

**Быкова Наталья Юрьевна,**

*учитель-логопед,*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №34 «Гульчечек»»,*

*г. Зеленодольск, Республика Татарстан, Россия*

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО СО СКАЗКОЙ**

В статье раскрываются методы и приемы работы с детьми-логопатами над развитием речи на материале народных и авторских сказок.

**Ключевые слова:** речь, дети с нарушениями речи, сказка, развитие.

**Natalia Yu. Bykova,**

*speech therapist teacher,*

*МБРЕИ «The kindergarten of the combined kind №34 «Gulcicek»»,*

*Zelenodolsk, Republic of Tatarstan, Russia*

## **SPEECH DEVELOPMENT THROUGH ACQUAINTANCE WITH THE TALE**

The article reveals the methods and techniques of working with children-logopaths on the development of speech on the material of folk and author's fairy tales.

**Keywords:** speech, children with speech disorders, fairy tale, development.

Согласно ФГОС ДО, целевой ориентир речевого развития детей – следующие достижения ребенка: достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения [3, с. 3].

Речь является важным источником познания окружающего мира, необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется. Для ребенка хорошо сформированная связная речь – успех в обучении. Всем известно, что дети с плохо развитой речью нередко оказываются не успевающими по многим предметам. Да и отношения со сверстниками у таких детей не складываются. Обучая ребенка родной речи, взрослые способствуют развитию его интеллекта и эмоций, готовят условия для успешного обучения в

школе. Освоение языка, его грамматического строя дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами, свободно вступать в речевое общение со сверстниками.

В современном обществе, в знакомых семьях часто наблюдается картина, когда родители заняты решением бытовых и личных проблем, а дети предоставлены сами себе. И, как следствие, в век прорыва высоких технологий и повсеместной доступности гаджетов, дети, едва научившись сидеть, уже с головой погружены в виртуальный мир. Стоит отобрать любимую игрушку, милое дитя превращается в семейного деспота, требуя предоставить, вернуть назад несуществующую реальность. При этом ребенок не произносит ни слова, а устраивает родителям истерики со слезами, агрессией.

И вот приходит время, наш ребенок идет в детский сад. Возникает проблема: дети не говорят или говорят плохо, на понятном только маме языке. «В каждой семье по-разному относятся к этому явлению. Одних тревожит уже то, что малыш говорит лишь два-три слова. Другие спокойны, несмотря на то, что трехлетний ребенок не может составить простейшую фразу, владеет лишь небольшим количеством обиходных слов. Такие родители считают, что со временем их ребенок догонит сверстников, заговорит сам. И очень ошибаются. Задержка развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяет ему полноценно общаться и играть со сверстниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально-психическое состояние ребенка» [3, с. 3]

К пяти годам, по наблюдениям, из групп пятилетних детей только полтора процента имеют речевую норму развития. Остальные дошкольники показывают речевую патологию (от дислалии до задержки психоречевого развития).

В логопедическую группу попадают дети только со сложными речевыми нарушениями. Это неправильное произношение звуков, грамматическое недоразвитие, бедный пассивный и активный словарь. И как следствие –

неумение строить высказывание, задавать и отвечать на вопросы, пересказывать текст.

За относительно короткий период времени детям необходимо освоить эту сложную тему – научиться правильному, осознанному, развёрнутому высказыванию, пересказу для дальнейшего успешного обучения в школе.

В начале учебного года, когда происходит знакомство с детьми и начинаются первые занятия, нередко можно услышать от них: «Нам скучно, неинтересно». Чтобы заинтересовать детей, стараемся разнообразить работу новыми пособиями, играми, игрушками, презентациями.

Не так давно в руки попала книга А.А. Гуськовой «Развитие монологической речи детей 6-7 лет». В пособии раскрываются современные подходы к совершенствованию лексико-грамматических средств языка, произношения, восприятия, выразительности монологической речи детей логопедической группы [1; 2]

Опираясь на материал, представленный в книге, добавляя некоторые элементы в структуру занятия, достигли того, что дети с нетерпением стали ждать занятий. Секрет заключался в сказке, которая нашла «свое применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения»[1; 3]. В.Г. Белинский так говорил о сказке: «В детстве фантазия есть преобладающая способность, и сила души, главный ее деятель и первый посредник между духом ребенка и вне его находящимся миром действительности» [1; 4].

Опыт работы над развитием речи, построенный с опорой на сказку, дал результат. Чтобы достичь этой цели, надо было научить детей вступать в контакт с другими детьми (просьба, вопрос); поддерживать разговор на предложенную тему; говорить спокойно, доброжелательно; владеть речевым этикетом (удерживать зрительный контакт с собеседником, не опускать голову, не вмешиваться в чужой разговор); использовать мимику и жесты, общаться в коллективе.

Дети с нарушениями речи испытывают сложности в общении. Им трудно

правильно задать вопрос, изложить просьбу, говорить спокойно и доброжелательно. Чаще просьбы превращаются в требования. Нежелание понять собеседника, неумение выстроить диалог перерастает в агрессию.

«Чтобы осуществилась главная цель – развитие связной речи у детей-логопатов, – были сформулированы задачи:

- 1) развитие диалогической речи;
- 2) обогащение пассивного и активного словаря новыми для детей словами;
- 3) развитие внимания, памяти, мышления;
- 4) формирование интереса к сказкам» [2].

Чтобы осуществлялась цель и реализовывались задачи, были подобраны следующие методы и приемы: подвижные игры (народные и авторские); инсценировки (на утренниках и развлечениях); словесные игры («придумай характер своего героя», «нарисуй и расскажи сказку»); рисование иллюстраций по сюжету сказки.

В ходе работы подбирались художественная и методическая литература; нарисованы и распечатаны мнемотаблицы по сказкам; подбирались загадки, пословицы, поговорки, стихи. Совместно с воспитателями и родителями были изготовлены костюмы, маски, атрибуты для разных видов театров (кукольный, теневой, пальчиковый). Сделали совместно с детьми книги с иллюстрациями сказок для рассматривания и рассказывания.

После проведения в начале года диагностики, наблюдений и бесед с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР, автором статьи были выявлены и обозначены проблемы развития речи детей, составлен годовой план работы, намечена система работы с воспитателями и родителями.

В течение всего года проводилась работа по формированию диалогической и монологической речи у детей с ОНР через использование сказок. Это занятия, игры, драматизации, слушание аудиозаписей, рассматривание книжных иллюстраций, просмотр мультфильмов.

В свободное время детям предлагалось нарисовать иллюстрации к

сказкам по заранее выбранному понравившемуся отрывку из сказки. Из этих рисунков собиралась книга, красиво оформлялась и выкладывалась в свободный доступ для детей. Дети разыгрывали сюжеты по знакомым сказкам. Лепили сказочных героев. Вся работа велась в тесном сотрудничестве с воспитателями.

За все время работы над этой темой собралось много методического и дидактического материала. Это – картотека игр и упражнений; литературный материал, сказки, загадки, пословицы, мнемотаблицы по сказкам; сценарии для постановок, маски, атрибуты, костюмы; теневой, пальчиковый, кукольный театры; книги с иллюстрациями сказок, альбомы с рисунками детей.

К концу учебного года дети логопедической группы старшего дошкольного возраста с ОНР приобрели навык рассказывания с опорой на наглядность; пересказ текста. Активный словарь пополнился новой лексикой; грамматическая структура речи приблизилась к норме. Улучшилась память (заучивание стихов, ролей). Сформировалось умение использовать диалог в общении со взрослыми, а главное – со сверстниками (доброжелательность, внятность просьбы, правильное построение своего высказывания).

Таким образом, комплексная коррекционная система работы над развитием речи с опорой на сказку, способствовала активному речевому развитию детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Гуськова А.А. Развитие монологической речи детей 6-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2014.*
- 2. Гуськова А.А. Речевое развитие детей 6-7 лет на основе пересказа. Часть 2. –М.: ТЦ «Сфера», 2016.*
- 3. Лопухина И. Речь, ритм, движение. – СПб.: Корона-принт, 2004.*
- 4. Чернявская Н.Н. Развитие диалогической речи детей с ОНР старшего дошкольного возраста посредством сказок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/07/29/razvitie-dialogicheskoy-rechi-detey-starshego-doshkolnogo-vozhrasta>*