

Осыка Анна Сергеевна,

воспитатель,

МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 16 «Колокольчик»,

г. Подольск, Московская область, Россия

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С РУССКИМ НАРОДНЫМ ИСКУССТВОМ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ

Народные игры в детском саду являются неотъемлемой частью физической и духовно-нравственного воспитания детей. В статье идёт речь о включении элементов фольклора в воспитательно-образовательный процесс, а именно: русско-народных подвижных игр – в сценарий спортивного занятия с детьми подготовительной группы.

Ключевые слова: воспитательно-образовательный процесс в ДОУ, элементы фольклора в воспитании дошкольников, русско-народные подвижные игры.

Содержание образовательной программы дошкольного образовательного учреждения согласно п. 2.6 ФГОС ДОО [1] должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей.

Познавательное развитие согласно ФГОС ДОО предполагает формирование первичных представлений, в том числе, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях; художественно-эстетическое развитие – предполагает восприятие фольклора; физическое развитие включает вместе с другими направлениями и овладение подвижными играми с правилами.

Совокупности всех вышеперечисленных направлений развития отвечают педагогически правильно подготовленные и проведённые занятия, ставящие целью знакомство дошкольников с русским народным искусством через участие в подвижных играх.

Народные игры в детском саду являются неотъемлемой частью физического и духовно-нравственного воспитания детей.

Народной культуре отводится большая роль в воспитании положительных эмоций дошкольников, общение с ней делает ребёнка чутким,

добрым, мудрым. Важной частью национальной культуры являются игры, созданные народом так же, как песни и сказки. Весёлые русско-народные подвижные игры имеют многовековую историю, они сохранились, передаваясь из поколения в поколение. Подвижные игры способствуют развитию физических качеств и умственных способностей ребёнка: одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие – учат премудростям жизни, добру и справедливости. В народных играх много соревновательного задора, они часто сопровождаются своеобразными считалками и зазывалками, при заучивании которых не только прививается любовь к русскому народному творчеству, но и развивается устная речь, слух и детская память.

В правилах народной игры заложено большое воспитательное значение, они определяют ход игры, регулируют поведение и действия детей, их взаимоотношения [4].

В практической части статьи приведён сценарий спортивного развлечения (досуга) для детей подготовительной группы МДОУ «Детский сад №16 «Колокольчик» города Подольска «Русские народные подвижные игры».

Воспитатель: Ребята, хотите побывать на острове Буяне? На этом острове живут сказки, былины, старинные песни, загадки, потешки, а еще игры. Сегодня мы отправимся на остров, чтобы поиграть в русские народные игры.

В путешествии нашим помощником станет *колокольчик*.

Звонит колокольчик.

Наша первая игра – «**Золотые ворота**»! [2, с. 1]

В игре принимает участие любое количество детей. Начинают игру 8 человек, которые строятся в две колонны (по 4 игрока) на противоположных сторонах лицом друг к другу и берутся за руки:

«Ай, люли, ай люли, наши руки мы сплели (*качают сцепленными руками вперед-назад*). Мы их подняли повыше (*поднимают руки; не разъединяя рук идут 4 шага навстречу друг другу*) – получилась красота!»

Возле норки крота... (*продолжают движение навстречу*) встала горка крота (*образуют круг*): проходите, кто хотите (игроки движутся по кругу, не отпуская рук), в Золотые ворота!»

Остальные участники, взявшись за руки, бегут под музыку или звуки бубна через круг цепочкой.

С последним словом стихотворения «ворота» закрываются (*дети опускают руки*). Тот, кто оказался внутри круга, становится вместе с детьми, образующими «ворота». Игра повторяется до тех пор, пока все участники не окажутся в кругу.

Звонит колокольчик.

Воспитатель: Посадил дед репку. Выросла репка...

Дети: Большая-пребольшая!

Воспитатель: Из какой сказки эти слова?

Дети: Из русской народной сказки «Репка»

Воспитатель: Верно, но я не буду рассказывать вам эту сказку, а предлагаю поиграть в русскую народную игру «**Репка**».

В центре зала (группы) ставятся две бутафорские репки. Дети разделены на две команды. По сигналу воспитателя команды начинают выполнять одинаковые действия: первым обегает репку «дед», далее берёт за руку «бабку» и они бегут вокруг репки вдвоём, затем берут за руку «внучку» и обегают репку втроём и так далее. Побеждает та команда, которая быстрее «вытянет репку». Последний участник игры – «мышка» – берёт в руки репку и с ней бежит за своей командой.

Команда победителей награждается дипломом.

Звонит колокольчик

Воспитатель: Послушайте считалку и скажите, к какой игре она подходит?

«Утки серые летели, далеко они глядели.

Вот на озеро присели, да, присели, посидели,

А потом опять взлетели, да и дальше полетели.

А тебе водить велели! (*выбирается охотник*).

Дети: Это считалка к игре «Серая утка»! [3, с. 1].

Играют дети, не участвовавшие в игре «Репка». Один из играющих – «охотник», другой – « утка», остальные – « утята». По залу разложены обручи – «кусты».

Ход игры.

«Утята» плавают в пруду (*бегают врассыпную*) и говорят:

«Вот плавала серая утка по воде, закликала малых детушек к себе!»

Далее «утка» встаёт впереди «утят», они идут за ней гуськом, а «утка» говорит: «Вы, утята, берегитесь, далеко не расходитесь»

«Утята»: Вот залаяла собака в камышах: не сидит ли там охотничек в кустах? Он изловит малых детушек, малых детушек – утятушек.

Дети разбегаются и прячутся в «кустах». «Охотник» громко считает: «Раз, два, три!» И после этого «утята» должны успеть перебежать от одного «кустика» к другому. Во время перебежки «охотник» старается их поймать.

«Утка» защищает «утят», расставляет руки в сторону, как бы взмахивая крыльями, преграждая путь к «охотнику».

«Охотник» ловит только «утят», пойманный «утёнок» встаёт в отдельный круг (*сумка охотника*).

Звонит колокольчик.

Воспитатель: «У самого синего моря, в ветхой землянке жил старик со своею старухой ровно 30 лет и 3 года....» Ребята, из какой сказки эти слова?

Дети: «Из сказки о рыбаке и рыбке».

Воспитатель: Верно! Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Удочка» [5, с. 113].

Ход игры.

Зал – «море». Глубокое место отделяется конусами, где укрываются «рыбки». Обруч (садок) – в стороне. «Рыбак» – воспитатель, помощник «рыбака» – ребёнок.

«Рыбак» ходит вдоль зала, а его помощник – на противоположной стороне. В руках у рыбака «сеть» – верёвка, на которой прикреплен небольшой груз (мешочек с песком). «Рыбки» свободно плавают по всему «морю» (бегают врассыпную). Неожиданно «рыбак» говорит своему помощнику: «Лови!», – и бросает ему поверху «сеть» (верёвку с грузом): они окружают «сетью» «рыбок», которые не успели «уплыть» на глубину. Эти «рыбки» считаются пойманными и встают в «садок». По сигналу «Рыбки, плывите!» дети снова «выплывают» из глубокого места. После того, как «рыбаки» закинут сеть три раза, подсчитывается количество пойманных «рыбок».

После игры предложить детям присесть и отдохнуть.

Звонит колокольчик. В руках у воспитателя сумка.

Воспитатель: Вот предметы перед вами: для какой игры нужны? Ты подумай, не спиши, а как вспомнишь, нам скажи!

Игра «Секрет»

По атрибутам, которые лежат в сумке, необходимо вспомнить название игры и прочитать соответствующую считалочку.

• *Воспитатель* достаёт из сумки игрушку «Медведь» и спрашивает у детей название игры про медведя.

Дети отвечают: «У медведя во бору».

Воспитатель: А считалочку про медведя вспомните?

Дети: «В бор к медведю мы пойдём, грибов и ягод там найдём. Мы ребята смелые, ловкие, умелые. Прoberёмся сквозь кусты, а медведем будешь ты!»

• *Воспитатель* достаёт из сумки следующую игрушку – гуся – и шапочку волка.

Ответы детей: игра «Гуси–лебеди». Считалочка:

«Гуляли гуси на лужайке, стала звать гусей хозяйка:

Голодный волк во рву сидит, на гусей он зло глядит!

Выходи-ка, волк, скорей и поймай серых гусей!»

• *Воспитатель* достаёт из сумки шапочку Сова и спрашивает у детей название игры и считалочки.

Ответы детей: игра «*Совушка*». *Считалочка:*

«Днями крепко спит сова, ночка тихо наступает – на охоту вылетает».

• *Воспитатель* достаёт из сумки платок, дети угадывают игру «*Горелки*».

Встают круг и хором повторяют считалочку:

«*Косой, косой, не ходи босой, а ходи обутой, лапочки закутай.*

Если будешь ты обут – волки зайца не найдут,

Не найдёт тебя медведь... Выходи – тебе «гореть»!

Игра «Горелки» [5, с. 111].

Игроки встают парами в колонну. Впереди колонны на расстоянии двух-трёх шагов проводится линия (можно положить канат). «*Горельщик*» становится спиной к остальным играющим за линией (ему нельзя оглядываться и смотреть по сторонам). Дети, стоящие парами, хором поют песенку «*горельщику*»:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Глянь на небо – птички летят, колокольчики звенят!

При словах «*глянь на небо, птички летят...*», «*горельщик*» смотрит вверх. Как только песенка закончится, последняя пара разъединяет руки и бросается бежать вперед: один – справа, другой – слева от игроков. Задача бегущих состоит в том, чтобы пробежав мимо «*горельщика*», снова взяться за руки впереди или сбоку от него. Если бегунам удалось опять схватиться за руки, то они становятся первой парой. «*Горельщик*» должен постараться поймать кого-нибудь из бегущих. Если ему это удаётся, то он образует с пойманным новую пару, и они становятся впереди других пар. А непоиманный остается без пары и становится «*горельщиком*».

На этом игровая программа занятия заканчивается.

Детям очень нравится играть и участвовать в различных играх и мероприятиях, «жить» в придуманном мире. Исходя из этого педагогам можно сделать вывод: путь к сердцу каждого ребёнка, без всякого сомнения, можно найти с помощью игры, фантазии, воображения.

Главная педагогическая задача – научить детей самостоятельно и с удовольствием играть: в этом случае в любой игровой ситуации дети смогут сами регулировать степень внимания и мышечного напряжения, смогут приспособливаться к изменяющимся условиям игры, быстро принимать решение и находить выход в любой игровой ситуации [4]. Дошкольники смогут проявлять инициативу – важное качество для будущей взрослой жизни.

Русские народные подвижные игры не должны быть забыты. Но положительные результаты от участия в них возможны только при получении детьми радости и удовольствия – главного назначения игр.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).* – Текст : электронный. – URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends> (дата обращения 11.01.2021.)
2. *Игра «Золотые ворота» // Коллекция подвижных игр для детей всех возрастов.* – Текст : электронный. – URL: <https://outdoor-play.ru/игра-золотые-ворота/> (дата обращения 15.12.2020.)
3. *Подвижная игра «Серая утка».* – Текст : электронный. – URL: https://studopedia.ru/19_367736_podvizhnaya-igra-seraya-utka.html (дата обращения 16.12.2020.)
4. *Рузавина Е. В. Значение народных игр в воспитании дошкольников.* – Текст : электронный. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/03/15/znachenie-narodnyh-igr-v-vospitanii-doshkolnikov> (дата обращения 10.01.2021.)
5. *Тихонова М. В. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада / М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова.* – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2017. – 176 с. – Текст : непосредственный.