

Бочкарева Татьяна Анатольевна,

канд. филол. наук, доцент кафедры логопедии и психолингвистики;

Комкова Юлия Валерьевна,

студентка,

факультет психолого-педагогического и специального образования,

ФГБОУ ВО «Саратовский государственный национальный исследовательский университет

имени Н.Г. Чернышевского»,

г. Саратов, Россия

ПРОЗВИЩА СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ: ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОЙ РЕАЛИЗАЦИИ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ФУНКЦИИ

В статье рассматривается актуальная проблема особенностей коммуникации разных социальных групп. Прозвища студентов и преподавателей изучаются с точки зрения языковой реализации и их коммуникативной функции. Выделяются типологические основания для вторичной номинации. Приводятся данные экспериментального изучения заявленной проблемы и их интерпретация в указанных аспектах.

Ключевые слова: ономастика, антропонимы, вторичная номинация, прозвища, коммуникация, функции прозвищ.

Tatiana A. Bockkaryova,

*Candidate of Philological Sciences, Senior lecturer
of department of Speech Therapy and Psycholinguistics,*

Yulia V. Komkova,

Student,

Faculty of Pedagogical and Special Needs Education,

Saratov State University

Saratov, Russia

NICKNAMES FOR STUDENTS AND TEACHERS: LINGUISTIC REALIZATION of the COMMUNICATIVE FUNCTION

The article deals with the actual problem of communication peculiarities of different social groups. Nicknames of students and teachers are studied from the point of view of language realization and their communicative function. Typological grounds for the secondary nomination

are singled out. Data of experimental study of the declared problem and their interpretation in the specified aspects are resulted.

Keywords: onomatology, anthroponyms, secondary nomination, nicknames, communication, functions of nicknames.

Проблемы коммуникативного поведения разных социальных групп остаются в русле актуальных научных исследований, обусловленных антропоцентризмом научной парадигмы нашего времени.

Цель нашего исследования: рассмотреть прозвища студентов и преподавателей в аспекте особенностей языковой реализации и коммуникативных функций.

Задачи: определить место прозвищ в языковой системе; выявить характерные признаки, положенные в основу данных номинаций; определить функцию прозвищ в системе коммуникации студентов.

Прозвища, как и личные имена, фамилии, псевдонимы, клички животных, изучаются антропонимикой – наукой о номинациях человека. В отличие от официальных антропонимов (имен, отчеств, фамилий), прозвища – антропонимы неофициальные, сфера их употребления, прежде всего, – разговорная речь. И связаны они с образными эмоциональными переживаниями.

Что же такое «прозвище»? МАС раскрывает смысл этого слова следующим образом: «Название, данное человеку в шутку, в насмешку и т.п. (обычно содержащее в себе указание на какую-либо заметную черту его характера, наружности, деятельности и т.п.)» [1, с. 487].

Таким образом, определение фиксирует три свойства прозвища: его вторичность (по значению) по отношению к имени, номинацию по какой-либо сущностной характеристике, неофициальный характер номинации – шутливая оценка.

Исторически же прозвище предшествовало фамилии. Доказано, что источником самых первых прозвищ являлись дохристианские, т.е. древнерусские имена, которые после принятия Русью христианства не исчезли

бесследно, а перешли в прозвища, а затем на основе прозвищ появились фамилии. В нашей истории навсегда остались Ярослав Мудрый, Александр Невский, Юрий Долгорукий, Петр Великий, Иван Грозный и другие видные политические деятели.

Для выявления оснований «прозвищной» номинации мы проанализировали прозвища известных людей: видных политических деятелей, ученых, художников, спортсменов и т.д. Нам удалось выделить 11 оснований.

Представим полученные данные для наглядности в виде Таблицы 1.

Таблица 1 – Основания возникновения прозвищ

Основания возникновения прозвищ	Примеры прозвищ
Особенности внешнего вида	<p>Долгорукий – Юрий Долгорукий (князь) – имел длинные несоразмерные туловищу руки.</p> <p>Гверчино (Косоглазый) – Франческо Барбьери – (итальянский живописец) – страдал косоглазием.</p> <p>Ботичелли (Бочонок) – Алессандро ди Марианоди Ванни Филипепи (итальянский живописец) – его старшего брата звали «бочка», был толстым.</p> <p>Генерал Мальчик-с-пальчик – Чарльз Шервуд Страттон (цирковой артист, изображающий Наполеона) – был маленького роста.</p> <p>Скелетон – Джулия Робертс (актриса) – за чрезмерную худобу в сочетании с большим ростом.</p> <p>Гном – Лионель Месси (футболист) – (маленький рост).</p> <p>Каспер - Андрем Иньеста (футболист) – бледный цвет лица, как у привидения.</p> <p>Чунга-Чанга – Ирина Шейк (модель) – за накаченные губы.</p> <p>Буратино – Кристина Орбакайте (певица) – длинный нос.</p>
Свойства характера	<p>Грозный – Иван IV – был лютым, скорым на расправу, не считался с чужим мнением.</p> <p>Крокодил – Эрнст Резерфорд (физик) – никогда не</p>

	<p><i>поворачивал назад.</i></p> <p>Смеющийся – Демокрит (<i>философ</i>) – за ироничное отношение к жизни.</p>
Физические свойства	<p>Егоза, Смесь тигра с обезьяной – А.С. Пушкин (<i>поэт</i>) – был очень непоседлив.</p> <p>Бешеный – Джеймс Клерк Максвелл (<i>физик</i>) – особенность темперамента.</p> <p>Черная Пантера – Наоми Кэмпбелл (<i>манекенищица</i>) – грациозность.</p> <p>Блоха – Лионель Месси (<i>футболист</i>) – быстрота движений.</p> <p>Плакса – Криштиану Роналду (<i>футболист</i>) – эмоциональная неустойчивость.</p>
Умственные способности	<p>Француз – А.С. Пушкин (<i>поэт</i>) – за виртуозное владение французским языком</p> <p>Тормоз – Леонардо ДиКаприо (<i>актер</i>) – медленно думает, страдает дислексией и дисграфией.</p>
Совокупность признаков	<p>Барс – Святослав (<i>князь</i>) – отвага, ум, сила</p> <p>Конопатый Маугли – Олег Газманов (<i>певец</i>) – веснушки, подвижность.</p> <p>Чёрный хоббит – Владимир Тищенко (<i>актер, шоумен</i>) – маленький рост, пристрастие к черному цвету.</p>
Произведённое действие	<p>Святой – Владимир (<i>князь</i>) – крестил языческую Русь.</p> <p>Большое гнездо – Всеволод (<i>князь</i>) – много сыновей, всех удачно поставил на правление.</p> <p>Невский – Александр Ярославович (<i>князь</i>) – за победоносную битву на Неве.</p> <p>Великий – Пётр I (<i>царь</i>) – за множество значимых для России дел.</p> <p>Палкин – Николай I (<i>царь</i>) – любил муштру и телесные наказания.</p> <p>Освободитель – Александр II (<i>царь</i>) – отменил крепостное право.</p> <p>Кровавый – Николай II (<i>царь</i>) – за расстрел мирного крестного хода 9 января 1909 года.</p>

	<p>Волшебник – Айртон Сенна (<i>автогонщик</i>) – за выдающиеся результаты в Формуле-1.</p> <p>Человек дождя – Айртон Сенна (<i>автогонщик</i>) – за умение пилотировать свой болид в условиях дождя.</p>
Следствие чужих действий	<p>Тёмный – Василий (<i>князь</i>) – в плену был ослеплён Дмитрием Шемякой.</p> <p>Укушенный – Фридрих (<i>немецкий ландграф</i>) – его мать при расставании во время судорожных рыданий прокусила ему щёку.</p>
По пристрастиям	<p>Калигула – Гай Юлий Цезарь (<i>император</i>) – в детстве носил сапожки военного образца – калиги.</p> <p>Боголюбский – Андрей Юрьевич (<i>князь</i>) – любил свое родовое поместье – село Боголюбово.</p> <p>Табачник – Пётр I (<i>царь</i>) – за пристрастие к табаку.</p> <p>Плыть хочется – Федор Матюшкин (<i>одноклассник А.С. Пушкина, будущий адмирал</i>) – за пристрастие к морю.</p> <p>Молочный Бобби – Роберт де Ниро (<i>актер</i>) – за любовь к молоку.</p> <p>Борода – Курчатов И.В. (<i>физик</i>) – любил использовать слово «борода» в качестве приветствия.</p>
Место жительства	<p>Веронезе (веронец) – Паоло Кальяри (<i>итальянский живописец</i>) – жил в г. Верона.</p>
Профессия	<p>Тинторетто (маляр)– Якопо Робусти (<i>итальянский живописец</i>).</p>
Трансформация имени или фамилии	<p>Джорджоне – Джорджо Барбарелли де Кастельфранко (<i>итальянский живописец</i>) – увеличит. от Джорджо.</p> <p>Донателло Донато ди Никколо ди Бетто Барди (<i>скульптор</i>) – уменьш. от Донато.</p> <p>Кюхля – Вильгельм Кюхельбекер (<i>поэт</i>) – сокрац. от Кюхельбекер.</p> <p>Чак – Александр Чаковский (<i>писатель</i>) – сокрац. от Чаковский.</p> <p>Джи-Джи – Джозеф Джон Томпсон (<i>физик</i>) – сокрац. имени и фамилии.</p>

Популярность прозвищ известных людей можно объяснить законом притяжения критики: чем более известен человек, тем большее внимание приковано к его жизни, тем более критично к нему относятся окружающие.

С лингвистической точки зрения, в прозвищах используются ресурсы всех знаковых языковых уровней.

Наиболее частотное использование лексических средств: прямые (*Укушенный, Грозный* и т.д.) и переносные (*Крокодил, Француз, Тормоз, Барс* и т.д.) значения слов); прецедентные имена (*Черная Пантера, Каспер* – герои мультфильмов; *Буратино, Маугли, Мальчик-с-пальчик, Хоббит* – герои книг, *Человек дождя* – герой худ. фильма); частотны зооморфизмы: *Барс, Пантера, Блоха* и др.

Используются и средства словообразования: уменьшительные (*Донателло*), увеличительные суффиксы (*Джордж-оне*), сокращения основ: *Чак, Джи, Кюхля*.

Менее частотны из грамматических синтаксических средств словосочетания (*Смесь тигра с обезьяной, молочный Бобби, Человек дождя*) и редко, но встречаются предложения (*Плыть хочется*). С точки зрения морфологии можно отметить активное использование существительных (*Табачник, Волшебник, Борода* и др.), прилагательных (*Грозный, Темный, Кровавый* и т.п.), причастий (*Смеющийся, Укушенный*).

Для определения особенностей функционирования прозвищ в коммуникации студентов нами было проведено анкетирование студентов 1-2 курсов факультета психолого-педагогического и специального образования СНИГУ им. Н.Г. Чернышевского в количестве 52 человек. Разработанная анкета выясняла наличие прозвищ у студентов в настоящее время и в школьные годы, наличие прозвищ у учителей и преподавателей, сферу функционирования прозвищ и отношение к ним студентов.

Результаты анкетирования показали, что 35 человек из 52 анкетироваемых в школе имели прозвище. Из них 7 человек отказались его озвучить, что связано с его обидным для носителя характером и, соответственно, отрицательным

отношением к нему. Остальные опрошенные, имеющие прозвища и озвучивающие их, относились к школьным прозвищам нейтрально.

Характер номинаций этих прозвищ отражает отмеченные выше общие тенденции присвоения прозвища: *внешние признаки*: Малая, Мышь, Дылда (рост), Рыжик (цвет волос), Хвостик (прическа), Булочка, Свинка (лишний вес), Селёдка (худоба); *умственные качества*: Умка (сообразительность), Ведьма (пророческие данные); *физические свойства*: Улитка (медлительность), Юла (подвижность), Медуза (холодные руки); *производимые действия*: Гадалка, Почемуха; *пристрастия*: Гуф (любовь к рэпу), Комбат (к компьютерной игре), Тимон, Пумба, Шапокляк (любимые персонажи мультфильмов); *сокращение фамилий*: Бабка, Труня, Бобер, Погода и др.

Наиболее частотными оказались прозвища, фиксирующие какие-либо особенности внешнего вида, они достаточно предсказуемы и логичны в ситуации, когда у ученика в силу возрастных особенностей черты характера только складываются и нет ярких достижений для их фиксации во вторичной номинации.

Использовались данные прозвища в неформальном общении, в ситуациях как непосредственного, личного общения, так и «за глаза». В официальной обстановке, по мнению опрошенных, их применение не допустимо, что позволяет сделать вывод об осознанности границ функционала прозвища студентами.

Практически все опрошенные отмечали и наличие прозвищ у учителей. В основе номинации также наиболее распространены *внешние признаки*: Колобок (форма), Буратино (длинный нос), Косая (косоглазие), Полторашка, Пупок (малый рост), Сова (большие очки), Мосол (худоба), Яйцо (форма головы), Борода (наличие бороды), Брежнев (густые брови), Ламбада (особенности походки); *физические качества*: Некрасивая, Жаба, Старость; *свойства характера*: Буль, Мухтар (агрессивность), Сахарок (обходительность); *специализация*: Ак-47 (военрук), Тутанхамон (историк). Активно, что в целом

характерно для любых прозвищ, используются вариации на тему личных имен: Марьяша, Илюша, Лариска, Лидка, Крыса Ивановна, Баба Лена.

Анкетирование также показало, что студенческие прозвища по характеру номинаций практически не отличаются от школьных, но степень их употребительности значительно снижена, по крайней мере, в функции обращений, типичной для школьных прозвищ. Большинство студентов отмечают, что в качестве обращения часто используется фамилия. Снижение частотности прозвищ объясняется, на наш взгляд, осознанием студентами нового, «взрослого» этапа своей жизни, нового статуса и желанием таким образом уйти от школьных стереотипов.

Прозвища преподавателей также скорее исключение, чем правило, при том, что отношение у большинства (40 человек) к ним нейтральное. Отмеченные единичные номинации фиксируют *особенности поведения*: Белая ворона, Петросян, *физические качества*: Шустрик (подвижность), Сирена (тембр голоса). Используются также *сокращения имен*: Ник-Ник, Ники, *фамилий*: Лари.

Таким образом, прозвище – «быстрый» идентификатор человека. Сфера функционирования прозвищ – разговорный стиль. Полученные нами данные позволяют предположить, что частотность употребления прозвищ в речевом взаимодействии имеет возрастную обусловленность и у студентов снижена по сравнению со школьниками. Данный факт можно оценить как положительный, если допустить, что в его основе усложнение механизмов идентификации окружающих людей, расширение шкалы оценочных признаков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Словарь русского языка в четырех томах. Т.3. / под общ. ред. А.П. Евгеньевой. – М.: Русский язык, 1983. – 749 с.
2. Дмитриев В. Так звали художников // Юный художник. – 1983. – №3. – С. 15-18.
3. Хуторской А.В, Хуторская Л.Н. Увлекательная физика. – М.: Аркти, 2001. – 192 с.