

Гуро Игорь Игоревич,

студент 2 курса;

Ивакин Дмитрий Николаевич,

студент 2 курса;

Калинин Алексей Дмитриевич,

студент 2 курса,

Инженерно-строительный институт,

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»

г. Санкт-Петербург, Россия

ЖИДКИЕ ОБОИ ИЛИ ДЕКОРАТИВНАЯ ШТУКАТУРКА

Когда начинается ремонт в доме или квартире, мы, конечно же, не забываем и о такой вещи, как поклейка обоев. Рулонные обои немало функциональны, но чтобы они легли гладко и ровно, перед их нанесением нужно уделять внимание выравниванию поверхности стены. То ли дело, жидкие обои, которые не надо отмерять и разрезать - они хорошо ложатся и на неровные стены, заменяя собой штукатурку. Особенно актуален выбор жидких обоев на стенах с большим количеством углов, изгибов и бытовых отверстий.

Исходный вид жидких обоев основывается на сухой смеси, состоящей из натуральных целлюлозных либо хлопковых волокон, красителей высокого качества и связующего клеевого состава. Бывает, что иногда в смесь добавляют слюду, крошку древесной коры или сухие водоросли.

- жидкие обои хорошо подходят для новостроек: они не порвутся и не потрескаются, если дом осядет;
- жидкие обои сохнут неравномерно, тёмные пятна исчезнут после полного высыхания покрытия.

Жидкие обои не боятся влажности, они хорошо поглощают, а затем отдают обратно влагу, являясь регулятором влажности и поддерживая микроклимат. Но при прямом попадании воды обои размокнут, нужно следить за этим.

Средняя цена пакета жидких обоев, которого хватает на отделку 4-6 квадратных метров, в среднем может варьироваться 400-700 рублей за пакет.

Жидкие обои можно смело наносить на следующие поверхности:

- бетон;
- стены, покрытые шпатлёвкой;
- кирпичные оштукатуренные поверхности;
- деревянные поверхности (в том числе МДФ, фанера, и ДВП);
- окрашенные стены;
- гипсокартон.

Первое, что необходимо сделать, – произвести подготовку основания: закрасить или удалить все находящиеся в стенах металлические предметы (гвозди, арматуру), иначе впоследствии на поверхности может выступить ржавчина. Стены шпатлюют и грунтуют белым или бесцветным акриловым грунтом глубокого проникновения в два слоя с промежуточной сушкой 3-4 ч. Первый раз грунтовку наносят вертикально, второй – для лучшего сцепления – горизонтально. Далее приступают к подготовке смеси. В продажу жидкие обои поступают в сухом виде, расфасованные в пакеты. Содержимое такого пакета высыпают в специальную ёмкость и добавляют строго определенного количество воды комнатной температуры точно в соответствии с инструкцией. Каждую порцию готовят отдельно. Жидкие обои состоят из натуральных хлопковых, целлюлозных или шёлковых волокон, связующих веществ и декоративных добавок, поэтому замешивать необходимо целый пакет сразу: разделить компоненты поровну на глаз невозможно, смесь, скорее всего, получится некачественной. После замешивания массу оставляют на 5-12 часов для созревания, чтобы материал стал пластичным и однородным. Готовый состав можно хранить несколько дней. Далее приступают к монтажу жидких обоев. Горсть материала наносят на стену и разравнивают прямоугольным пластмассовым (не металлическим!) шпателем слоем 1-2 мм. Толщина наносимого состава в зависимости от замысла может быть и больше, главное, чтобы она не превышала 10 мм. Если масса получилась слишком густая, то в

нее небольшими порциями добавляют воду. Каждую стену обрабатывают в один приём – от угла до угла, в этом случае на поверхности не будет швов и переходов. После того как вся стена готова, основание можно разровнять еще раз смоченным водой шпателем, чтобы убрать мелкие неровности. Остатки смеси высушивают (они могут пригодиться для ремонта покрытия). В среднем жидкие обои сохнут два-три дня, а открывать окна и устраивать сквозняки не только можно, но и нужно (этим материал выгодно отличается от обычных обоев). После высыхания декоративную поверхность обрабатывают лаком. Состав должен быть паропроницаемым, иначе исчезнет главное преимущество покрытия – экологичность, а стены перестанут дышать.

Заключение

Разновидность декоративной штукатурки, о которой шла речь в настоящей статье, получила свое название благодаря целлюлозе, которая и составляет основу жидких обоев. Кстати, именно состав формирует основные преимущества, которыми характеризуется представленное покрытие:

- жидкие обои позволяют стенам дышать;
- жидкие обои, нанесённые на стену однажды, будут служить своим владельцам на протяжении более чем 10-ти лет;
- жидкие обои легко можно отремонтировать, скрыв «пометки», оставленные когтями домашних питомцев, или познающим мир юным художником;
- возможность повторного использования исходного материала;
- минимум ухода (для того чтобы поддерживать жидкие обои в чистоте, их поверхность достаточно пропылесосить).

Преимуществ у жидких обоев много, но также присутствуют и недостатки:

- высокая стоимость материала.
- непригодность к мытью.

При сильном загрязнении поверхности необходимо просто вырезать поврежденный фрагмент, размочить его в воде и нанести получившуюся смесь

на стену, применив стандартную технологию. Также для замены испорченного фрагмента можно развести в воде неиспользованные ранее остатки материала.

Однако, для того чтобы конечный результат не разочаровал, необходимо придерживаться общих рекомендаций, касающихся подготовки поверхностей:

- слои старой краски, обоев и обойного клея должны быть бесследно уничтожены;

- гвозди, саморезы и другие металлические элементы необходимо полностью удалить («пощадить» можно лишь те, которые отвечают за крепление материалов и будут выполнять свою основную функцию после ремонта);

- поверхность стены должна быть выровнена шпаклёвкой, зачищена наждачной бумагой и загрунтована составом глубокого проникновения;

- на заключительном этапе подготовки поверхность следует обработать специальной шпаклёвкой, предназначенной для жидких обоев (в качестве альтернативы можно использовать светлую водоэмульсионную краску).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Штукатурные составы для наружной отделки стен из газобетона : материалы семинара / Под ред. Н.И. Ватина. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2010. – 56 с.*
- 2. Ивлиев А.А., Кальгин А.А., Спок О.М. Отделочные строительные работы. – М.: Асадет А., 1998.*
- 3. Скиба В.И., Осипов В.В. Гипсокартон. Отделка квартиры, коттеджа, офиса. Евроремонт. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.*
- 4. Шепелев А.М. Штукатурные работы. – М.: Высшая школа, 1988.*
- 5. СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве». – М., 2001.*