональной деятельности в творческом коллективе. Расширяется внеучебная деятельность, студенты уже самостоятельно организуют мероприятия, проводят репетиционную работу с воспитанниками творческих коллективов.

Третий этап – конструктивный – заключается в опытно-поисковой работе студентов. Задачами студентов на этом этапе становится подготовка собственного творческого проекта (выпускной квалификационной работы),

представление его самостоятельно или с помощью привлечения творческого коллектива и защита перед авторитетными представителями государственной комиссии.

В итоге проведенного исследования можно сделать следующие выводы. Профессиональные ценности у студентов формируются в процессе понимания и принятия сути педагогической профессии, активного включения студентов в творческую деятельность с самого начала обучения в колледже.

На основании ценностных ориентаций формируются профессионально значимые качества будущего педагога. Комплекс личностных качеств, необходимых будущему педагогу для профессионального выполнения своих производственных обязанностей, не приобретается человеком с рождения. Он может быть сформирован в условиях определенным образом организованного обучения. Современный специалист высокого класса формируется в процессе лично ориентированного обучения, под которым понимается приобретение учащимися не всего спектра личностных качеств, а лишь профессионально-значимых, важных при освоении выбранной профессиональной деятельности и характеризующего его как профессионала определенного уровня. При таком подходе усвоение учебного материала любой дисциплины постепенно перестает быть единственной целью обучения, превращаясь в средство «воспитания» профессионала.

Система объективно существующих ценностей (целей, средств, отношений, качеств и знаний) порождает в сознании педагога личностную систему ценностных ориентаций и формирует его профессиональную культуру. Важно, чтобы она существовала не только в сознании и мыслях, но и в реальных профессионально ориентированных действиях и поступках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа. М.: Академия, 2002. – 416 с.

2. Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь. М.: Проспект, 2010. – 560 с.
3. Загашев И.О. Профессиональные ценности. Методика ранжирования профессиональных ценностей. Методика «Вселенная Я». Взаимосвязь между личными целями и профессиональными целями. – URL: http://lib.gmsib.ru/index.php?resource=10156&id_site=11
4. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. М.: Академия, 2002. – 176 с.
5. Равкин З.И. Развитие образования России: Новые ценностные ориентиры (концепция исследования). // Педагогика № 5. – 1995. – С. 87-90.
6. Слостенин В.А., Чижакова Г.И. Введение в психологическую аксиологию: учебное пособие. – М: Академия, 2003. – 192 с.