

*Толстоухова Татьяна Александровна,
воспитатель I квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад «Теремок»,
д. Черномуж, Нижегородская обл., Россия*

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Характерной особенностью нашего времени, в силу различных причин, является ограниченность общения ребенка со сверстниками и родителями, а также недостаточность его контактов с природными объектами и явлениями, что является прямым следствием стремительной урбанизации. В сложившейся ситуации именно сказка может стать той ступенькой, с которой и начнется их взаимодействие.

Сказка всегда занимала одно из первых мест в воспитании и обучении детей. Однако в этот раз речь пойдет не о привычных нам народных сказках, вы познакомитесь с экологическими сказками, сказками природоведческого характера.

Что такое экологическая сказка? Экологические сказки несут «экологическую информацию», т. е. дают знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром. Они в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, помогают расширять экологический кругозор, осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания. Помогают открыть способность души человека, тонко чувствовать окружающий мир. Они нацелены на формирование у человека бережного отношения к природе.

В чем же особенность, а главное, уникальная ценность экологических сказок? В авторских сказках о природе научный сюжет органически взаимодействует с художественным словом. Они, с одной стороны, развивают у детей умение видеть красоту природы, формируют чувство любви и трепетного

отношения к ней; с другой стороны, обогащают представления об окружающем мире, учат замечать и выделять характерные особенности и закономерности явлений природы.

Научные сказки о природе отличаются от других видов сказок наличием в них достоверной научной информации, которая обогащает ребенка интеллектуально, и выдуманной ситуации с вымышленными героями – с другой стороны. Такие сказки базируются на научных фактах или наблюдениях людей, которые любят и понимают природу: это может быть подготовка медведя к зимней спячке, или перелет птиц, или строительство муравьями своего жилища – муравейника. Или же любые другие ситуации из повседневной жизни природы, которые и передаются в доступной и интересной детям «волшебной» форме, которая позволяет животным разговаривать, рассуждать, грустить и радоваться. В сказках эмоционально описаны особенности жизни знакомых детям животных, птиц, букашек, растений, а также явлений неживой природы.

Экологические сказки учат:

- познавать окружающий мир;
- воспитывать чувство причастности к благополучию в природе;
- думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства и красоты.

Уникальная ценность экологических сказок состоит в том, что эмоционально окрашенные образы и события, описанные в них, способствуют формированию у детей эмоционального отношения к описанным героям, событиям, явлениям. Дети сопереживают героям в сложных ситуациях, стараются им помочь, защитить их. В будущем эмоциональное отношение к объектам и явлениям природы, которые были описаны в сказке, дети переносят в повседневное общение с природой, что обеспечивает формирование у них стойкого позитивного отношения к природе.

Одновременно такое отношение побуждает детей к соответственным действиям в природе и является основой экологически рационального поведения. Ведь всем известно, что основываясь только на одних знаниях об

объектах и явлениях природы, связях между ними, сформировать экологически рациональное поведение личности в природе невозможно. Для этого необходимо стремление души, которое мы и называем «отношением».

Экосказки можно условно разделить на несколько групп. *Первая группа* – это сказки, где дети получают знания об определенном объекте или явлении природы. Сила эмоционального воздействия сказочных персонажей на детей предоставляет возможность разбудить у них позитивные чувства и эмоции, следовательно, лучше запомнить информацию. К примеру, можно придумать сказку на проблемную тему: «Почему кошка ловит мышей». Лучше использовать такие сказки после проведения непосредственного наблюдения за объектами или явлениями природы, что позволит сопоставить увиденное и услышанное, проанализировать, сделать заключения.

Вторая группа – сказки, в которых дети получают знания сразу о нескольких объектах и явлениях в природе, о связях и зависимостях, которые существуют в природе. Например, «Приключения муравья», «Подземные лабиринты». Только использовать такие сказки нужно тогда, когда ребенок уже имеет знания об описанных в сказке объектах, но связи и зависимости между ними еще требуют осмысления и закрепления.

Третья группа – сказки, которые позволяют детям обобщить и систематизировать полученные ранее знания с различных источников. Такие сказки позволяют аккумулировать знания и преобразовать их в яркие образы, например, леса, капельки, которая путешествует и перевоплощается в различные состояния. Использовать такие сказки следует после наличия определенной системы знаний о природе.

Четвертая группа – сказки, которые раскрывают влияние человека на природу, а также взаимосвязи между ними. Чтение таких сказок обязательно должны сопровождаться беседами-рассуждениями о поступках героев, что позволяет ребенку легче воспринимать и анализировать информацию.

Экологические сказки очень полезны для всестороннего развития ребенка дошкольного возраста. Для младшего дошкольного возраста воспитатель сам

придумывает и обыгрывает сказку, давая малышам элементарные экологические представления. Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно придумать сказки на заданные темы, в том числе опираясь на схемы и мнемотаблицы.

Творческие задания и игры можно направить на формирование у детей бережного отношения к природе, навыков экологически-нравственно поведения в природной среде. Многие творческие задания необходимо провести с детьми во время экскурсии, прогулки на природе с родителями или на даче. Именно наблюдения за явлениями природы и ее жителями, помогают детям почувствовать красоту родной земли и полюбить ее. Но, конечно, дети увидят не только красоту. Они неизбежно столкнутся с небрежным и пагубным отношением человека к природе. В этом случае и педагогам, и родителям очень важно научить детей размышлять и сопереживать, анализировать и понимать, к чему приводит такое отношение.

Совместно с ребенком можно выполнять следующие творческие задания, при составлении или же после прочтения экологической сказки:

1. Придумывание продолжения сказки. Ребенку можно предложить поразмыслить, что же могло произойти дальше в жизни персонажей. Варианты продолжения у детей могут быть разными, в зависимости от уровня их восприятия и анализа сказки, развития творческого воображения.

2. Изменение концовки сказки. Ребенку предлагается изменить концовку сказки, которая их не устраивает.

3. Специальное решение проблемного вопроса, поставленного к сказке. Важно хорошенько подумать над проблемой, которая побуждала бы ребенка фантазировать, помогать любимым героям искать выход из сложных ситуаций, придумывать несколько версий и выбирать из них одну. Для этого нужно учиться мыслить и придумывать. Например, Принцесса всю ночь лежит на горошине и не может уснуть. Нужно изобрести что-то такое, что поможет Принцессе спокойно уснуть.

4. Замена ситуаций в знакомых сказках. В который раз читая ребенку хорошо знакомую сказку, нужно договориться что-то в ней изменить. Сначала незначительные изменения вносит взрослый, но так, чтобы побуждать ребенка фантазировать: «А давай сделаем так, чтобы...»

5. Замена характеров персонажей сказки. Любимые сказочные образы, с которыми встречается ребенок множество раз, формируют у него стереотипы и стереотипное мышление. А для того, чтобы развивать креативность, оригинальность, предложите ребенку придумать новую сказку, наделив главных персонажей давно известной сказки новыми качествами.

6. Составление сказок с персонажами из других сказок. Можно предложить ребенку создать новую сказку, в которой будут принимать участие персонажи из других сказок. Для начала целесообразно подобрать иллюстрации с их изображениями и внимательно их рассмотреть, вспомнить историю каждого, а потом «переместить» их в новые обстоятельства.

7. Составление сказок о фантастических странах и мирах. Конечно, такие страны придумывают сначала сами взрослые и помогают детям дать им названия: «Тили-тили-тряндия», «Небывандия» и т. д. Ребенок рассказывает о странах за таким планом: 1. Кто живет в этой стране? 2. Что они делают? 3. Как мы туда попадем? 4. Что там будем делать? 5. Что привезем из этой страны на память?

Применяя вышеуказанные способы работы со сказками, вы не только будете всесторонне развивать своего ребенка, вы также в полной мере обеспечите прекрасное совместное времяпрепровождение.

Использование экологической сказки как средства экологического воспитания детей свидетельствует о высокой результативности такой работы. Ведь такие сказки влияют на чувства и разум ребенка, обеспечивая их единство в процессе познания мира природы.

Детям очень нравится содержание сказок о природе, ведь растения и животные могут разговаривать, осуществлять поступки, которые вызывают сочувствие, сопереживание, чувства радости или нежности, гнева, осуждения и

т. д. Как результат – изменяется отношение ребенка к реальным объектам и явлениям природы: сначала становится более внимательным, постепенно – гуманней, со временем – бережным и заботливым.