

*Емельянова Ирина Евгеньевна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад №17 комбинированного вида»,*

*г. Лысково, Нижегородская область, Россия*

## **РОЛЬ СКАЗКИ КАК ОДНОГО ИЗ СРЕДСТВ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В настоящее время в связи с вступлением в силу ФГОС ДО – начальной ступени образования – особое значение приобретают проблемы гуманизации образования [1]. Сказка – наиболее действенный инструмент, влияющий на познание ребёнка. Сказка, развивая личность ребёнка, обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями и умениями, прививает устойчивый интерес к литературе, театру; формирует диалогическую эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь; способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка. В сказках перед умственным взором ребёнка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образы нравственности и морали.

Понимая важность и значимость сказки в работе с младшими дошкольниками, актуальность этой проблемы, педагоги нашего ДОУ поставили перед собой **цель:** создание условий для воспитания духовно-нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста посредством использования сказок.

### ***Задачи работы:***

- воспитывать интерес детей к сказкам, желание внимательно их слушать;
- устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;
- поддерживать эмоциональный отклик на сказку, сказочных героев;
- обращать внимание на средства языковой выразительности сказок;
- побуждать родителей воспитанников к пополнению предметно-развивающей среды в детском саду [5].

В соответствии с современными требованиями задачи по воспитанию духовно-нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста посредством сказки решались в процессе совместной деятельности ребенка с взрослым; в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности; взаимодействия с родителями воспитанников.

***Этапы работы:***

1 этап – знакомство со сказкой (сказки рассказывала и показывала с помощью различных видов театральных представлений рассказчица («тетушка-сказочница»), герои сказки, «волшебный сундучок» («рассказывают» предметы);

2 этап – обыгрывание образов сказочных персонажей через разные виды детской деятельности (музыкальную, коммуникативную, изобразительную, двигательную и т.д.), где ребенок может проявить самостоятельность, эмоциональную отзывчивость, активность, инициативность;

3 этап – итогом модуля интеграции педагогического процесса является постановка сказки, где дети – активные участники.

Примеры деятельности см. на рис. 1-6.

В своей работе широко используем «цепочку интересных событий» по сказке. Сказочный герой, который приходит к нам в группу, – не пассивный наблюдатель. Он активно включается в повседневную жизнь детей (приходит на занятия, участвует в режимных процессах, гуляет на прогулках, играет в



разнообразные игры, помогает решить самые разные проблемные ситуации, способствует упражнению детей в добрых поступках).

Рисунок 1 – Сказочный персонаж из сказки «Колобок» участвует в режимных моментах

Рисунок 2 – «Оденем» Мышку на прогулку



Рисунок 3 – Прогулка по сказкам

Рисунок 4 – Открытое занятие для педагогов города и района (лепка по сказке «Теремок»)



Рисунок 5 – Музыкальная деятельность (сказка «Курочка Ряба»)



Рисунок 6 – Представление по сказке «Курочка Ряба»

Наблюдения за поведением детей в период общения с взрослыми и сверстниками, как в организованных формах образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности, показали, что большинство наших воспитанников проявляют интерес к слушанию сказок, эмоционально откликаются на содержание, отвечают на вопросы по содержанию сказок (о героях, последовательности событий и т.д.), активно и с желанием участвуют в простых театрализованных играх.

Таким образом, в работе с детьми младшего дошкольного возраста с целью формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности (в соответствии с ФГОС ДО) необходимо систематизированное использование сказок, так как этот вид занятий органично вписывается в образовательный процесс детского сада и на практике показывает своё преимущество и эффективность.

Пусть сказка входит в жизнь ребёнка...

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».*
- 2. Смирнова О.Д. Приобщение дошкольников к литературе / Традиции и современность: Метод. рекомендации. – Мурманск, 2007.*

3. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. *Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста.* – М.: Просвещение, 1983.
4. Гриценко З.А. *Ты детям сказку покажи... Методика приобщения детей к чтению.* – М.: Линка-Пресс, 2003.
5. *Сказка как источник творчества детей: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ А.В. Филиппова, Ю.В. Филиппов, И.Н. Кольцова, А.М. Фирсова.* – М.: Владос, 2001.
6. Венгер Л.А. *О чем рассказывает сказка // Дошкольное воспитание. 1991. – №5.*
7. Аникин В.П. *Русская народная сказка.* – М.: Просвещение, 1977.