

*Майер Елена Игоревна,*

*студентка, 3 курс, Институт физико-математического образования;*

*Бронникова Лариса Михайловна,*

*к.пед.н., доцент кафедры математического анализа и прикладной математики,*

*ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»,*

*г. Барнаул, Алтайский край, Россия*

## **ВОЗМОЖНОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

В современном мире к обучающимся средней и высшей школ предъявляют множество требований, среди главных из которых можно выделить креативность мыслей и рассуждений. Сегодня очень важно, чтобы молодые люди были готовы к постоянному саморазвитию, самообразованию, самовоспитанию и т.д. Применение современных информационных технологий в школе и вузе формирует самостоятельность обучающихся. У них формируется умение самостоятельно работать с информацией разного вида, обрабатывать ее, запоминать и т.д. Для осознанного усвоения большого объема учебного материала за короткие сроки необходимо использовать новые методики систематизации и структурирования информации, среди которых выделим использование ментальных карт.

Ментальные карты сегодня пользуются популярностью во многих сферах деятельности человека, в том числе в образовательном процессе.

Под ментальной картой понимают представленную графически в особом виде информацию, которая отражает связи (смысловые, причинно-следственные, ассоциативные и т.д.) между понятиями, частями и элементами рассматриваемой области. Их использование имеет большие перспективы в формировании личностных и метапредметных компетенций, творческой индивидуальности, развитии креативного мышления обучающихся.

Автором технологии использования ментальных карт является Тони Бьюзен [1]. Он отмечает, что ментальные карты могут быть разными, но принцип их построения один. Принцип построения состоит в том, что в

ментальных картах используется радиальная запись, то есть главная тема или тезис располагаются в самом центре, акцентируя на себе внимание. Необходимо записывать не фразы, а ключевые слова или слова-ассоциации. Получившиеся слова размещают на ветвях, расходящихся от центральной темы. Связи (ветки) будут скорее ассоциативными, чем иерархическими.

В образовательном процессе использование ментальных карт позволяет педагогу:

- управлять процессом и глубиной усвоения темы учениками;
- формировать у детей межпредметные умения;
- развивать креативность мышления;
- формировать коммуникативные способности обучающихся, например, при групповой работе по составлению карт;
- улучшать все виды памяти.

Ментальные карты могут использоваться как на этапе введения нового материала, так и на этапе повторения и обобщения; как для широкой визуализации материала по всей теме или разделу, так и для исследования отдельных узких аспектов темы; для самостоятельного изучения обучающимися вопросов, оставшихся за пределами лекционного, семинарского или практического занятия.

Со временем у каждого обучающегося разовьется свой индивидуальный стиль создания ментальных карт, но на этапе знакомства обучающихся с ментальными картами следует предлагать им готовые карты. После чего возможно самостоятельное составление ментальных карт обучающимися, которое позволит им глубоко осознать, систематизировать и обобщить материал.

Во время занятий ментальная карта должна не просто раскрывать структуру и содержание изучаемой темы или раздела, но и адаптировать учебный материал с учётом особенностей обучающихся, служить средством активизации учебно-познавательной деятельности. Она позволяет качественно структурировать учебный материал, акцентировать внимание на взаимосвязях

между элементами карты, визуализировать информацию, лаконично и, в то же время, глубоко и обширно отразить суть вопроса.

Отметим, что большую эффективность имеют ментальные карты, содержащие, кроме слов, рисунки; ветви которых изображены разными цветами и стилями. Дополнительные визуальные материалы сделают заключенную в карту информацию еще более простой для восприятия.

Среди преимуществ использования ментальных карт в образовательном процессе выделим:

- повышение интереса к изучаемому материалу, обоснованное «живым» обсуждением в обмен на декларирование учебного материала преподавателем; ментальные карты позволяют представить информацию в ясной, привлекательной и убедительной форме, обеспечивает целостное видение вопроса, проблемы, темы, раздела, дисциплины и т.д.;

- возможность охватить, визуализировать и упорядоченно отобразить в целом вопрос, тему, раздел, дисциплину и т.д. за счет создания логической и ассоциативной структуры, имеющей единый центр;

- отражение в древовидной модели даже самых мелких аспектов рассматриваемого вопроса: никакая информация не является лишней или второстепенной. Все подробности, которые могли быть опущены в обычной таблице или конспекте, найдут отражение на более мелких ответвлениях ментальной карты;

- сложные понятия могут быть разъяснены и представлены как часть системы, более четко определяются ключевые понятия и связи между ними;

- экономия времени, поскольку при написании подробных конспектов уходит гораздо большее количество времени;

- преподаватель имеет возможность за меньшее время донести до обучающихся большее количество информации, ученики при этом глубоко осваивают материал и лучше его запоминают;

- развиваются творческие способности обучающихся.

При всех многочисленных положительных аспектах, приведенных выше, использования в образовательном процессе ментальных карт в современной педагогической практике минимально. Хотя ментальные карты могут использоваться обучающимися и вне аудиторных занятий – для обобщения информации при подготовке к экзамену, зачету, коллоквиуму и т.д. Этот инструмент наиболее подходит для системы высшего образования. Однако, знакомство обучающихся с технологией создания ментальной карты возможно начать уже со старшей или основной школы.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Супермышление – это просто! [Электронный ресурс]. – Менеджмент.com.ua: Интернет-портал для управленцев / И. Примак // Управление компанией – 2008. – № 2. – Режим доступа: <http://www.management.com.ua/interview/int148.html>. Дата обращения: 01.04.2017.*