

Опарина Надежда Прокопьевна,

*канд. пед. наук, доцент кафедры библиотековедения,
ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»,
г. Самара, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТИ К СОЗДАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ И ПРОГРАММ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматривается использование технологии социально-культурного проектирования в выпускной квалификационной работе бакалавров по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

Ключевые слова: выпускная квалификационная работа, бакалавр, библиотечно-информационная деятельность, социально-культурное проектирование, инновационные проекты.

Nadezhda P. Oparina,

*Ph.D in pedagogic sciences, assistant professor of library science chair,
FSBEI HE «Samara State Institute of Culture»,
Samara, Russia*

THE FORMATION OF THE ABILITY TO CREATE AND IMPLEMENT INNOVATIVE PROJECTS AND PROGRAMMES FOR THE DEVELOPMENT OF LIBRARY AND INFORMATION ACTIVITIES

The article is devoted to the use of socio-cultural design technology in the graduate qualification work of students who are pursuing a bachelor's degree in 51.03.06 Library and information activity.

Key words: graduate qualification work, bachelor's degree, library and information activity, social-cultural design, innovative projects.

В условиях компетентностного подхода к образованию возникла необходимость пересмотра и переосмысления содержания профессиональной подготовки высококвалифицированного специалиста в области библиотечно-информационной деятельности.

В Самарском государственном институте культуры осуществляется обучение бакалавров по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» с ориентацией на современные требования к выпускнику вуза в целом, а также на требования, предъявляемые в профессиональных стандартах. Выпускник-бакалавр должен быть готов к участию в разработке инновационных проектов и программ развития библиотечно-информационной деятельности, поскольку социокультурное проектирование является одним из эффективных способов реализации задач, поставленных государством перед отечественными библиотеками.

Уровень подготовки бакалавра к профессиональной деятельности можно диагностировать в процессе защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) по профилю «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности», выполняемой на кафедре «Библиотековедение».

Кафедра определила формальную структуру бакалаврской работы. ВКР включает теоретическую (пояснительную записку) и практическую (проект, программа и т.п.) части, сочетающие информационно-аналитический обзор достижений теории и практики по разрабатываемой проблеме и собственный продукт студента в виде проекта или программы, который предлагается библиотекам для реализации или уже внедряется, что характерно для работающих по специальности студентов заочной формы обучения. В содержательном смысле такое деление условно, поскольку обе главы являются результатом разработки одной общей темы (проблемы).

В первой главе приводятся теоретические и методические основы научного исследования: актуальность выполнения работы, значимость данной темы для практики; нормативно-правовое и методическое обеспечение, технологические этапы разработки информационного продукта; обосновываются организационные условия реализации/продвижения продукта и др. Во второй главе дан комплекс специальной документации: выполненный по заданному шаблону паспорт программы или проекта и информационный

продукт, представленный в форме сценария мероприятия, плана занятий, комплекса библиотечных услуг и т.п.

Социально-культурное проектирование – конструктивная творческая деятельность, заключающаяся в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта, и разработке способов их достижения, – нашла самое широкое применение в библиотечной практике. Отметим, что здесь очень много общего с проектной деятельностью иных социально-культурных учреждений: клубов, дворцов культуры, культурно-досуговых центров и т.д. Также как «клубные» проекты, они разрабатываются, «исходя из реально существующих запросов жителей, которые составляют потенциальную аудиторию посетителей учреждений культуры. Значительная часть социокультурных проектов имеет явно выраженную социально-педагогическую направленность» [2].

В условиях постоянного дефицита материально-технических ресурсов разработка и реализация проектов позволяет оптимизировать расходование бюджетных средств, сосредоточить материальные, финансовые и кадровые ресурсы на приоритетных направлениях развития библиотеки, обеспечить привлечение средств из различных источников (бюджетов всех уровней и внебюджетных источников).

Многообразие проектов, представленных в ВКР, подчеркивает большое количество задач, решаемых современными библиотеками, и те тенденции, которые наблюдаются в их микро- и макроокружении. Каждый проект актуален и несет в себе инновационные элементы, поскольку инновационная деятельность в библиотеке может быть направлена как на получение нового продукта, так и на внедрение более эффективных технологий работы, новых библиотечных услуг. Как правило, это краткосрочные монопроекты, разрабатываемые для реализации в масштабе одной библиотеки и даже одного мероприятия (библиотечный экологический квест, акция, фестиваль).

Рассмотрим на примере. Проблема организации внутреннего пространства библиотеки для детей дошкольного возраста была решена при разработке проектов «УМКа» (Уголок маленького читателя) в Клявлинской сельской библиотеке Самарской области (С.Г. Слугина); «Игротека+библиотека» в библиотеке г. Жигулевска (Т.И. Федосеева); для молодежи открылся «Библиотечный дворик» в г. Октябрьске (Л.Н. Коклюхина).

Востребованы проекты, нацеленные на решение важных социальных проблем: обеспечение возможностей доступа к информации широких слоев населения, обслуживание пенсионеров, людей с ограниченными возможностями здоровья и т.д. Примером является ВКР «Театрализация в работе с читателями с ограниченными возможностями здоровья» Н.В. Курыновой. Созданный на базе библиотеки-филиала №3 МБУ ЦБС г.о. Сызрань любительский театр «Позитив» способствует социокультурной реабилитации и интеграции всех возрастных категорий его участников в совместной творческой деятельности и создает условия для выявления и развития их творческого потенциала. Выступления коллектива освещались в местных СМИ; информация о спектакле Л. Филатова «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца» была опубликована на сайте Министерства культуры РФ.

ВКР нередко становится проектом, направляемом в Российские фонды-грантодатели. Гранты Частного благотворительного фонда Михаила Прохорова – конкурс «Новая роль библиотек в образовании» – были получены выпускниками 2018 года Д.Н. Поповой, представившей проект «Социальный театр на Голосова 20» (МБУК «Библиотеки Тольятти») и В.А. Чуваевой – проект «Объектив на 116» (МБУК г.о. Самара, библиотека-филиал №34 СМИБС).

Студенты активно транслируют свой опыт на страницах профессиональной печати. Так, Н.Е. Шадиева приняла участие во Всероссийской научно-практической конференции «Экологическое образование и просвещение: путь к экологической культуре в интересах

устойчивого развития России» и опубликовала совместно с научным руководителем статью в электронном научно-методическом журнале «Наука и образование: новое время» [3].

Более подробно опыт работы кафедры библиотековедения описан в научно-методическом пособии «Выпускные квалификационные работы бакалавров: практико-ориентированный подход» [1]. Таким образом, в процессе работы над ВКР студенты получают возможность применить свои профессиональные знания и умения для участия в разработке и реализации инновационных программ и проектов в области библиотечного дела, приобретают навыки организации коммуникаций при выполнении комплексных инновационных программ и проектов развития библиотечно-информационной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Выпускные квалификационные работы бакалавров: практико-ориентированный подход: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / под общ. ред. И.Ю. Акифьевой, Н.П. Опариной. – Киров: Изд-во: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании. – 107 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32688667>*
2. *Опарин Г.А. Оптимизация культурно-досуговой деятельности дома культуры // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 1901–1905. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96299.htm>.*
3. *Опарина Н.П. Библиотечный экоквест для учащихся профессионального училища [Электронный ресурс] / Н.П. Опарина, Н.Е. Шадиева // Наука и образование: новое время. – 2017. – №5(22). – С. 701-705. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30556079>*