

**Кряженко Елена Николаевна,**  
старший преподаватель,  
**Ковалева Екатерина Александровна,**  
студентка 2 курса,  
Филиал СГПИ в г. Буденновске,  
г. Буденновск, Ставропольский край, Россия

## **ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ**

В данной статье раскрывается проблема воспитания основ толерантной культуры у детей старшего дошкольного возраста в контексте личностно-деятельностного, культурологического и аксиологического подходов.

**Ключевые слова:** толерантность, толерантная культура, старший дошкольник.

Проблему воспитания основ толерантной культуры у детей старшего дошкольного возраста рассматривают с точки зрения личностно-деятельностного, культурологического и аксиологического подходов.

*Личностно-деятельностный подход* предполагает рассмотрение в качестве субъекта деятельности личность ребенка, формирование личностных качеств которого осуществляется через ведущую деятельность. Исследователи данного подхода под личностью понимают субъект деятельности, который сам, формируясь в деятельности и в общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения. При этом и личностный, и деятельностный компоненты тесно взаимосвязаны друг с другом, так как личность выступает субъектом деятельности, которая в свою очередь, наряду с действием других факторов, определяет его личностное развитие.

Ведущим положением личностно-деятельностного подхода является личностный смысл деятельности детей старшего дошкольного возраста, включение каждого ребенка в активную деятельность. Применение данного подхода к воспитанию основ толерантной культуры детей старшего дошкольного возраста обосновывается тем, что все качества личности (толерантные или интолерантные) не только проявляются, но и формируются в

активной деятельности (для дошкольников – это игровая и познавательная деятельность), в тех ее различных видах, которые составляют жизнь личности, ее общественное бытие.

*Культурологический подход* рассматривает воспитание и образование как внутренний стержень культуры, как интегрирующий элемент всех отраслей духовного производства: науки, искусства, литературы и т.д., всех форм общественного сознания. Выделяют условия культурологического подхода, относительно детей дошкольного возраста:

- Культурологический подход представляет собой базовый образовательный процесс, сущность которого заключается в установлении подобия между своим и иноязычным народом, в ценностном отношении к общечеловеческой и национальной культуре, стремлении проживать свою жизнь в формах культурного бытия народа и диалогическом общении с другими народами и культурами.

- Культурологический подход не может быть навязан дошкольникам извне, ибо он обусловлен внутренне, он имеет субъективную природу, является продуктом национального самосознания личности. Ребенок приобретает свойство культурной идентичности по мере вхождения в национальную культуру и становления его личности как гражданина, человека культуры и субъекта культурных видов деятельности.

- Культурологический компонент содержания обучения детей имплицитно содержится во всех изучаемых дисциплинах, что указывает на необходимость специальной работы педагога по его выявлению, обогащению и использованию в целях культурной идентификации дошкольников.

- Процесс культурной идентификации дошкольников опосредован комплексом внешних (целостная культурная среда дошкольного образовательного учреждения, профессиональная культура педагогов, диалог культур, создающий нравственную атмосферу в дошкольном образовательном учреждении, культурная событийность жизнедеятельности дошкольников) и внутренних (становление у дошкольников «Я-концепции» человека культуры,

развитие национального самосознания, овладение основами культуры иноязычного общения, развитие способностей к творческой самореализации в мире культурных ценностей) условий.

*Аксиологический подход* позволяет изучить явление с точки зрения заложенных в нем возможностей удовлетворения потребностей людей, и непосредственно связан с понятием «ценность». Ребенок дошкольного возраста выступает как субъект ценностного освоения общественных норм и правил поведения и соотносит с усвоенными ценностями свое поведение. Аксиологический подход в образовании означает изучение явлений и предметов с позиции их ценности для воспитания и развития личности. В педагогике понятие «ценность» имеет чрезвычайно важное значение, так как влияет и на процесс, и на результат педагогической деятельности. Использование аксиологического подхода к процессу воспитания толерантной культуры у детей старшего дошкольного возраста предполагает приобщение детей к миру нравственных ценностей, в частности, приобщение к такой общечеловеческой ценности, как толерантная культура.

Таким образом, для воспитания основ толерантной культуры у детей старшего дошкольного возраста в качестве теоретико-методологической основы можно использовать личностно-деятельностный, культурологический и аксиологический подходы. Сочетание названных подходов будет являться достаточной основой для разработки проблемы воспитания основ толерантной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Бондырева С.К., Колесов Д.В. *Толерантность (введение в проблему)*. – М.: Изд-во МПСИ, 2013. – 240 с.
2. Вульфова Б.З. *Воспитание толерантности: сущность и средства* // *Внешкольник*. – 2012. – № 6. – С. 12-16.
3. Еремина Ю.С. *К определению сущности понятия «толерантность»* // *Наука и образование: новое время*. – 2016. – № 2 (13). – С. 24-28.
4. Пчелинцева И.Г. *Толерантная среда: методолого-теоретические основы: Монография*. – Ч. 1. – СПб.: ИОВ РАО, 2010. – 300 с.