

Кривенкова Ольга Сергеевна,

ведущий библиотекарь,

МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек»

детская библиотека-филиал №16,

г. Самара, Россия

«СКАЗКА НА ПЕСКЕ»: АРТ-ТЕРАПИЯ В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Компьютеризация, робототехника и интернет – все это данность XXI века. Ускоряется темп жизни, и возрастают требования социума к личности. Поэтому большинство взрослых сегодня обеспокоено успешностью своих чад в будущем и, соответственно, их развитием. Детская библиотека в реалиях нашего времени – это не просто информационный центр, но еще и организатор досуговой и развивающей жизни ребенка.

В детской библиотеке №16 МБУК г.о. Самара «Централизованной системы детских библиотек» в рамках программы выходного дня «БРИК–настроение» более 2-х лет проходят занятия по песочной арт-терапии, где дети учатся переосмысливать информацию, переживать, смотреть на нее под другим углом. Как уже писали ранее, что нагрузка детей просто колоссальная, причем не только у школьников, но и более младших ребят. С таким «прессингом» не всегда справиться даже взрослая психика. Ребенка нужно научить справляться с потоком информации. А в дошкольном возрасте к этому необходимо подходить очень бережно. Именно этому учатся дети на занятиях.

Так что же такое «песочная терапия»? Это игра, игра с песком, самотерапия, которая известна и понятна всем с самого детства. Объяснимые неспособность ребенка к сложным эмоциональным ситуациям и нехватка достаточного словарного запаса возможно компенсировать опытом разрешения символических ситуаций на примере обыгрывания знакомых и не совсем знакомых сюжетов художественных произведений. Помимо «антистресса» у ребенка возникает желание экспериментировать, открывать неизведанное и вырабатывается творческая самостоятельность. И, конечно, нельзя не отметить развитие мелкой моторики, которая в дошкольном и младшем школьном

возрасте является мощным инструментом развития познавательных функций – памяти, речи, внимания, мышления.

Новизна программы заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогике. Для того чтобы заинтересовать родителей работой кружка, в группе регулярно организуются консультации для родителей о техниках и комплексах работы с вариантами игры с песком в домашних условиях и о возможной альтернативе песку. Проводятся консультации, презентации, на которых библиотекарь показывает родителям, как работать нетрадиционными техниками с песком.

Первый год программа была рассчитана только на дошкольников, но в связи с возросшим интересом к занятиям младших школьников, были включены занятия и для их возрастной категории.

Общая характеристика работы с песком.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Бывает так, что ребенку не хватает словарного запаса, или эмоциональные ситуации для него слишком сложны. Тогда можно проиграть все эти ситуации, создавая картину собственного мира из песка, и ребенок освобождается от напряжения. А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Кроме сброса эмоционального напряжения у ребенка возникает желание узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Также в песочнице очень заметно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Цель программы: формирование интереса детей и родителей к совместному чтению

Задачи:

- развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучение созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжетов;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- воспитание навыков сотрудничества, создания эмоционального комфорта.

Реализация программы:

- в форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности;
- в форме художественного слова, читая как знакомые произведения, так и совершенно новые,
- в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Организация работы:

- программа рассчитана на 1 год;
- подгруппа может насчитывать 3-5 ребёнка;
- форма организации занятий – групповая и индивидуальная;

- периодичность занятий - 1 раз в 2 недели (через воскресенье).

Форма занятий: комплексная тематическая совместная деятельность библиотекаря и ребенка в форме кружковой работы. В программе используются такие методики, как чтение художественных произведений, наглядные материалы (презентации и видеоролики), практические обучающие занятия для детей, как в форме беседы, так и в форме игры. Также предусмотрены индивидуальные и групповые консультации и мастер–классы для родителей (при необходимости).

Длительность занятий: 20-30 минут для детей 2+.

Ожидаемые результаты:

- умение детей работать с песком, создавая картины на световом столе при помощи формочек и просто собственных рук;
- после совместной деятельности с использованием цветного песка и светового стола дети научатся передавать прочитанное через образы, развивая эстетический вкус, воображение и художественные навыки;
- учитывая развитие сюжета, дети научатся выстраивать композиции на песке по образцу;
- улучшится эмоциональное состояние детей, т. к. они получают удовольствие от игр и совместной деятельности с родителями и другими детьми;
- Дети получают необходимые навыки работы в группе.

Содержание программы.

Оборудование: световой стол 60/70 см; чистый речной песок; мелкая соль разных цветов; мультимедийная презентация; материалы для рисования.

Использование: кондитерского шприца (бумажный кулёк); массажного мяча, ситечка, трафаретов, трубочки (выдувание рисунков), декоративных украшений (камни, палочки), кистей

Организация игр–занятий с песком.

1. Ориентировочный этап (проведение адаптационных игр-занятий в песке: все действия и объяснения в соответствии с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей на световом столе.

Знакомство детей с песком посредством игрушки–помощника. Через эту игрушку объясняются все правила поведения, запреты и поощрения.

Во время занятий-игр внимание детей обращается на их ощущение, побуждая их высказываться, сравнивать.

Ведущий сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; выполняют вместе со взрослым «рука в руке».

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке им известны и нравятся. Обязательно поощрение (похвала) или положительное комментирование на каждое высказывание ребенка, каждый ответ, даже если он не совсем верный. В последнем случае необходимо очень корректно предложить правильный вариант ответа. И предлагается поиграть.

Способы работы с песком на световом столе.

Способы засыпания рабочего поля:

- просеивание (сквозь пальцы);
- расхлопывание ладошкой;
- дождик (сыпем из кулачка);
- торнадо (сыпем из двух кулачков);
- волна.

2. Техника рисования песком (основные приёмы):

- насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;

Организационный момент: с помощью игрушки–помощника вводим детей в игровую среду, демонстрируем оборудование, озвучиванием правила поведения и пр.

3. Правила поведения в песочнице

- нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы;
- нельзя бросать песок в других или брать его в рот;
- после игры надо помочь убрать все игрушки на свои места;
- после игры в песке надо помыть ручки.

Тематический план и содержание программы «Сказка на песке» (световой стол). Каждое из приведённых в Таблице 1 занятий продолжается 0,2 часа (12 минут).

Таблица 1 – Тематический план занятий

Месяц	Лексическая тема	Содержание
Январь	Знакомство с песком. Свойства песка	Дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно. Легко/с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем высыпаем в песочницу. Дотрагиваемся до песка всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной. Перетираем песок между пальцами и ладонями. В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку. Знакомство с основными техниками засыпания рабочего поля (см. выше). <i>Дидактическая игра «Угадай, кто и найди его!»</i> На рабочем поле под песок прячутся плоские фигуры животных. Ребенок обнаруживает тайник, но прежде чем смести песок кистью, зачитывается загадка, ответом на которую и будет эта фигурка. Если ребенок угадал, то для «Проверки» ему вручается кисть и он сметает песок, если нет, то библиотекарь дает ребенку дополнительные подсказки, загадки, пока не определится верный ответ. <i>Дидактическая игра «Нарисуй то, о ком (чем) услышал»</i>

		Чтение сказки К.И. Чуковского «Цыпленок». Во время чтения дети должны попробовать нарисовать (процарапывание пальцем и палочкой) цыпленка, курицу, кота; (выдувание через трубочку) – лужу; (насыпание мелких деталей: рот – полосочка, глазки) лягушку
	Знакомство с основными техниками рисования. Втирание	Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем. «Следы невиданных зверей». Чтение загадок о животных (собака, кошка, заяц, змея, кабан, ворона)
Февраль	Техника втирания	Рисование круга и овала. Чтение стихотворений Д. Хармса «Удивительная кошка»; Я. Полонского «Солнце и Месяц», С. Маршака «Солнышко»
	«Курочка Ряба»	Чтение русской народной сказки и рассматривание книжной иллюстрации. Рисование курочки и яйца в лукошке в техниках втирания и процарапывания
Март	Техника процарапывания	Техника процарапывания: палочкой, картоном, кистью. «Елочка. Лес», «Яблоня. Сад»
	«Цветы для мамы»	В технике процарапывания создание букета цветов
Апрель	Знакомство с техникой насыпания.	Знакомство с техникой насыпания: из ладони, из кулачка, из пальцев. Чтение стихотворений по книге В. Лунина («С кем ты, Зайка, дружишь?», «Про Лену», «Подарки»). Рисование предметов в технике насыпания по сюжету стихотворений: стол, стул, чашка, блюдце
	«Ракета»	Чтение произведения. Рисование ракеты в технике насыпания
Май	Отпечаток: предметов, трафаретов.	Знакомство с техникой отпечатка с помощью предметов и трафаретов. Создание сюжетной композиции по выбору ребенка
	День Победы	Чтение произведений художественной литературы посвященных тематике победы в Великой Отечественной Войне. Создание тематической композиции «Открытка великим воинам»
Июнь	«Очень голодная гусеница»	Чтение произведения Эрика Карла «Очень голодная гусеница». «Обед для гусеницы». Создание «огорода» с помощью

		трафаретов «Фрукты» и «Овощи»
	«Колобок»	Чтение русской народной сказки. Рисование Колобка в лесу в различных техниках: процарапывания и насыпания
Сентябрь	«В море рыбка золотая все желания исполняет»	Просмотр буктрейлера (видеоролика) по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». В технике процарапывания учимся рисовать золотую рыбку
	«Кораблик»	Чтение произведения. Рисование кораблика на морских волнах в различных техниках: процарапывания и насыпания, втирания и отпечатка
Октябрь	«Пик, Пак, Пок»	Чтение стихотворений А. Лаптева « Пик, Пак, Пок». Сюжетные зарисовки в различных техниках: процарапывания и насыпания, втирания и отпечатка
	«Если дать мышонку печенье»»	Чтение произведения «Если дать мышонку печенье». Рисование сюжетной композиции в различных техниках: процарапывания и насыпания, втирания и отпечатка
Ноябрь	«От головы до ног»	Чтение произведения Эрика Карла «От головы до ног». Рисование сюжетных композиций в различных техниках: процарапывания и насыпания, втирания и отпечатка
	«Кошкин дом»	Чтение произведения С. Маршака «Кошкин дом». Рисование сюжетной композиции в различных техниках: процарапывания и насыпания, втирания и отпечатка
Декабрь	«Зимние приключения»	Чтение стихотворений зимней и/или новогодней тематики. Создание композиции «В зимнем сказочном лесу» в различных техниках: процарапывания и насыпания, втирания и отпечатка
	«Новогодние чудеса»	Чтение произведения. Создание новогодней композиции «В лесу родилась елочка» в различных техниках: процарапывания и насыпания, втирания и отпечатка
Итого	20 занятий	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М. А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с. – Текст : непосредственный.

2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница / Мариелла Зейц. – Москва: ИНТ, 2010 – 94 с. – Текст : непосредственный.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – Санкт-Петербург : Речь, 2002. – 224 с. – Текст : непосредственный.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации / И. А. Лыкова – Москва : Карапуз–Дидактика, 2007. – 144 с. – Текст : непосредственный.
5. Моница Г. Б. Игры для детей от трёх до семи лет / Г. Б. Моница, Ю. В. Гурина. – Санкт-Петербург : Речь; Москва : Сфера, 2011. – 256 с. – Текст : непосредственный.
6. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : Мозаика–Синтез, 2014. – Текст : непосредственный.
7. Роньжина А. С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению / А. С. Роньжина. – Москва : ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 72 с. (Психологическая служба). – Текст : непосредственный.
8. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006. – 176 с. – Текст : непосредственный.
9. Шарохина В. Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы / В. Л. Шарохина. – Москва: ООО «Национальный книжный центр», 2014. – 136 с. (Психологическая служба). – Текст : непосредственный.
10. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия / Л. Штейнхард. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 320 с. – Текст : непосредственный.
11. Интернет–источники.