

*Калинина Елена Витальевна,
учитель изобразительного искусства,
МБОУ «СШ №17»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра, Россия*

**ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ И
ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО
АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»**

Статья посвящена проблеме формирования метапредметных результатов обучающихся в образовательной области «Искусство» с учетом региональных особенностей Югорского края. В статье выявлена и обоснована необходимость введения региональной составляющей для достижения метапредметных результатов обучающихся на основе программы «Культура народов Севера» как одной из форм повышения эффективности образовательного процесса с учетом модернизации и гуманизации российского регионального образования, обновления содержания общего художественного образования и нравственного воспитания, направленных на подготовку всесторонне образованных членов общества, способных понимать и принимать особенности культуры обских угров в большой семье народов России.

Ключевые слова: изобразительное искусство, этнокультурная составляющая, метапредметный образовательный результат, эффективность образовательного процесса, культура обских угров.

Социокультурные и экономические преобразования, происходящие в нашей стране, потребовали коренного пересмотра целей и задач образования. В основе реализации ФГОС лежит системно-деятельностный подход в обучении, который предполагает достижение метапредметных образовательных результатов, обеспечивающих такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». Выделяются три группы метапредметных результатов: регулятивные познавательные, коммуникативные, которые, в конечном счёте, являются обязательным условием успешного осуществления любого вида деятельности. Важная роль

при этом отводится предметам образовательной области «Искусство», именно им принадлежит важная роль в формировании метапредметных компетенций обучающихся.

Каждый ребёнок по-своему уникален и талантлив – это целый мир нереализованных возможностей, однако анализ школьной практики автора статьи показывает, что увлечение компьютерными играми, комиксами, видео- и телеинформацией приводит к стандартизации мышления детей, способствует обеднению их собственной фантазии, заглушая творческий потенциал, и это является одной из серьезных современных проблем качественного художественного образования и эстетического воспитания школьников. Анализ сложившейся ситуации привел автора к осознанию острой педагогической проблемы – недостаточному развитию метапредметных компетенций обучающихся среднего звена как основного компонента развития творческого потенциала на уроках изобразительного искусства.

Особым потенциалом формирования метапредметных результатов обладает региональный компонент вариативной части учебного плана образовательного учреждения. Практика реализации этнокультурной составляющей в преподавании изобразительного искусства за счёт расширенного поурочного планирования с учётом региональных и этнокультурных особенностей Югорского края показала, что знания обучающихся фрагментарны и не дают целостного восприятия культуры коренных народов Западной Сибири. В результате учащиеся изучают в основном особенности народного декоративного искусства, не приобщаются к духовной составляющей и не всегда могут передать факты и явления, связанные с родной региональной культурой, и, следовательно, в процессе реальной коммуникации не способны транслировать её своеобразие и сделать её достоянием мировой культуры. Следовательно, необходимо так организовать учебную деятельность, чтобы она давала как можно больше информации, знаний о жизни и быте коренных жителей, формировала интерес к национальной культуре. В данном аспекте важным и целесообразным

является разработка целостной методической системы на основе культурного наследия обско-угорских народов, природного и культурного окружения за счёт дополнительного часа в неделю, согласно Региональному базисному учебному плану.

Учитывая данную проблему, автором статьи была разработана и апробирована программа курса «Культура народов Севера» (рецензент – заведующая кафедрой ДПИ НГГУ, доцент, канд. пед. наук С.Н. Кравченко). Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, адресована обучающимся 5-7 классов средней школы, рассчитана на три года обучения, 105 академических часа.

Цель программы: формирование метапредметных результатов на основе познания обучающимися своего жизненного пространства, природной, социально-культурной специфики, формирования ценностных мировоззренческих взглядов, элементов гражданской ответственности и этнической культуры.

Задачи:

- развитие познавательной активности на основе изучения культуры, социально экономического состояния и тенденций развития Ханты-Мансийского автономного округа-Югры;

- понимание учащимися своеобразия, особенностей социально-культурного развития региона, приобщение к решению проблем региона, участие в социальной и культурной жизни своего родного края в целях становления социальной зрелости учащихся их профессионального, жизненного самоопределения;

- формирование личности выпускника как достойного гражданина, знатока, пользователя и создателя культурных ценностей региона.

Программа позволяет реализовать региональные образовательные стандарты национально-регионального компонента, педагогическая система обучения реализуется в виде образовательных модулей по всем аспектам

жизнедеятельности коренных народов Западной Сибири. Данные модули разработаны с учётом возрастных особенностей учащихся, последовательности и систематичности излагаемой информации, способствуют эффективному формированию интереса и приобщению школьников к национальному культурному наследию народов Югры.

Модуль «Край родной» предназначен для учащихся 5 класса, нацелен на формирование у детей эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности. Содержание модуля направлено на реализацию пропедевтической функции с целью развития комплекса биолого-географических и экологических знаний и умений.

Содержательные задачи модуля: актуализация представлений учащихся об истории и богатстве Югорской земли, животном и растительном мире Югры, формирование чувства гордости за свой край, понимания единства природы и человека, необходимости разумного и бережного отношения к ней человека. Учащиеся уже с первых уроков учащиеся начинают знакомиться со своей малой Родиной, осваивая опорные точки модуля:

- место родного края на глобусе и карте страны;
- животный и растительный мир Югры;
- современное состояние природы и экологические проблемы края;
- заповедники – места сохранения редких видов животных и растений края, Красная книга Тюменского Севера.

Модуль «Материальная культура коренных народов Севера» предназначен для учащихся 6 класса, нацелен на формирование знаний о материальной культуре обских угров.

Содержательные задачи модуля: актуализация представлений учащихся о средствах передвижения, способах и приёмах хозяйственной деятельности, традиционных материалах для изготовления одежды, традиционном жилище народов Югры; определение роли орнамента в традиционной культуре как средства выражения художественных вкусов народа, его мировоззрения.

Опорные точки модуля:

- основные занятия народов Севера, народные промыслы края;
- традиционные средства передвижения, жилище, одежда и обувь коренных народов Западной Сибири;
- декоративно-прикладное искусство и орнамент как важная часть народной культуры, средство выражения художественного вкуса народа, его мировоззрения.

Модуль «Духовная культура коренных народов Западной Сибири» для обучающихся 7 класса является завершающим в курсе обучения.

Содержательные задачи модуля: актуализация представлений учащихся об основах мироздания, религии, жизненном укладе в традиционной культуре народов Севера.

Опорные точки модуля:

- основы мироздания в традиционной культуре народов Севера;
- ранние формы религии и их развитие;
- традиционный уклад жизни, праздники народов Югры;
- жизнь и быт коренных народов Севера в мифах и легендах.

Результаты реализации программы «Культура народов Севера» показали, что предлагаемая методическая система на основе региональных и этнокультурных особенностей региона позволяет добиться высоких качественных результатов художественно-творческой деятельности, помогает обучающимся успешно усвоить новые знания, умения и компетентности, сформировать личность выпускника как достойного гражданина нашей страны с развитым национальным самосознанием и поликультурным мышлением.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Банников В.Н., Устенко Л.Н. Изобразительное искусство в школе: региональный компонент: методическое пособие. – Ханты-Мансийск, 2005.*
- 2. Бугаева А.Л., Зуева У.Н. Формирование этнического самосознания у учащихся на основе традиций Севера. – Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2002.*
- 3. Польшкая И.Н. Приобщение школьников к национальной культуре ханты: учебное пособие. – Нижневартовск, 2001.*

4. Ромбандеева Е.И. *История народов ханты и его духовная культура.* – Сургут, 1993.

5. Солодкин Я.Г. *Западная Сибирь. История и современность.* – Екатеринбург, 2000.

6. Сподина В.В. *Методическое пособие по этнографии коренного населения Западной Сибири (ханты).* – Мегион, 1995.