

*Застрожная Татьяна Владимировна,*

*старший преподаватель;*

*Ковалева Екатерина Александровна,*

*студентка 2 курса,*

*Филиал СГПИ в г. Буденновске,*

*г. Буденновск, Ставропольский край, Россия*

## **ПРИБОЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье обоснована актуальность изучения проблемы приобщения дошкольников к художественной литературе, проанализировано содержание раздела «Художественная литература» образовательной области «Речевое развитие» примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы».

**Ключевые слова:** речевое развитие, художественная литература, приобщение к художественной литературе, программа «От рождения до школы».

Одной из наиболее актуальных проблем дошкольного образования является приобщение дошкольников к художественной литературе, восприятие произведений разных литературных жанров. Возникновение данной проблемы обусловлено тем, что в век информационных технологий обнаруживается подлог истинного чтения художественной литературы другими источниками информации, такими как телевидение, аудио- и видеопродукция, компьютер.

Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Именно книга должна заинтересовать дошкольников, побудить в них интерес к литературным произведениям, привить любовь к художественному слову. Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С. Маршак считал, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Основной задачей взрослых является открытие в ребенке «таланта читателя».

В ДОУ приобщение дошкольников к художественной литературе происходит через реализацию образовательных программ дошкольного образования. В настоящее время рекомендованной для ДОУ является примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) (далее – Программа). Данная Программа ориентирована именно на речевое развитие дошкольника как на стержень его личностного и умственного развития [1].

Приобщение дошкольника к художественной литературе в соответствии с Программой осуществляется в рамках образовательных областей «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие, согласно ФГОС ДО, предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (в том числе и словесного); формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений [3].

Приобщение к художественной литературе прослеживается в разделе «Приобщение к искусству», среди задач изучения которого выделим: развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные произведения; приобщение детей к народному и профессиональному искусству (в том числе и словесному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства; формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства [2].

Речевое развитие как образовательная область, согласно ФГОС ДО, включает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Основные задачи раздела «Художественная литература» сводятся к воспитанию интереса и любви к

чтению; развитию литературной речи; воспитанию желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия [1].

Проанализируем раздел «Художественная литература» образовательной области «Речевое развитие», так как именно в данной образовательной области приобщение к художественной литературе выступает самостоятельным компонентом программы.

Детям *второй группы раннего возраста* рекомендовано чтение художественных произведений, предусмотренных программой; приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, рассматриванием иллюстраций и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения и т.д. В примерный список литературы входят русские народные песенки, потешки, заклички, русские народные сказки (в том числе сказки в обработке К. Ушинского, М. Булатова), фольклор народов мира, а также поэзия и проза поэтов и писателей России и некоторые произведения поэтов и писателей разных стран.

Детям *младшей группы*, помимо чтения знакомых и любимых художественных произведений, регулярного рассматривания иллюстраций, что само по себе способствует формированию интереса к книгам, рекомендовано также повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения с предоставлением детям возможности договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы, разучивание наизусть потешек и небольших стихотворений; с помощью воспитателя учить инсценировке и драматизации небольших отрывков из народных сказок. Расширяется диапазон и содержание литературных жанров, рекомендованных к изучению на занятиях по развитию речи. Так, в примерный список литературы дополнительно включаются конкретные песенки и сказки фольклора народов мира, поэзия и проза поэтов и писателей разных стран, а также произведения для заучивания наизусть.

Детям *средней группы* в разделе «Художественная литература», помимо указанных выше направлений работы, добавляется зачитывание по просьбе ребенка понравившегося отрывка из сказки, рассказа, стихотворения, тем самым помогая становлению личностного отношения к произведению. Рекомендовано продолжение работы по формированию интереса к книге, объяснение значимости книжных иллюстраций; рассматривание книг, оформленных Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. В примерный список литературы дополнительно включаются литературные сказки и басни поэтов и писателей России, литературные сказки поэтов и писателей разных стран.

Для детей *старшей группы* дополнительно рекомендовано привитие интереса к чтению больших произведений (по главам), побуждение детей к рассказыванию о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. На данном этапе большое значение отводится воспитанию у дошкольников чуткости к художественному слову, выразительному, с естественными интонациями чтению стихов, чтению текста по ролям, инсценировкам. Примерный список литературы обогащается произведениями для чтения в лицах, а также дополнительной литературой.

Одной из важных задач приобщения к художественной литературе детей подготовительной к школе группы авторы Программы считают воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Примерный список литературы для детей данной возрастной группы включает спектр различных литературных жанров и отличается масштабностью и разнообразием предлагаемых произведений.

Таким образом, одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. В ДОУ приобщение дошкольников к художественной литературе происходит через реализацию образовательных программ дошкольного образования. Приобщение дошкольника к художественной литературе в соответствии с примерной основной

общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» осуществляется в рамках образовательных областей «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». Нами был проведен анализ раздела «Художественная литература» образовательной области «Речевое развитие», который показал вариативность форм и методов, средств ознакомления детей с художественной литературой в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Именно посредством книг возможно обогащение словаря ребёнка, знакомство с лучшими образцами фольклорных произведений, литературной прозы и эмоционально-выразительной поэзии.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Еремина Ю.С., Ковалева Е.А., Полупанова А.Б. Анализ современных программ по речевому развитию детей дошкольного возраста / Наука и инновации в современных условиях: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Оренбург, 08 марта 2018 г.). – в 2 ч. Ч.1. – Стерлитамак: АМИ, 2018. – 228 с. – С. 38-43.*
- 2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 368 с.*
- 3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155.*