

**Терещенко Ульяна Андреевна,**

*канд. пед. наук, старший преподаватель кафедры английского языка,  
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»,  
г. Омск, Россия*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ 1-2 КУРСОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»**

В статье рассматривается проблема организации самостоятельной учебной деятельности студентов 1-2 курсов факультета иностранных языков педагогического вуза в процессе освоения дисциплины «Практическая фонетика». Цель заключается в обучении студентов техникам тайм-менеджмента, способствующих эффективному распределению времени для подготовки и сдачи рейтинговых заданий. В результате возникает понимание того, что использование студентами техник тайм-менеджмента при организации самостоятельной учебной деятельности приведёт к успешному освоению теоретического, практического, коммуникативно-прагматического материала по дисциплине «Практическая фонетика». Приведён пример планирования учебного времени на основе двухмерного графика.

**Ключевые слова:** дисциплина «Практическая фонетика», иноязычная фонетико-фонологическая компетенция, рейтинговые задания для студентов 1-2 курсов, техники тайм-менеджмента, самостоятельная учебная деятельность студента, планирование на основе двухмерного графика.

**Ulyana A. Tereshchenko,**

*PhD in pedagogic sciences, senior lecturer of the English Department,  
FSBEI HE «Omsk State Pedagogical University»,  
Omsk, Russia*

## **THE ORGANIZATION OF INDEPENDENT EDUCATIONAL ACTIVITY OF FIRST-YEAR AND SECOND-YEAR STUDENTS TO MASTER THE DISCIPLINE «PRACTICAL PHONETICS»**

In the article the author considers the problem of organizing independent educational activity of first-year and second-year students from the faculty of foreign languages of pedagogical

university in the process of mastering the discipline «Practical Phonetics». The aim is to teach students techniques of time-management which contribute to effective timing for preparing and passing rating tasks. As the result, there is an understanding of the fact that the students who use techniques of time-management while organizing their independent educational activity will master theoretical, practical, communicative-pragmatic material of the discipline «Practical Phonetics» effectively. The author gives an example of planning term time on the basis of bidimensional graph.

**Key Words:** discipline «Practical Phonetics», foreign language phonetic and phonological competency, rating tasks for first-year and second-year students, techniques of time-management, student's independent educational activity, planning on the basis of bidimensional graph.

Дисциплина «Практическая фонетика» представляет собой одну из ключевых дисциплин для освоения студентами 1-2 курсов факультета иностранных языков по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) в педагогическом вузе. Согласно рабочей программы дисциплины изучение дисциплины «Практическая фонетика» направлено на освоение следующих компетенций:

- ПК-9 – способен средствами иностранного языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями коммуникации и управлять иноязычной коммуникативной компетенцией обучающихся при решении педагогических задач;
- ПК-1 – способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

Согласно содержанию компетенции ПК-9 студенты языкового факультета должны быть способными управлять иноязычной коммуникативной компетенцией обучающихся. Большое количество исследователей (Н.Н. Быстренина, Н.В. Елашкина, П.Ю. Золотов, Р.П. Мильруд, И.Р. Максимова, Н.П. Таюрская, Р.А. Черемисинова, О.Н. Ясаревская и другие) уделяют внимание разным подходам к определению понятия, содержания, структуры иноязычной коммуникативной компетенции, анализируют требования к созданию условий, способствующих формированию иноязычной коммуникативной компетенции студентов, а именно её составляющих: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной,

стратегической, социальной компетенций. Формированию иноязычной фонетико-фонологической компетенции как субкомпонента лингвистической компетенции в системе вузовского образования посвящены работы Н.Л. Гончаровой, Т.Н. Ломтевой, Л.Л. Присной, М.А. Рыковой, Т.И. Борисенко, Г.И. Сыроватской, А.М. Таракановой и других. Автор статьи опирается на определение иноязычной фонетико-фонологической компетенции Н.Л. Гончаровой [1] и при определении рейтинговых заданий по учебной дисциплине «Практическая фонетика» руководствуется системно-модульной подачей фонетического материала [3], предполагающей структурирование содержания учебной дисциплины в тематические блоки, имеющие несколько разделов-модулей: теоретический, практический, коммуникативно-прагматический.

Так, для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) в педагогическом вузе, профиль «Иностранный язык (английский язык)» и «Иностранный язык (французский язык)», предлагается примерный перечень рейтинговых заданий для выполнения в 1 семестре, представленный в Таблице 1.

Таблица 1 – Рейтинговые задания по дисциплине «Практическая фонетика», 1 курс, 1 семестр

| №№ | Фонетический материал            | Формулировка задания                                              |
|----|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1  | Фонетические упражнения 1-10 [5] | Чтение                                                            |
| 2  | Текст «Betty Smith» [5]          | Чтение в соответствии с интонационной разметкой                   |
| 3  | Текст «Betty Smith» [5]          | Воспроизведение наизусть в соответствии с интонационной разметкой |
| 4  | Текст «A Visit» [5]              | Чтение в соответствии с интонационной разметкой                   |
| 5  | Текст «A Visit» [5]              | Воспроизведение наизусть в соответствии с интонационной разметкой |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 6  | Фонетические упражнения 11-20 [5]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Чтение                                                            |
| 7  | Диалог «In A Restaurant», Ann Baker [8]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Чтение в соответствии с интонационной разметкой                   |
| 8  | Фонетические правила (интонация обращения, приложения, вводной смысловой группы, составных прилагательных в контексте, сложного нисходяще-восходящего тона, перечисления) [5]                                                                                                                                                                                                 | Воспроизведение наизусть                                          |
| 9  | Текущий срез № 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Письменный контроль усвоенного материала                          |
| 10 | Фонетические упражнения 21-30 [5]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Чтение                                                            |
| 11 | Тоногруппа I О'Коннора [10]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Чтение в соответствии с интонационной разметкой                   |
| 12 | Фонетические упражнения 31-37 [5]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Чтение                                                            |
| 13 | Тоногруппа II О'Коннора [10]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Чтение в соответствии с интонационной разметкой                   |
| 14 | Фонетические упражнения 38-43 [5]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Чтение                                                            |
| 15 | Фонетические правила (интонация слов «please», «thank you»; интонация обстоятельственных групп, сложносочинённого предложения, предложения, вводящего прямую речь, предложения, переведённого в косвенную речь; интонация выделения одного из промежуточных слов; интонация вводного слова «well»; интонация восклицательных предложений, сложноподчинённого предложения) [5] | Воспроизведение наизусть                                          |
| 16 | Стихотворение «Roadways» [5]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Чтение в соответствии с интонационной разметкой                   |
| 17 | Стихотворение «Roadways» [5]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Воспроизведение наизусть в соответствии с интонационной разметкой |
| 18 | Текущий срез № 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Письменный контроль усвоенного материала                          |

Для студентов 2 курса, обучающихся по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) в педагогическом вузе, профиль «Иностранный язык (английский язык)» и «Иностранный язык (немецкий язык)», примерный перечень рейтинговых заданий для выполнения в 3 семестре изложен в Таблице 2.

Таблица 2 – Рейтинговые задания по дисциплине «Практическая фонетика», 2 курс, 3 семестр

| №№ | Фонетический материал                                                              | Формулировка задания                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1  | Подборка слов из книги по индивидуальному чтению по теме «Чтение гласных диграфов» | Письменный контроль усвоенного материала                          |
| 2  | Самооценивание. Тоногруппы I, II, VI, VII, IX О'Коннора                            | Чтение предложений в соответствии с интонационной разметкой       |
| 3  | Тоногруппа III О'Коннора [10]                                                      | Чтение в соответствии с интонационной разметкой                   |
| 4  | Диалог «At A Party», Ann Baker [8]                                                 | Чтение в соответствии с интонационной разметкой                   |
| 5  | Диалог «At A Party», Ann Baker [8]                                                 | Воспроизведение наизусть в соответствии с интонационной разметкой |
| 6  | Sonnet Composed Upon Westminster Bridge by William Wordsworth                      | Чтение в соответствии с интонационной разметкой                   |
| 7  | Sonnet Composed Upon Westminster Bridge by William Wordsworth                      | Воспроизведение наизусть в соответствии с интонационной разметкой |
| 8  | Текст «Nora Has Lost Her Shoes» («Meet the Parkers», диалог 4)                     | Чтение в соответствии с интонационной разметкой                   |
| 9  | Текст «Nora Has Lost Her Shoes» («Meet the Parkers», диалог 4)                     | Воспроизведение наизусть в соответствии с интонационной разметкой |
| 10 | Диалог «A Lost Book», Ann Baker                                                    | Чтение в соответствии с интонационной разметкой                   |
| 11 | Диалог «A Lost Book», Ann Baker [8]                                                | Воспроизведение наизусть в соответствии с интонационной разметкой |
| 12 | Тоногруппа IV О'Коннора [10]                                                       | Чтение в соответствии с интонационной                             |

|    |                                                                |                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                | разметкой                                                         |
| 13 | Текущий срез № 1                                               | Письменный контроль усвоенного материала                          |
| 14 | Стихотворение «From A Railway Carriage» by Robert L. Stevenson | Чтение в соответствии с интонационной разметкой                   |
| 15 | Стихотворение «From A Railway Carriage» by Robert L. Stevenson | Воспроизведение наизусть в соответствии с интонационной разметкой |
| 16 | Идиомы. Units 1-4 [3]                                          | Воспроизведение наизусть в контексте                              |
| 17 | Текущий срез № 2                                               | Письменный контроль усвоенного материала                          |
| 18 | Зачётное занятие по изученному фонетическому материалу         | Устный контроль усвоенного материала                              |

Согласно учебному плану по программе бакалавриата, направление 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык (французский язык), дисциплина «Практическая фонетика» входит в состав обязательной части предметно-методического модуля. На 1 курсе в 1 семестре дисциплина «Практическая фонетика» представлена 52 часами лабораторных занятий и 56 часами самостоятельной работы. Согласно учебному плану по программе бакалавриата, направление 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык (немецкий язык), дисциплина «Практическая фонетика» входит в состав обязательной части предметно-методического модуля. На 2 курсе в 3 семестре дисциплина «Практическая фонетика» представлена 60 часами лабораторных занятий и 48 часами самостоятельной работы. Отметим, что в учебном плане самостоятельной работе студентов отводится значительное количество часов. Однако, как показывает практика, требуется обучение студентов эффективному планированию самостоятельной учебной деятельности, в том числе по подготовке к сдаче рейтинговых заданий на баллы.

Как отмечает Л.В. Фалеева [7], студенту для осуществления учебной (научной), профессиональной (практической) и досуговой деятельности необходимы ценности образования и профессионально-личностные качества,

основанные на психолого-педагогических и управленческих знаниях, специфике организационной деятельности и проявляющиеся через саморегуляцию.

Формирование у студентов комплекса профессиональных знаний и умений по самоорганизации учебной деятельности может осуществляться через ознакомление студентов с техниками тайм-менеджмента. Г.А. Архангельский, М.А. Лукашенко, Т.В. Телегина, С.В. Бехтерев [6] предлагают техники и приёмы, позволяющие распределять время более рационально и быстрее достигать своих целей. Это техники и приёмы целеполагания; персональной системы учета времени; планирования (контекстное, долгосрочное планирование, планирование дня, метод структурированного внимания); создания обзора; расстановки приоритетов; достижения результатов.

На наш взгляд, студенты 1–2 курсов могут планировать самостоятельную учебную деятельность по подготовке к сдаче рейтинговых заданий на баллы по дисциплине «Практическая фонетика» на основе таких техник, как ABC-хронометраж, карточка эффективности, закон Парето, матрица Эйзенхауэра, интеллект-карты, двухмерный график долгосрочных задач, жёстко-гибкое планирование дня, результато-ориентированное планирование дня, работа со списком «поглотителей времени», ведение учёта времени, хронометраж.

Приведём пример того, как студенты 2 курса могут самостоятельно совершенствовать свои артикуляционные и перцептивные навыки в рамках освоения дисциплины «Практическая фонетика». Подготовка к текущему срезу № 2, представляющему собой рейтинговое задание, предполагает повторение:

- интонации тоногрупп I, II, III, IV, VI, VII, IX О'Коннора [10];
- теоретического материала по дефинициям и примерам видов согласных (однофокусные, двухфокусные, губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные, гортанные согласные) [4];
- правил постановки главного и второстепенного ударения в сложных существительных и примеров сложных существительных [9];

• правил чтения слов с приставками *de-* и *re-* и примеров слов с приставками *de-* и *re-* [9].

В период подготовки к текущему срезу № 2 второкурсникам можно предложить задание по планированию своей самостоятельной учебной деятельности на основе двухмерного графика (Таблица 3). Для этого студенты разбивают крупную задачу – подготовка к текущему срезу № 2 по дисциплине «Практическая фонетика» – на подзадачи, которые записывают в левой колонке в произвольном порядке. Второе измерение – время (календарные даты, дни, недели) – также определяется студентами. С помощью горизонтальных полосок или штрихования ячеек вдоль оси времени студенты осуществляют привязку подзадач к периодам и срокам исполнения.

Таблица 3 – Планирование учебного времени на основе двухмерного графика

| Сроки / Подзадачи                                                                          | пн. | вт. | ср. | чт. | пт. | сб. | вс. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Прослушивание и повторение за диктором тоногрупп I, II                                     |     |     |     |     |     |     |     |
| Прослушивание и повторение за диктором тоногрупп VI, VII                                   |     |     |     |     |     |     |     |
| Прослушивание и повторение за диктором тоногруппы IX                                       |     |     |     |     |     |     |     |
| Прослушивание и повторение за диктором тоногрупп III, IV                                   |     |     |     |     |     |     |     |
| Повторение дефиниций и примеров согласных                                                  |     |     |     |     |     |     |     |
| Повторение правил постановки главного и второстепенного ударения в сложных существительных |     |     |     |     |     |     |     |
| Повторение примеров сложных существительных                                                |     |     |     |     |     |     |     |
| Повторение правил чтения слов с приставками <i>de-</i> и <i>re-</i>                        |     |     |     |     |     |     |     |
| Повторение примеров слов с приставками <i>de-</i> и <i>re-</i>                             |     |     |     |     |     |     |     |

Таким образом, для эффективного освоения дисциплины «Практическая фонетика» студентам 1-2 курсов факультета иностранных языков, обучающихся по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) в педагогическом вузе, могут предлагаться разные стратегии организации самостоятельной учебной деятельности. Одной из таких стратегий является использование техник тайм-менеджмента, позволяющих рационально управлять временем в процессе подготовки к рейтинговым заданиям по дисциплине «Практическая фонетика» и способствующих освоению теоретического, практического, коммуникативно-прагматического материала.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гончарова Н. Л. Формирование иноязычной фонетико-фонологической компетенции у студентов-лингвистов: на материале английского языка / Н. Л. Гончарова: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Ставрополь, 2006. – 26 с. – Текст : электронный. – URL: <https://dlib.rsl.ru/01003282505> (дата обращения 20.12.2020.)
2. Гончарова Н. Л. Принципы формирования иноязычной фонетико-фонологической компетенции как структурного компонента профессиональной готовности лингвиста / Н. Л. Гончарова, Т. Н. Ломтева // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2018. – № 2 (65). – С. 162–170. – Текст : электронный. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35003331> (дата обращения 12.12.2020.)
3. Практическая фонетика английского языка : практикум. Часть I / сост. Н. Л. Гончарова. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017. – 94 с. – Текст : электронный (по подписке).
4. Практическая фонетика английского языка: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Филология» / М. А. Соколова [и др.]. – Москва: ВЛАДОС, 2008. – 381 с.: ил., табл. – Текст : непосредственный.
5. Практический курс английского языка. I курс: учебник для студентов вузов / под ред. В. Д. Аракина. – 6-е изд., доп. и испр. – Москва : ВЛАДОС, 2005. – 536 с.: ил. – Текст : непосредственный.
6. Тайм-менеджмент. Полный курс: учебное пособие / Г. А. Архангельский, М. А. Лукашенко [и др.], под ред. Г.А. Архангельского. – 7-е изд. – Москва : Альпина Паблишер, 2018. – 311 с. – Текст : электронный (по подписке).
7. Фалеева Л. В. Формирование организационной культуры студентов как фактор социализации личности / Л. В. Фалеева: автореферат дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.05. –

Москва, 2014. – 39 с. – Текст : электронный. – URL: <http://nauka-pedagogika.com/viewer/583432/a?#?page=1> (дата обращения 15.12.2020.)

8. Baker A. *Ship or Sheep: an intermediate pronunciation course* [Text] / A. Baker – Cambridge University Press, 2006. – 224 p.

9. Hewings M. *English Pronunciation in Use. Advanced* [Text] / M. Hewings. – Cambridge University Press, 2007. – 192 p.

10. O'Connor J. D. *Intonation of Colloquial English* [Text] / J. D. O'Connor, G. F. Arnold. – 2<sup>nd</sup> ed. – London : Longmans, 1973. – 288 p.