

**Кокоева Нани Виленовна,**

*канд. пед. наук, доцент,*

*Владикавказский техникум железнодорожного транспорта –*

*филиал ФГБОУ ВО РГУПС,*

*г. Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания, Россия*

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПРОДУКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ТЕХНИКУМЕ**

В данной статье рассмотрена технология реализации проектного метода при изучении гуманитарных дисциплин в современном техникуме. Обосновывается актуальность и необходимость создания проектов студентами техникума. Показана роль метода проектов в формировании профессиональной компетентности у обучающихся.

**Ключевые слова:** проектный метод, профессиональная деятельность, профессиональная компетентность, коммуникативность, креативность, самоорганизация.

**Nany V. Kokoeva,**

*Ph.D in Pedagogy, Associative Professor,*

*Vladikavkaz Railway Technical School,*

*Vladikavkaz, Republic of North Ossetia Alania, Russia*

## **PROJECT ACTIVITY AS A PRODUCTIVE FORM OF TRAINING IN A MODERN TECHNICAL SCHOOL**

In this article the technology of implementation of the project method in the study of Humanities in modern College is considered. The urgency and necessity of creation of projects by students of technical school is proved. The role of the project method in the formation of professional competence of students is shown.

**Keywords:** project method, professional activity, professional competence, communication, creativity, self-organization.

В российском среднем профессиональном образовании в настоящее время происходят инновационные процессы, определяющие стратегии его развития, содержание и задачи его модернизации. Современные требования, по мнению Ю.И. Плескач, сосредоточены на формировании профессиональной

компетентности, которая соединяет профессиональную и личностную стороны будущих специалистов в учреждениях среднего профессионального образования [5].

Известно, что изменения, происходящие в системе среднего профессионального образования, предъявляют сегодня новые требования к выпускникам ссузов. Речь идет о формировании у них общих и специальных профессиональных компетенций и развитии таких качеств личности, как коммуникативность, креативность, самоорганизация и др.

Ввиду этого, важным является применение современных информационных технологий в процессе обучения студентов, с опорой на инновационные методы и средства образовательного назначения.

Среди профессиональных компетенций следует выделить способность обучающихся к творческой деятельности и умение использовать эту способность в будущей профессиональной деятельности. «В развитии этой компетенции большую роль целесообразно отводить проектной деятельности обучающихся, так как она является во всех отношениях творческой, масштабной, требующих углубленных знаний об объекте проекта», – пишет Ю.И. Плескач[5].

Отметим, что одним из эффективных методов обучения в современном образовании, в том числе в ссузе, является метод проектов. Его можно рассматривать как метод, направленный не только на формирование знаний, умений и навыков, но и на преобразование академических знаний в реальный профессиональный опыт обучающихся. «Ценность метода проектов состоит в том, – пишет Н.В. Кокоева, – что он ориентирован на формирование у студентов навыков целеполагания, планирования и осмысления результатов проектной деятельности, а также на развитие личности в ходе групповой или коллективной деятельности»[5].

С внедрением ФГОС переход на новое образование требует абсолютно новой формы организации образовательной деятельности и взаимодействия

участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся. Именно проектный метод вовлекает обучающихся в творческую деятельность, учит мыслить и добывать знания самостоятельно, при этом вызывая интерес к обучению. Варламова С.Г. отмечает: «Важнейшей особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность студента, соответствующую его личным интересам» [1]. Использование метода проектов в практике обучения студентов при изучении гуманитарных дисциплин предполагает опору на творчество обучающихся, приобщение их к исследовательской деятельности, на организацию обучения в сотрудничестве.

У А.В. Ничагиной мы находим: «Групповая работа над проектами позволяет учиться навыкам совместного труда в коллективе, аргументировать свой выбор, проявить свое «я», оценить себя как личность и проанализировать свои действия со стороны» [4].

Проектную деятельность определяют как поисковую и исследовательскую деятельность, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но и организацию процесса достижения этого результата.

Как показывает практика, в ходе проектной деятельности у студентов происходит развитие самонаблюдения и самопознания.

Исследование роли проектной деятельности в процессе обучения студентов Владикавказского техникума железнодорожного транспорта, послужило основанием для создания на базе техникума студенческого научного обществ (СНО).

«Знания теоретических основ проектирования, – как отмечает Н.В. Кокоева, – способствует возникновению у обучающихся исследовательского интереса к профессиональной деятельности,

формированию у них исследовательских умений, развития их творческих способностей и логического мышления» [3].

Поскольку целью создания СНО является обеспечение студентов научной информацией в области социального проектирования, а также создание условий для формирования их волевой саморегуляции, личностного и профессионального развития, в программу внедряемого СНО были включены следующие разделы:

- сущность и особенности проектной деятельности;
- виды проектов;
- этапы реализации проектной деятельности;
- методы организации проектной деятельности;
- формирование эмпирической базы исследования;
- представление результатов проектной деятельности.

На заседаниях СНО студентами 1 и 2 курсов отрабатываются навыки поисковой деятельности, выдвижения и проверки гипотез, генерации идей, а также навыки самостоятельной деятельности по решению проблемы.

В рамках деятельности цикловой комиссии гуманитарного цикла дисциплин Владикавказского техникума железнодорожного на протяжении ряда лет студентами разрабатываются учебные проекты.

Работа по социальному проектированию осуществляется в трех проектных группах по темам: «Кавказская колея», «Я выбираю здоровье», «Честь и доблесть в современном обществе».

Выявление у студентов уровня готовности к проектной деятельности осуществляли по следующим характеристикам:

- *высокий уровень* – проект составлен в соответствии с требованиями, полностью реализован на практике, защита прошла в творческой форме;
- *средний уровень* – проект составлен в соответствии с требованиями, на практике реализован частично, защита прошла с комментариями при использовании мультимедийного оборудования.

- *уровень ниже среднего* – есть ошибки в составлении проекта, на практике реализован частично, защита прошла без электронной презентации.

- *низкий уровень* – проект составлен частично, на практике не реализован.

На начальном этапе студенты пытаются дать ответы на вопросы: Что я делаю? Как я это делаю? Почему (зачем) я это делаю?

Следующий этап предполагает понимание того, как можно и нужно работать с теоретическим материалом, осуществлять его всесторонний анализ.

На третьем этапе происходит обобщение, осознание и осмысление студентами собственной деятельности.

Поскольку при использовании метода проектов важно заранее тщательно готовиться к таким занятиям, в учебном процессе учитываются следующие требования:

- наличие проблемы или задачи, значимой в исследовательском, творческом плане, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

- теоретическая, практическая, познавательная значимость полагаемых результатов;

- самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа студентов;

- структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

- использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования (использование статических методов, творческих отчетов, расчетов, просмотров, презентаций и пр.) [2].

С самого начала работы с проектами студент оказывается в ситуации неопределенности, но именно это и стимулирует его познавательную активность. С другой стороны, ситуация неопределенности при выполнении проекта вызывает у обучающихся специфические сложности, которые носят

объективный характер: намечать цели и задачи, действовать самостоятельно, объективно оценивать процесс и результат. Преодоление этих трудностей является одной из ведущих дидактических целей проектной деятельности. Участие в проектной деятельности дает возможность развивать исследовательские компетенции студентов и формировать компетентность будущих специалистов на основе современных образовательных технологий.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Варламова С.Г. Использование проектной деятельности как метода обучения студентов вуза // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 199–201. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770553.htm>.
2. Кокоева Н.В. Проектная деятельность студентов педагогического вуза как фактор развития их творческих способностей // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия Педагогика, Психология. – 2014. – № 2 (17). – С. 111-115.
3. Кокоева Н.В. Проектная деятельность как средство формирования межкультурной компетенции в профессиональной подготовке студентов педагогического вуза // Материалы Международной конференции / Под ред. Макаевой Ф.С. – Владикавказ: Изд-во СОГПИ, 2012. – С. 152-155.
4. Ничагина А.В. Роль проектной деятельности в процессе обучения студентов вуза // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. статей по матер. 38-ой междунар. науч.-практ. конф. № 3(38). – Новосибирск: Сибак, 2014.
5. Плесакач Ю.И., Власова Д.В., Смирнова А.В. Проект как способ развития педагогической компетентности // Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика: Сборник материалов v Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2016.