

Болтенкова Елена Геннадиевна,

студентка магистратуры;

Мурашко Ольга Юрьевна,

канд. пед. наук, доцент,

кафедра «Библиотечно-информационная деятельность»,

Белгородский государственный институт искусств и культуры,

г. Белгород, Россия

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК: ВОПРОСЫ ОПТИМИЗАЦИИ

В статье рассматриваются организация проведения мероприятий детскими библиотеками с использованием внутренних ресурсов.

Ключевые слова: детские библиотеки, мероприятия, ресурсы, методическое сопровождение.

Современные вызовы времени, связанные с политической, экономической нестабильностью, требуют новых подходов в деятельности библиотек, связанных с ограниченностью всех видов ресурсов (материальных, финансовых, кадровых, временных и т.д.). Поэтому вынужденной мерой сохранения и развития библиотеки является оптимизация ее ресурсов при совершенствовании направлений деятельности. Культурно-досуговая деятельность библиотек не является исключением. Рассмотрим основные направления оптимизации культурно-досуговой деятельности библиотек на примере детских библиотек г. Старый Оскол Белгородской области.

Основное направление оптимизации связано с экономией всех видов внутренних ресурсов библиотеки. Представляется, что выход из данной ситуации лежит в проведении крупных комплексных культурных мероприятий для детей в масштабе всего города на основе координации деятельности библиотекарей детских библиотек и партнеров по культурной деятельности в лице театра, музеев, школ искусств, Домов культуры и других субъектов культуротворческой деятельности. Детские библиотеки г. Старый Оскол накопили значительный опыт в проведении данных мероприятий. Примерами

могут служить библиотечные мероприятия, посвященные Дню города, Дню металлурга, открытию недели детской книги; Программы летнего детского чтения.

Так, в рамках празднования Дня города были организованы литературные островки на площади Победы, на площади у Центра молодежных инициатив и на площади у ДК «Комсомолец». Здесь библиотеки организовали книжные и фотовыставки с иллюстрациями от момента образования города-крепости до сегодняшнего дня [4].

Программно-проектная деятельность является одним из методов оптимизации культурно-досуговой деятельности детских библиотек Старооскольской ЦБС; ее активизация позволяет создавать и осваивать новые информационно-библиотечные технологии, эффективно использовать библиотечные ресурсы, активно взаимодействовать с органами власти, общественностью и партнерами. В результате программы превращаются в ключевой фактор, определяющий успех и расширение библиотечной деятельности.

Первостепенная задача библиотекарей – не количество мероприятий, а качество их организации, целесообразность и эффективность влияния на развитие личности. Разумеется, подготовка такого рода мероприятий в рамках программ требует много сил и времени, но при этом библиотеки получают колоссальную возможность достаточно громко заявить о себе и занять свою нишу в деятельности по воспитанию подрастающего поколения, создав собственную емкую концептуальную систему культурно-досуговой работы, определив цели и задачи, разработав единство принципов и методов для возможности непрерывного и организованного развития подростка [1]. В модельной библиотеке №12 организован кукольный театр «Огнехвостик» для создания и постановки кукольных спектаклей. В основе представлений – литературные источники (сказки, произведения детских писателей, публикации в журналах «Мурзилка», «Миша» и др.). На базе Центральной детской

библиотеки №7 работает детская литературная мастерская «Росинка». На занятиях рассматриваются такие темы, как: искусство смешить (о юморе в литературе); стилистические ресурсы русского языка; занимательная лексикология; новые значения старых слов; литературная фразеология; народное слово в литературном языке; художественный образ в лирике; фольклорные мотивы в литературных сказках; виды текстов, их особенности.

«С чего начинается музей», – так называлась встреча с краеведом Шакаловой Н.Т., которая рассказала о том, как создаётся музей, какие бывают музеи, какие музейные экспонаты есть в краеведческом музее. После интересной содержательной беседы, сопровождаемой видеопрезентацией, присутствующим было предложено определить век, в котором было изготовлено гончарное изделие и его предназначение. Всем участникам встречи очень понравилось почувствовать себя в роли историков-краеведов.

За «Литературным самоваром» ребята собрались, чтобы в рассказах защитить свои сценарии и буктрейлеры по прочитанным произведениям, они размышляли о том, что понравилось бы Пушкину, Толстому и Чехову в данных произведениях и почему. Подводя итоги, каждый из участников высказался, определив свою эмоциональную «точку кипения» при создании работы [3].

Темы занятий самые разнообразные: «Масленица – непоседа», «Самые красивые на свете», «Я в театре декоратор», «Семейный портрет», «Цветные художники», «Подарки выпускникам», «Летние букеты».

На каждой встрече после содержательного рассказа библиотекаря организуются мастер-классы по различным техникам выполнения (аппликация, рисунок, оригами, бисероплетение и т.д.).

В дни летних каникул детские библиотеки округа реализуют проект «Читальный зал под открытым небом». Специалисты библиотек выходят с книгами, журналами и играми на площади ДК «Комсомолец», ДК «Молодежный». Ребят ждут литературные викторины, квест-игры, удивительные путешествия с литературными героями.

Следующим направлением оптимизации культурно-досуговой деятельности является *совершенствование методического сопровождения*. Методическое сопровождение культурно-досуговой деятельности библиотеки осуществляется на основе принципов научности, оперативности, дифференцированного подхода. Главная цель методического руководства – это обеспечение роста профессионализма и квалификации руководителей, специалистов библиотек, развития их творческого потенциала, эрудиции и компетентности.

Назначение методического сопровождения и обеспечения реализации библиотеками культурно-досуговой деятельности – в анализе, поиске передовых, наиболее эффективных методик, их апробировании, моделировании, а также внедрении новых, наиболее оптимальных в конкретных условиях вариантов культурно-досуговой деятельности.

Современное методическое сопровождение библиотек города и района включает: методический мониторинг; аналитическую и исследовательскую деятельность; рекламно-информационную деятельность и организацию областных мероприятий по продвижению чтения; повышение профессионального мастерства библиотекарей; издание методико-библиографических пособий; консультационно-методическую и практическую помощь библиотекам области [2].

Методический отдел ЦГБ им. А.С. Пушкина г. Старый Оскол работает по следующим направлениям деятельности:

- проведение семинаров, мастер-классов по различным направлениям и технологиям культурно-досуговой деятельности;
- консультирование по различным профессиональным вопросам;
- разработка сборников методических материалов;
- организация фестивалей, смотров, конкурсов, в т.ч. и профессионального мастерства, и т.д.

По отношению к библиотеке методическая работа решает следующие задачи:

- нормативно-правовое, методическое обеспечение деятельности библиотеки;
- совершенствование существующих и внедрение новых технологий, форм, методов, способов культурно-досуговой деятельности и внедрение передового опыта, современных информационных технологий;
- информационное обеспечение [5].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова Г.А. *Образование библиотекарей как специалистов по работе с детьми: монография* / Г.А. Иванова. – Москва : МГУКИ, 2002. - 253 с.
2. Кантерев А.И. *Виртуальный мир российского библиотекаря: монография* / А.И. Кантерев. – Москва: ИПО «Профиздат», 2002. – 256 с.
3. *Модельная библиотека №8 МКУК «Старооскольская ЦБС» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ok.ru/biblioteka8.staryoskol>.*
4. Рудная Т.С. *Пусть разгорится творчества костер! Опыт работы литературного объединения при библиотеке* / Т.С. Рудная // *Библиотечное дело*. – 2016. - №10. – С. 17-21.
5. Флоренский П.А. *Статьи и исследования по истории и философии искусства и археологии* / П.А. Флоренский. – Москва: Мысль, 2000. – 428 с.