

Юркина Татьяна Юрьевна,

преподаватель,

ГБПОУ «Кудымкарский педагогический колледж»

г. Кудымкар, Пермский край, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. Не следует забывать, что здоровье ребёнка, формирование основ здорового образа жизни закладывается в детстве. Однако ребёнок дошкольного возраста ещё мал, чтобы самостоятельно заботиться о своём здоровье. Вот почему сохранение и укрепление здоровья детей должно быть предметом особого внимания взрослых.

Разнообразные медицинские, социологические, демографические исследования показывают устойчивую тенденцию к ухудшению здоровья детей дошкольного возраста, увеличение количества детей с нарушениями психического и речевого развития, диктуют необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию. В период дошкольного возраста организм ребёнка чутко реагирует как на неблагоприятные, ухудшающие здоровье факторы, так и на благоприятные, оздоравливающие. И это время нельзя упустить, поскольку уровень здоровья окончательно складывается в эти годы.

Одной из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является: «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». Поэтому особое значение в системе дошкольного образования приобретает проблема разработки и реализации современных технологий по охране и укреплению здоровья детей.

На сегодняшний момент в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Музыкотерапия – одна из таких технологий, которая позволяет решить ряд проблем: преодолеть психологическую защиту ребёнка – успокоить, или наоборот, активизировать, установить контакт между взрослым и ребёнком, а также оказывает помощь при различных психологических заболеваниях.

К сожалению, музыкальная деятельность в детском саду чаще ограничивается традиционными видами организации детей. Хотелось бы, чтобы музыка не заканчивалась на пороге музыкального зала, а звучала на протяжении всего дня, обогащая эмоциональную сферу ребенка новыми впечатлениями, снимая напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливая спокойное дыхание, повышая его иммунитет.

Музыкотерапевтические технологии пока применяются крайне редко. Вместе с тем, в отдельных педагогических исследованиях последних лет они широко адаптированы к работе с обычными детьми с целью профилактики и коррекции их негативных эмоциональных состояний, нормализации эмоционально-волевой сферы личности, способствующих как духовно-нравственному, так и физическому оздоровлению.

Предложенные ниже рекомендации помогут музыкальным руководителям, воспитателям, инструкторам по физической культуре увидеть возможности применения музыкотерапии, будут хорошим помощником в организации режимных моментов и непосредственно образовательной деятельности, а, следовательно, будут способствовать укреплению психического и физического здоровья детей.

Рекомендуем использовать приёмы музыкотерапии в режимных моментах (музыкальные и физкультурные занятия, занятия художественным творчеством, самостоятельная деятельность детей, прогулка);

- встреча детей воспитателем ДОО должна проходить под музыку, звучание которой способствовало бы снятию психологического напряжения ребёнка, быстрой адаптации;

- утреннюю гимнастику проводить под музыкальное сопровождение, которое поможет в создании бодрого настроения ребёнка, подготовит детский

организм к различным видам деятельности. Подбирая музыкальные произведения, следует учитывать соответствие характера музыки - движениям;

- прогулки детей на свежем воздухе должны сопровождаться музыкой, так как она оказывает воздействие на детей, стимулируя их активность;

- использовать музыку при организации НОД, так как такие занятия вызывают у детей огромные положительные эмоции, активизируют воображение, способствуют развитию их творческих способностей;

- во время дневного сна также должна звучать музыка, так как она способствует расслаблению всех групп мышц, снижает эмоциональное напряжение;

- музыкальное сопровождение должно использоваться при пробуждении после дневного сна, это способствует постепенному пробуждению и готовит организм ребёнка к последующей активной двигательной деятельности;

- использовать музыку в работе с гиперактивными детьми, спокойная музыка оказывает успокаивающее действие, снижает нервное напряжение;

- при организации игр и развлечений включать музыкальные произведения, звучание которых поможет детям стать более эмоциональными и раскрепощёнными;

- использовать песенный репертуар в воспитательных моментах.

Музыкотерапия способствует становлению характера, норм поведения, обогащает внутренний мир ребёнка яркими переживаниями, попутно воспитывая любовь к музыкальному искусству, формирует нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаврючина Л.В. *Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие* / Л.В. Гаврючина. – М.: Сфера, 2008. – 160 с.
2. *Здоровьесберегающие технологии в ДОУ* / Автор-составитель Н.И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. – 96 с.
3. Зацепина М.Б. *Музыкальное воспитание в детском саду* / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96 с.