

*Сафьян Татьяна Валентиновна,
заведующий детской библиотекой №10
МБУК г.о. Самара «ЦСДБ»,
г. Самара, Россия*

БИБЛИОТЕКА И ТЕАТР: ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

В статье анализируется опыт работы детской библиотеки №10 МБУК г.о. Самара «ЦСДБ» по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста. Показано, как детская библиотека может стать интерактивной площадкой для «живого» прочтения лучших образцов детской литературы посредством театральных постановок. Рассматривается взаимодействие театра, библиотеки и юного зрителя.

Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание, читатели дошкольного и младшего школьного возраста, театр и библиотека, продвижение книги и чтения.

Детская библиотека №10 (филиал) МБУК г. о. Самара «ЦСДБ» ищет новые формы диалога со своим юным читателем и современные методы восприятия и раскрытия для детей лучших образцов детской литературы. Для этого в библиотеку привлекаются различные творческие и театральные коллективы. 2019 год стал плодотворным и насыщенным в этом направлении: весь этот год прошел под знаком Года театра.

На протяжении нескольких лет библиотека сотрудничает с актёрами и солистами Самарского академического театра оперы и балета. В начале 2019 года состоялась яркая творческая встреча «Сказочный ларец». Заслуженная артистка России, солистка оперы Евгения Тенякова, солисты оперы Алексей Перов, Владимир Медведев, артисты хора Владислав Новичков, Наталья Горячева, Наталья Лебедева представили гостям мероприятия отрывки из первой самарской музыкальной сказки «Сказочный ларец» композитора Андрея Колесникова. Яркие и выразительные образы главных героев постановки, захватывающий динамичный сюжет спектакля, русские, татарские, чувашские, мордовские интонации в музыке и национальный колорит костюмов не оставили равнодушным ни одного из юных зрителей.

«Секреты закулисья театра теней» – мастер-класс для малышей – провела актриса самарской студии праздников «Лаборатория чудес» Ольга Щербакова. Специально для юных зрителей она показала интерактивный спектакль в жанре теневого театра по мотивам русской народной сказки «Колобок». Гости мероприятия понаблюдали за работой актера по другую сторону экрана, а во время мастер-класса дети сами попробовали оживить силуэтные куклы.

Библиотека совместно с экспериментальным театром «Крылья» г. Самара разработала цикл мероприятий «Театр – читателям», осуществляющий свою деятельность при Самарской региональной общественной организации «Центр альтернативного творчества». В рамках этого цикла проведены такие мероприятия, как:

- театрализованный урок «Космические приключения»;
- интерактивная театральная экскурсия по родному городу «Ах, Самара - городок»;
- конкурсно-игровая программа «В гостях у шоколадных дел Мастера»;
- театрализованный урок «Шагай осторожно».

Юные читатели библиотеки совершили путешествие в сказку Шарля Перро «Золушка». Заслуженная артистка России Канунникова Галина Алексеевна создала сказочную атмосферу, читая ребятам произведение по ролям. Также мальчики и девочки познакомились с разными изданиями книги «Золушка», которые есть в библиотеке. Данное мероприятие способствовало:

- приобщению детей к художественному и литературному творчеству;
- глубокому раскрытию литературного произведения;
- знакомству читателей с таким направлением театральной деятельности, как «Мастер художественного слова».

Маленькие читатели библиотеки с удовольствием приходят на такие яркие мероприятия, лучше воспринимают «ожившие страницы» книг и, что самое важное, становятся участниками театрального действия. Педагоги, как дошкольных учреждений, так и школ Октябрьского района г. о. Самара,

заинтересованы во взаимодействии: учебное заведение – библиотека – театр. Ведь данное направление способствует формированию эстетического вкуса, интереса, определенного отношения к окружающему, а также формирует умственные способности детей: развивает память, речь, усиливает навыки элементарных обобщений. Такая работа с детьми получает одобрение и у родителей.

Данное взаимодействие для театра также является положительным: театр стремится выйти за рамки классической сценической площадки, найти новые формы диалога со зрителем, а в конечном итоге воспитать благодарного зрителя, который хорошо разбирается в литературном и музыкальном материале и знаком с театральным этикетом.

Подобный формат в библиотеке позволяет ребенку ярко и зрелищно увидеть детское литературное произведение, реализовать себя в творчестве, приобщить дошкольников и их родителей к театральному, профессиональному искусству. Через книгу и театр – к урокам общения и чтения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Днепров А. Г. Защита детей от компьютерных опасностей / А. Г. Днепров – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 192 с. – Текст : непосредственный.*
- 2. Зыкина О. В. Компьютер для детей. / О. В. Зыкина. – Москва: Эксмо, 2005. – 112 с. – Текст : непосредственный.*
- 3. Симонович С. В. Компьютер для детей / С. В. Симонович. – Москва: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2005. – 79 с. – Текст : непосредственный.*