

Гулик Кристина Леонидовна,

воспитатель,

Давыдова Наталья Валерьевна,

учитель-логопед,

Рудак Елена Петровна,

учитель-логопед,

Смолякова Екатерина Павловна,

Воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 255»,

г. Новокузнецк, Кемеровская обл., Россия

«ПРОДЕЛКИ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

В практике коррекционной работы для формирования полноценного звукопроизношения широко используется артикуляционная гимнастика. Ежедневные занятия традиционной артикуляционной гимнастикой снижают интерес детей к этому процессу, что, в свою очередь, приводит и к снижению эффективности работы. Как повысить интерес детей к выполнению упражнений и, тем самым, повлиять на эффективность коррекционной деятельности? Ответ на этот вопрос дает здоровьесберегающая технология сопряженной гимнастики. Сопряженная гимнастика обеспечивает сохранение психофизиологического здоровья, создание на занятии благоприятного психологического климата, ситуаций успеха для каждого ребенка. Данную технологию можно эффективно использовать на фронтальных занятиях. В качестве примера мы хотим привести занятие в подготовительной логопедической группе под названием «Проделки Снежной королевы».

Задачи занятия.

1. Образовательные:

– уточнить и расширить словарь по теме: «Зима. Дикие животные», закрепить представления о диких животных, их поведении зимой.

– совершенствовать навыки образования притяжательных прилагательных, однокоренных слов.

– упражнять в составлении предложений с предлогами.

2. Развивающие:

– развивать фонематические процессы;

– развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, координацию движений;

– развивать длительный плавный выдох;

– развивать мыслительную деятельность, зрительное и слуховое внимание.

3. Воспитательные:

– формировать навыки сотрудничества, доброжелательности;

– воспитывать любовь и бережное отношение к природе;

– приобщать к безопасному поведению, мотивировать к сбережению своего здоровья.

Оборудование: снежный ком с письмом, сугробы-пенечки, нарисованный лес на ткани, буквы С, сосна с пиктограммами, картинки животных (по 2 шт.) – заяц, медведь, белка, волк, бумажные снежинки и пластмассовые (7 шт.) на столе, стол закрыт тканью, ткань-река, ребусы на «бревнах», сундук, перчатки, книга сказок, елки, синтепон, музыкальное сопровождение.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Дети с логопедом заходят в группу, становятся в круг.

– Здравствуйте, дети. Меня зовут Наталья Валерьевна. Я очень рада видеть всех, но вот только совсем ничего не знаю о вас, а вы обо мне. Очень хочу с вами познакомиться! Я знаю игру, называется «Вот так», вас сейчас научу. Я буду задавать вам вопросы, а вы показывайте и отвечайте – «Вот так». Я тоже буду показывать и говорить о себе.

- Как живешь? – Вот так (*большой палец, руки вперед*).
- Как плывешь? – Вот так.
- Как бежишь? – Вот так (*бег на месте*).
- Вдаль глядишь? – Вот так (*ладошка козырьком, повороты туловища*).
- Как жуешь? – Вот так.
- Ночью спишь? – Вот так.
- А шалишь? – Вот так (*надуть щеки и сдуть, нажав пальцами на щеки*).
- Как зимой в снежки играешь? – Вот так (*имитация*).

2. Сообщение темы.

Из приемной выкатывается снежный ком, звучит музыкальный фон.

– Ой, дети, что это? (*пауза*) Похоже, снежный ком, да какой большой! К нему и конверт прилип! Посмотрим. Это письмо.

«Здравствуйте, дети. Пишет вам Герда.

– А вы знаете, кто такая Герда? Из какой она сказки? (*Снежная королева*).

У меня случилась беда. Я отправилась на поиски своего брата Кая, но Снежная королева заколдовала сказку и унесла первую букву – название сказки изменилось. Я не могу туда попасть. Помогите найти заколдованную букву».

– Дети, как теперь стала называться сказка? (*Нежная королева*) Вам знакома такая сказка? Вы согласны помочь Герде? А какую же букву нам нужно искать? (*С*) Вас не испугают холодные ветра и лютые стужи, высокие сугробы и скованные льдом реки? Это хорошо.

3. Введение сопряженной гимнастики.

– А если нам всё-таки станет холодно на улице, то, что мы будем делать, чтобы согреться? (*Двигаться*) Как мы двигаемся? (*Притопываем ногами, прихлопываем руками, растираем пальчики*).

– Я предлагаю вам поиграть с пальчиками, посмотрите.

Пальчиковая гимнастика на ладони. Показываем пальцами топ-топ-топ-топ-топ.

Сопряженная гимнастика:

– Попробуйте так же: одну ладонь раскройте и напрягите, а вытянутые прямые пальцы будут шагать – топ-топ-топ-топ-топ.

– Зимой много снега, высокие пушистые сугробы намело повсюду, нам придётся их преодолевать. Дети, а как бы вы изобразили высокие сугробы? А небольшие сугробы можно изобразить вот так (*кистью*). Попробуйте.

– А языком попробуйте высокий сугроб показать! (*Упражнение «Горка»: по отдельности язык и рука, правая, потом левая*)

– Какие молодцы! Итак, в путь – отправляемся искать букву (*сделать паузу*) С. Дорога дальняя предстоит, необходимо пройти через лес. Я, как надежный и верный ваш помощник, пойду первой, буду протаптывать тропинку, а вы все за мной, становитесь друг за другом, чтобы не сбиться с пути и не заблудиться.

Музыкальный фон, ведем детей змейкой.

«Мы шагаем по сугробам,

По сугробам круглолобым.

Поднимай повыше ногу,

Проложи другим дорогу.

Очень долго мы шагали

Наши ноженьки устали

В лесу зимнем отдохнем, а потом опять пойдем».

Формирование лексико-грамматических категорий.

Образование притяжательных прилагательных.

– Посмотрите – заснеженные пенечки, присядем на них. Вам нравится в зимнем лесу? (*Да, чудесно здесь, сказочно*) Вот только дикие животные все попрятались, головы, хвосты торчат из-за деревьев, да еще следы на снегу оставили.

Нарисован лес на ткани, следы, а за деревьями хвосты, кормушка, сосна, искусственные ели, снег, столик.

«Кто расхаживал по снегу, догадайся-ка по следу!»

Каждый снежный след затаил в себе секрет».

– Отвечаем полным предложением.

а) Кто спрятался за деревом? (*Лось*)

– Чья голова показалась из-за дерева? (*Лосиная голова показалась из-за дерева*)

– Чьи следы остались на снегу? (*Лосиные следы остались на снегу*)

б) А вот какие-то странные следы – сначала большие лапы, а затем маленькие. Кто здесь напетлял? (*Заяц*)

– Чьи это следы? (*Это заячьи следы*)

– А чьи же это уши торчат из-за сугроба? (*Заячьи уши торчат из-за сугроба*) А хвостик чей? (*Заячий*)

в) Музыкальная заставка с воем волка. Ой, кто это? (*Волк*) Как догадались? (*Воем*)

– Да. Он и на этой поляне побывал, следы свои оставил. Чьи это следы? (*Волчьи*)

г) Следы какого дикого животного мы не увидим в зимнем лесу? (*Медведя*)

– Чьи следы мы не увидим? (*Медвежьи*)

– А почему? (*Медведь зимой спит, лапу сосет...*)

– Часто люди говорят про медведя: «медведь спит, лапу сосет». А вы знаете, почему медведь лапу сосет? Ученые наблюдали за медведями и обнаружили, что у медведя очень толстый слой огрубевшей кожи покрывает подошвы лап. Зимой, когда медведь спит, под старым слоем огрубевшей кожи продолжает расти новая кожа. Медведю это доставляет неудобства, поэтому он скусывает грубую отслоившуюся корку, и мы говорим – лапу сосет.

г) А это чьи следы? (*Беличьи*)

– Трудно ее заметить среди деревьев зимой, а почему? (*Она серенькая*)

е) А это чьи следы? (*Птичьи*)

– Каких птиц можно увидеть в лесу? (*Дятла, свиристель, ворону, щегла, клеста, снегиря, сову, синицу*).

– Чем они питаются?

– А как мы можем им помочь?

– Посмотрите, в кормушке насыпан корм. Здесь, наверно, был лесник, он и следы оставил. След человека, чей след? (*Человеческий*)

– Дети, а вы не забыли, для чего мы отправились в лес? (*Букву С искать для Герды*)

Образование родственных слов.

– Какая интересная сосна растет в этом лесу, снегом запорошена. Может, под снежной шапкой буква спрятана? Посмотрим. Понятно, Снежная королева для нас испытание приготовила (*немного приоткрываем, но детям не показываем картинки*). Многие звери, как и люди, живут семьями. Нужно назвать членов звериных семей, подобрать похожие слова-родственники. А помогут нам эти картинки – пиктограммы.

Сосна, на ней схемы-пиктограммы, прикрытые тканью.

– Например, у меня медведь (*показываем пиктограмму*). Нужно назвать животное ласково, от сердца. (*Мишенька, мишутка, медведюшко*).

Показываем другую пиктограмму.

– Как вы думаете, что это обозначает? Как надо назвать детёныша? (*Медвежонок*)

Показываем следующую пиктограмму.

– А теперь нескольких детенышей. (*Медвежата*)

Показываем следующую пиктограмму.

– Прочитаем хором: мама – медведица.

Показываем следующую пиктограмму.

– А здесь ребус, помогите мне его разгадать. (7)я Чья семья? (*Медвежья*)

– Итак – мишутка, медвежонок, медвежата, медведица, медвежья. Где живут медведи? (*Медведи живут в берлогах*).

Возьмите по одной картинке, соседу не показывайте. (Логопед предлагает выбрать карточки с изображением животных – 2 зайца, 2 волка, 2 белки) Подойдите те, у кого изображен заяц, подберите родственные слова к слову «заяц». Аналогично – волк, белка, далее работа в парах.

Сопряженная гимнастика – белка из дупла то выпрыгивает, то снова в дупло возвращается, упражнение «Змейка» – рот широко открыт.

4. Активизация качественного и глагольного словаря.

– Да, зимой лес сказочно выглядит! Деревья замерзшие, как будто в шубы одеты, укрыты снегом, как одеялом.

Сопряженная гимнастика:

– Ствол у сосен длинный – вот такой! (Руки вместе, кончиком языка дотянуться до носа)

– И снежинки в сказочном лесу необычные! Какие бывают снежинки? (Холодные, белые, серебристые, сверкающие, чистые, пушистые, мягкие, рассыпчатые, блестящие) А что они делают? (Вьются, кружатся, падают, искрятся, блестят, сверкают, тают, летают, серебрятся)

Профилактика нарушения зрения.

Дети встают, подходят к сугробу, на столе лежат снежинки из салфеток и серебристые пластмассовые снежинки.

– А вы хотите поиграть со снежинками? (Раздаем детям снежинки) Будем смотреть на снежинки только глазами, голова не поворачивается. Возьмите снежинки, разойдитесь немного, встаньте удобно.

Офтальмогимнастика – профилактика оптической дисграфии.

«Мы снежинки увидали, со снежинками играли (вытянуть перед собой, сфокусировать взгляд).

Снежинки вправо полетели, глазки вправо посмотрели (отвести снежинку вправо, проследить движение взглядом).

Вот снежинки полетели, глазки влево посмотрели (отвести ее влево).

Ветер снег вверх поднимал (пауза) и на землю опускал (поднимают снежинку вверх и вниз).»

– Дети, посмотрите, какой высокий сугроб намело.

Музыкальное сопровождение – вьюга.

Сопряженная и дыхательная гимнастика:

– Что-то непогода разгулялась! Слышите, как завывает северный ветер? Покажем, как вьюга снег раздувает? Посмотрите, как будем дуть. (Упражнение «лопатка» – дуем на ладони, язык лопаткой)

– Подуем на сугроб, щеки не надуваем. Смотрите, а под снежинками буква спрятана. Какая? (С) Губы растяните в улыбку, долго посвистите: с-с-с, чувствуете, холодная воздушная струя.

– Дети, а ведь это то, что мы искали! (*Показываем на букву*) Теперь осталось найти сказку и расколдовать ее название. Отправляемся дальше.

5. Разгадывание ребусов.

– Шли мы, шли – до реки дошли. (*Серебристая ткань лежит поперек помещения*) А что с реками происходит зимой? (*Они замерзают, покрываются льдом*) Дети, как же нам на другой берег перебраться? Можно ли ходить по льду на реке? Почему? (*Это опасно, можно провалиться под лед, не везде он прочный и толстый, в некоторых местах лед может быть хрупким, например, около лунок рыбаков, под сугробами, около берега*)

– Что же теперь нам делать? (*Построим мост*) Посмотрите, здесь и бревна есть, только они, кажется, заколдованы.

Каждое бревно нарисовано на картоне, на нем ребус, рядом стоит пластмассовая елка.

– Это ребусы, вам нужно составить слова по первым звукам картинок.

Показываем ребус «на бревне», дети его все вместе отгадывают.
Кладем на ткань – речку, строим мостик.

– Вот и мостик готов, перейдем. Мальчики сначала пропустят девочек...

6. Показ сказки с использованием сопряженной гимнастики.

Ставим сундук, в котором лежат перчатки.

– Какой сундук красивый, может здесь сказка. Посмотрим, присаживайтесь пока, я вам сейчас покажу...

– Нет, перчатки. Наверно, Герда, знает, что мы замерзли, для нас оставила. Наденем (*рассматривание*) – перчатки не простые. На что они похожи? (*на куклы*) Я тоже так думаю – это куклы-перчатки. Предлагаю назвать их Пик и Ник.

Сопряженная гимнастика. Упражнение «Улыбка».

– Смотрите, дети, а у меня Пик и Ник умеют улыбаться, а у вас? Попробуйте так же. (*Под счет выполняют движения*)

Говорит Снежная королева:

– Я что-то слышу. Опять вьюга. Не так-то легко победить меня – Снежную королеву. Герде захотели помочь (*смех*). Сможет меня тот победить, кто способен удивить.

Завывание вьюги.

– Дети, я думаю, что у нас получится удивить Снежную королеву, попробуем? Мы, расскажем ей о нашем сказочном путешествии. И не только расскажем, а еще покажем. Вспомним движения язычком и пальцами, которые мы сегодня выполняли. Помогут нам Пик и Ник. Согласны?

«Герда нам письмо прислала,

Про беду свою рассказала.

Букву мы пошли искать (топ-топ-топ-топ-топ)

На сугробы наступать. (Горка)

Белку видели в дупле (Змейка)

На высокой на сосне, (Язык вверх)

Со снежинками играли,

Потом перчатки отыскали. (Улыбка)

Так мы Герде помогли, букву С в снегу нашли!»

– Какие молодцы! У вас все так замечательно получилось! Вы не только Снежную королеву, но и меня очень удивили!

Звучит волшебная музыка.

– Ребята. Я чувствую, сказка где-то рядом. (*Дети идут*) Может здесь? Да вот же сказка, которую заколдовали. Прочитаем название. (...нежная королева)

На подставке стоит большая картонная книга.

– Расколдуем название. Буква наша ... *(Достаем букву С)* Что-то я не пойму, в какую сторону смотрит С, вправо или влево? А изобразите с помощью рук, пальцев букву С.

– Максим, поставь ее на нужное место в слове. *(Звучит музыка)*
Прочитаем вместе. Теперь Герда сможет попасть в сказку и найти своего брата Кая. Какие мы молодцы! *(Хлопаем в ладоши)*

7. Подведение итогов.

– Интересным было наше путешествие? Какое главное дело мы совершили? *(Отыскали букву и исправили название сказки)* Что помогло нам удивить Снежную королеву? *(Сказка с помощью перчаток)* Как здорово вы научились показывать упражнения и даже сказку пальчиками и языком, а куклы-перчатки вам помогали. Мне было с вами очень интересно. Вы надежные, умные, отзывчивые.

– В память о нашем путешествии я оставляю вам эти куклы-перчатки, чтобы вы могли научить своих друзей не только рассказывать, но и показывать с помощью пальчиков и язычка разные истории.

– Ну что, пора возвращаться – «На одной ножке покрутись, в детский сад ты возвратись!»