

***Габдульхаирова Анна Федоровна,***

*воспитатель,*

***Казиханова Венера Ахатовна,***

*воспитатель,*

*МБДОУ №67,*

*г. Нижнекамск, Республика Татарстан, Россия*

## **ЗНАЧЕНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация.*** Младший дошкольный возраст имеет особое место для речевого развития ребенка. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, песенок, загадок, хороводов. Использование всех доступных жанров русского фольклора в развитии, воспитании и обучении младших дошкольников позволят детям приобретать необходимые умения и навыки для применения их в речевом общении, театрализованных, сюжетных, подвижных играх.

***Ключевые слова:*** речевое развитие ребёнка, устное народное творчество, потешки, колыбельные, загадки, хороводы, песенки.

***Anna F. Gabdulhairova,***

*educator,*

***Venera A. Kazihanova,***

*educator,*

*МБРЕИ №67,*

*Nizhnekamsk, the Republic of Tatarstan, Russia*

## **THE RELEVANCE OF ORAL FOLK ARTS IN DEVELOPING JUNIOR PRESCHOOLERS' SPEECH**

***Abstract.*** Junior preschool age is an important period of speech development. Nursery rhymes, songs, puzzles and round dances start to acquaint a child with folklore and fiction. Parents and teachers can use all the genres of Russian folklore as a means of developing and educating a junior preschooler in oral communication and theaterized active games.

***Keywords:*** a child's speech development, oral folk arts, nursery rhymes, lullaby, puzzles, round dances, songs.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, с самого раннего детства побуждает к познавательной деятельности и речевой активности. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, дети не только овладевают речью, но и приобщаются к красоте и самобытности слов.

Младший дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей этого возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладении родным языком.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая красоту и лаконичность языка, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, колыбельных, загадок, хороводов, песенок.

*Потешки* отлично развивают речевой слух ребёнка: умение слушать; различать звуки, близкие по звучанию; ритмичность и плавность речи, её интонацию и выразительность; понижение и повышение голоса. Содержание многих потешек богато глаголами. С их использованием демонстрируется действие, обозначенное словами, при этом происходит обогащение словаря ребёнка.

*Колыбельные*, наряду с другими жанрами народного творчества, заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста.

*Загадки* обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают детям усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать её.

В общую цепь радостных настроений, незабываемых эмоций свои особые чувства и переживания вносят детские праздники. Это подтверждается живой реакцией детей, отражением впечатлений в рисунках, играх, рассказах. Получая

положительные эмоции, погружаясь в атмосферу радости, ребенок открывается добру и красоте, он растет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям, становится менее подверженным стрессам и возможным разочарованиям в будущем. Тусклым и невыразительным станет детство, если исчезнут из него праздники...

В программах воспитания и обучения дошкольников есть множество праздников, развлечений, посвященных тем или иным событиям окружающей нас жизни: Урожаю, Новому году, Рождеству, Дню защитников Отечества, Масленице, Восьмому марта и т.д.

Мы стараемся соблюдать народные традиции. Накануне праздников Рождества Христова, Пасхи, Масленицы и т.д., мы постоянно обращаемся к произведениям устного народного творчества, тем самым обогащая внутренний мир и самосознание наших воспитанников, специально разрабатывая сценарии проведения праздников на заданную тему.

Русские культурные традиции вобрала в себя нравственно-эстетические ценности. Воспитательная роль этих ценностей в МБДОУ №67 г. Нижнекамска реализуется через ознакомление детей со стариной в собственном мини-музее, с устным народным творчеством, музыкой и пением. Воспитатели проводят беседы о жизни людей в прошлом, дети рассматривают старинную утварь, вместе с детьми рассуждаем о том, как ею пользовались на Руси в те времена.

Таким образом, через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая красоту и лаконичность языка, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Поэтому наряду с основными приёмами и средствами речевого развития дошкольников на занятиях необходимо использовать богатейший материал словесного творчества народа.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.*

2. *Доронова Т.Н. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования // Обруч. – М., 2010. – С. 119-127.*
3. *Зими́на И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2005. – №1. – С. 18-28; С. 28-35.*
4. *Знакомство детей с русским народным творчеством / Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина и др. – СПб.: Детство-пресс, 2001. – 400 с.*