

# **T**РАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Traditions and innovations in preschool education



# Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

## Предлагаем Вам следующие виды услуг:

- повышение квалификации для педагогических работников, работников детских садов, студентов педагогических вузов, соискателей;

- научные услуги: тьюторство, внедрение инноваций, научно-методические консультации;

- экспертиза рабочих образовательных программ с учётом требований новых стандартов (ФГОС);

- экспертиза методических разработок;
- подготовка рецензий на Вашу работу;
- научно-издательская деятельность;
- конференции, фестивали исследовательских и творческих работ;

- онлайн-конференции;
- семинары, курсы;
- конкурсы;
- олимпиады;
- проекты;
- форумы.



НОУ ДПО «Экспертно-методический центр» выпускает **три научно-методических журнала**: «Наука и образование: новое время» и «Традиции и новации в дошкольном образовании», «Научно-методическая работа в образовательной организации».

Полнотекстовые версии журналов размещаются на сайте [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru). В соответствии с законом РФ «Об обязательном экземпляре документов» осуществляется рассылка обязательных экземпляров в Книжную палату России, ведущие библиотеки страны и т.д.

Экспертно-методический центр сотрудничает со многими Центрами, Институтами повышения квалификации гг. Москвы, Санкт-Петербурга и др. Занимаемся повышением квалификации педагогов по актуальным проблемам (с учётом требований ФГОС).

К публикации принимаются рукописи как на русском, так и на английском языках. Журнал «Наука и образование: новое время» издаётся с соблюдением всех требований **Высшей аттестационной комиссии (ВАК)**.



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77-70529 от 25 июля 2017 г.

Научно-методический журнал «Традиции и новации в дошкольном образовании» входит в наукометрическую базу цитирования РИНЦ.

Основная цель научно-методического журнала – предоставление независимой площадки для обмена научными результатами, исследовательским и практическим опытом.

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

---

# НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «Традиции и новации в дошкольном образовании»

---

## 2 • 2019

---

---

### Главный редактор

**Ярутова Алла Николаевна**

генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования

### Редакционная коллегия

**Коротаева Евгения Владиславовна**

доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии детства, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург)

**Кутбиддинова Римма Анваровна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии, ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет» (г. Южно-Сахалинск)

**Муратова Анжелика Артуровна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного, коррекционного, дополнительного образования и проблем воспитания, Институт непрерывного образования, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург)

**Чупаха Ирина Валентиновна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, ГБОУ ВО Ставропольский государственный педагогический институт (г. Ставрополь)

---

**Ответственный редактор**

**Дизайнер**

**Шведова Татьяна Ивановна**

**Ушакова Наталья Витальевна**

**Учредитель и издатель:**

Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

**Адрес учредителя, издателя и редакции:**  
428018, Российская Федерация, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, д. 8, офис 311.

телефон: 8 (8352) 58-31-27,  
e-mail: [articulus-info@inbox.ru](mailto:articulus-info@inbox.ru),

сайт: [www.articulus-info.ru](http://www.articulus-info.ru)

Заказ № 37. Тираж 2000 экз.

Формат 60x84/8, усл. печ. л. 9,5.

Дата выхода в свет: 29.05.2019

Свободная цена.

**Адрес типографии:**

ООО Типография «Новое Время»,  
428034, г. Чебоксары,  
ул. М. Павлова, 50/1

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

## Научные исследования в области дошкольного образования

**Борисова Мария Николаевна**

Проблемы психолого-педагогического сопровождения семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с ОВЗ..... 4

**Окунева Светлана Евгеньевна**

Использование целенаправленного обучения для развития фонематического восприятия у детей..... 7

**Псеунок Аминет Аскеровна,  
Еднич Евгения Михайловна**

Проблема формирования ценностного отношения обучающихся к здоровью..... 8

## Инновационные формы работы с воспитанниками в ДОО

**Беляченкова Ирина Михайловна,  
Филатова Марина Геннадьевна**

Формирование познавательной активности дошкольников через применение интерактивных приемов на интегрированном занятии..... 12

**Гараева Венера Зуфаровна**

Реализация права свободного выбора деятельности ребенка в условиях развивающей среды детского сада..... 15

## Инновационные формы работы с родителями в ДОО

**Кузьмина Ирина Ивановна**

Работа с родителями в условиях детского сада: Опыт применения нетрадиционных форм взаимодействия..... 18

**Мусина Лариса Дамировна**

Организация взаимодействия всех участников образовательных отношений посредством практического использования (применения) в работе нетрадиционных форм и методов..... 20

## Игровая деятельность в образовательном процессе

**Жукова Татьяна Сергеевна**

Дидактическая игра как средство развития личных качеств ребенка: «Почему я много знаю? Потому, что я играю!»..... 22

## Познавательльно-исследовательская деятельность в образовательном процессе

**Гавришина Галина Васильевна**

Интеграция математического и исторического содержания в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста..... 24

**Лысенкова Ольга Константиновна**

Развитие познавательной активности дошкольников в процессе экспериментирования: исследование свойств песка в старшей группе детского сада... 27

**Степанова Дина Николаевна,  
Романова Галина Николаевна**

Формирование элементарных математических представлений посредством игры «Путешествие в страну математики»..... 30

## Социально-коммуникативная деятельность в образовательном процессе

**Инжеваткина Илга Васильевна,  
Лапина Светлана Владимировна**

Воспитание патриотизма и гражданской ответственности дошкольников через знакомство с родным городом .. 31

**Порфирьева Лиана Владимировна,  
Иванова Ольга Николаевна**

Знакомство дошкольников с историей родного края (Из опыта работы)..... 33

## Изобразительная деятельность в образовательном процессе

**Зауторова Эльвира Викторовна**

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста средствами цветовой импровизации..... 37

## Музыкальная деятельность в учреждениях ДОО

**Михалдыка Екатерина Вадимовна**

*Развитие эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста через участие в театрализованной деятельности в рамках ФГОС ДО..... 38*

## Деятельность по речевому развитию в учреждениях ДОО

**Адаменко Людмила Ивановна,  
Смолянец Татьяна Владимировна,  
Третьюхина Марина Анатольевна**

*Методические ориентиры по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО..... 41*

## Восприятие художественной литературы и фольклора как вид детской деятельности

**Дементьева Надежда Николаевна**

*Формирование эмоционально-образного восприятия художественной литературы детьми дошкольного возраста: занятие по развитию речи..... 46*

**Кутурмина Екатерина Викторовна**

*Интеллектуальное развитие детей посредством включения в образовательную деятельность по речевому развитию пословиц и поговорок ..... 48*

## Формирование здорового образа жизни в ДОО

**Чащина Анна Евгеньевна,  
Макарова Ольга Викторовна**

*Ритмопластика как средство физического развития детей дошкольного возраста ..... 50*

## Психологическая служба в ДОО

**Бабенко Людмила Ивановна**

*Практические советы по воспитанию детей на основе опыта французских семей: давайте жить по-французски!..... 53*

## Организация образовательного, воспитательного процесса в специальных (коррекционных) группах и учреждениях ДО

**Мавлютова Неля Наркисовна**

*«Подари добро по кругу»: Акция к международному дню распространения информации об аутизме .... 55*

**Пепелова Елена Васильевна,  
Кострова Екатерина Викторовна,  
Гуляева Светлана Вениаминовна**

*Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями в условиях детского сада ..... 58*

## Инклюзивное образование

**Дмитриев Станислав Владимирович,  
Дмитриева Ольга Станиславовна**

*Что важнее для педагога – знать теорию и технологию инклюзивного образования или быть теоретиком, исследователем, технологом, дидактом, экспертом в адаптивной педагогике?..... 61*

**Люленкова Оксана Юрьевна**

*Педагогические условия обеспечения адаптации детей с ОВЗ к школе..... 67*

**Уварова Анастасия Дмитриевна**

*Управление подготовкой педагогических кадров: необходимость полномасштабных изменений процесса в условиях инклюзивного образования (результаты анкетирования педагогов дошкольной образовательной организации) ..... 69*

**Авторы ..... 72**

## Проблемы психолого-педагогического сопровождения семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с ОВЗ

Борисова Мария Николаевна

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме оказания комплексной психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста с ОВЗ. Существование данной проблемы зачастую упускается в виду неохваченности детей с ОВЗ детскими организациями. С другой стороны, если даже организуется специальное сопровождение детей с ОВЗ, основной акцент делается на оказание помощи детям, но не родителям, которые испытывают сильный эмоциональный стресс. Необходимо решить эту проблему с учетом достижений науки и практики.

**Ключевые слова:** дети раннего возраста, дети с ограниченными возможностями развития (ОВЗ), комплексное психолого-педагогическое сопровождение.

**Актуальность.** В современной России одним из приоритетов является качественное взаимодействие образовательных организаций с семьями детей. Эти приоритетные задачи удваиваются, если в семье воспитывается ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Не секрет, что в последние 30 лет российская наука в целом упускает систему работы по воспитанию детей раннего возраста. Проблема психолого-педагогического сопровождения семьи, где рождается ребенок с ОВЗ, становится острой и в связи с тем, что количество таких детей неумолимо растёт. В первую очередь это обусловлено возрастанием численности новорожденных с проблемами здоровья. Так, по данным Т.В. Волосовец, доля здоровых новорожденных снизилась с 48,3% до 36,5%; до 80% детей рождаются физиологически незрелыми; около 70% новорожденных имеют перинатальную патологию [1].

Отягощающим фактором является позднее включение ребенка с проблемами в систему психолого-педагогической диагностики и коррекции. Как правило, в младенческом и раннем возрасте таким детям оказывается лишь медицинская помощь. Большинство детей с нарушениями включаются в систему комплексной психолого-педагогической помощи в возрасте 2–3 лет и старше.

**Проблема** заключается в том, что к этому времени уже будут упущены сензитивные периоды развития высших психических функций и социальных компетентностей, и коррекционная работа будет недостаточно эффективной.

Своевременное оказание необходимой психолого-педагогической помощи в ранний период детства позволяет не только обеспечить коррекцию недостатков ребенка, но и становится важным звеном в системе их абилитации и реабилитации. Этими обстоятельствами и диктуется выбор *темы* статьи.

**Объектом** работы являются семьи, воспитывающие ребенка раннего возраста с ОВЗ, а **предметом** – состояние психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих ребенка раннего возраста с ОВЗ.

**Цель:** изучить систему работы по организации психолого-педагогического сопровождения семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с ОВЗ.

**Методологические основы работы.** Автором изучены труды В.В. Лебединского, С.С. Корсакова, И.В. Маляревского и др. о важности роли родителей в коррекции и развитии детей с ОВЗ, а также исследования Л.С. Выготского, Т.А. Власовой, М.С. Певзнер и др. о необходимости помощи родителям, воспитывающим ребенка раннего возраста с ОВЗ. Исследования Ю.А. Разенковой, Е.А. Стребелевой, Г.В. Васенкова, В.В. Ткачевой и др. посвящены проблеме психолого-педагогического сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

**Методы** исследования: изучение и анализ психологической, педагогической и специальной литературы, изучение опыта специалистов по коррекции и родителей, *практическое изучение семей с ребенком с ОВЗ и др.*

**База исследования:** Детская консультация №1 г. Вилуйска, Отделение реабилитации детей-инвалидов (ОРДИ), ДОО «Веселые нотки» (группы лекотеки и коррекционно-логопедические) и др. организации.

**Категории детей с ОВЗ.** Проблема детей с ОВЗ на сегодняшний день, прежде всего, социально-нравственная. В разные исторические периоды отношение общества к инвалидам была весьма драматичным: от крайне жестокого до милосердного обращения с ними. Сегодня отношение общества к инвалидам медленно и противоречиво гуманизируется, и ведущая роль в этом процессе принадлежит образовательной политике.

Понятие «норма» предполагает бесконфликтное и продуктивное понятие *нормы развития* личности, когда ведущий вид деятельности, основные органические социально важные её потребности отвечают выявленным наукой уровням развития и соответствуют ее возрасту, полу и психосоциальному развитию [4]. Исследователи считают ребенка *нормальным*, когда уровень его развития соответствует уровню большинства детей его возраста (с учетом развития общества) и когда ребенок развивается в соответствии с его собственным путем и в соответствии с требованиями общества [2].

Под *дефектом* (от лат. Defectus – недостаток) понимается физический или психический недостаток, вызывающий нарушение нормального развития ребенка [3]. Следует различать две группы дефектов:

- *первичные дефекты*, к которым относятся частные и общие нарушения функций центральной нервной системы (недоразвитие, задержка, асинхрония развития, явления ретардации, регресса и акселерации), нарушения межфункциональных связей;

- *вторичные дефекты*, которые возникают в ходе развития ребенка с нарушениями психофизиологического развития в том случае, если социальное окружение детерминирует отклонения в личностном развитии.

Таким образом, *отклоняющееся развитие* – такое развитие, которое не подчиняется общим законам, развитие индивидуальное, во многом нестандартное, всегда непонятное, сложное, противоречивое [5].

**Особенности психического развития детей с ОВЗ.** Развитие психики аномальных детей подчиняется тем же основным закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормального ребенка. Критерием деления видов психического дизонтогенеза по В.В. Лебединскому стало учение об основных нарушениях психического развития человека.

Итак, к основным видам *дизонтогенеза* относят:

- отклонения по типу ретардации и дисфункции созревания (умственная отсталость, задержка психического развития);

- отклонения по типу повреждения (органическая деменция, тяжелые нарушения анализаторных систем);

- отклонения по типу асинхронии с преобладанием эмоционально-волевых нарушений (ранний детский аутизм, психопатии) [6].

**Комплексное психолого-педагогическое сопровождение семей**, воспитывающих ребенка с ОВЗ. В новом толково-словообразовательном словаре русского языка (автор Т.Ф. Ефремова) слово «сопровождать» означает *идти, ехать вместе с кем-либо в качестве спутника, провожатого. Следовательно,*

*комплексное психолого-педагогическое сопровождение подразумевает осуществление комплекса педагогических, психологических и коррекционных технологий развития, поддержки и помощи семье.* Работа с родителями проводится по поводу развития и обучения ребенка, но при этом упускается из виду очень серьезный аспект – психо-эмоциональное состояние самих родителей.

Другой аспект – у родителей необходимо как можно раньше формировать правильное понимание особенностей развития своего ребенка. Адекватное понимание родителями причин отклонения от нормального развития ребенка, а также возможности раннего начала коррекционно-развивающей работы, что является необходимым условием для правильной организации процесса развития ребенка с отклонением от нормы.

*Комплексное сопровождение семьи ребёнка с ОВЗ решает множество важных задач:*

- установление партнёрских отношений с семьёй, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и практической взаимопомощи друг другу;

- повышение компетентности родителей в области коррекционной педагогики, пробуждение интереса и желания заниматься со своим особым ребёнком;

- формирование навыка наблюдения за ребёнком и умения делать выводы, видеть проблемы и маленькие «победы» своего малыша и др. [3].

**Практическое исследование состояния комплексного психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих ребенка раннего возраста с ОВЗ в г. Вилюйске.**

*Цель:* изучить проблемы и потребности семей, воспитывающих ребенка с ОВЗ в психо-социальной и педагогической помощи. Нами были поставлены следующие *задачи:*

- 1) выявить перечень семей, воспитывающих ребёнка с ОВЗ;

- 2) изучить проблемы и потребности семей, воспитывающих ребенка с ОВЗ.

Поскольку в Центре психологической помощи не оказалось данных о наличии семей, имеющих детей раннего возраста с ОВЗ, мы обратились в детскую поликлинику. Беседа с заведующей поликлиникой Е.П. Корниловой не дала результатов. В поликлинике такой учет не проводится. Есть отдельный список детей с установленными диагнозами, в этом списке все дети только дошкольного возраста. Более того, врач отказался давать какую-либо информацию о детях с тяжелыми родовыми травмами, мотивировав свой поступок секретностью разглашения тайны семьи.

Следующий поход – посещение Отделения реабилитации детей-инвалидов (ОРДИ). В списке посетителей этой организации также не

оказалось детей-инвалидов раннего возраста. Организация занимается реабилитацией детей школьного возраста.

Только с помощью улусного логопеда, работников ДОО «Веселые нотки» удалось обнаружить всего 7 семей, воспитывающих детей с ОВЗ раннего возраста. Четверо из этих детей – воспитанники группы лекотеки в возрасте с 2-х до 3-х лет. Три семьи также стоят в очереди в эту же дошкольную организацию. Возраст детей с ОВЗ в этих семьях – от 1-го до 2-х лет.

Нами проведено *анкетирование* родителей. Результаты анализа анкет следующие:

1) семей, всего – 7. Данные о детях – полные;

2) три семьи – неполные (только мать), четыре семьи – полные. Две из них – неблагополучные. В первой семье оба родителя не имеют профессию, не работают. Во второй семье – мать одна, злоупотребляет алкогольными напитками, не имеет профессии, не работает. Остальные три семьи – малообеспеченные, две из них – многодетные. Третья семья – стабильная, достаточно обеспеченная. Ребенок с ОВЗ – младший из двух детей;

3) 5 детей – с нарушениями речи, из них: один – с нарушением зрения, другой – слуха. Один ребенок – с детским церебральным параличом (пока не ходит, сидит с трудом; движения рук и ног – ограниченные). Еще один ребенок имеет дефект правой верхней конечности; ребенку 2,5 года. Мальчик хорошо развит. Разговаривает в соответствии с возрастными показателями. У 6-и детей наблюдается задержка развития речи, у троих – отставание в психическом развитии, а также эмоционально-волевая неустойчивость;

4) описание истории развития детей дает полную картину задержанного развития. Всем семьям помощь требуется;

5) социальные проблемы касаются материальной обеспеченности – жилья, денежных средств на одежду и питание;

6) психологическая и педагогическая помощь требуется всем семьям. Помощь в этом плане они получают от знакомых и родственников. 4 семьи достаточно обеспечены интернет-материалами, виртуальными консультациями. Большую помощь в лечении детей оказывают врачи. Помощь от педагогов и психологов, как полагают родители, они смогут получить только тогда, когда дети пойдут в детский сад. Больше всего требуется помощь самим родителям, так как особенно матери очень остро переживают проблемы своих малышей;

7) с другими семьями, в основном, не общаются. Но такое общение им требуется. Две семьи состоят в клубе многодетных семей. Там они получают консультации, участвуют в мероприятиях. Но в отношении ребенка с ОВЗ нет никакой помощи.

Таким образом, в результате проведенного автором статьи исследования **выявлено** следующее:

1) семьи, воспитывающие ребенка раннего возраста с ОВЗ, не получают какой-либо компетентной психолого-педагогической помощи;

2) все семьи заинтересованы в специальных знаниях, соответственно им требуется помощь со стороны специалистов (психологов и педагогов);

3) необходимые знания семьи получают из разных источников, однако о содержании коррекционной помощи не имеют представления;

4) все семьи испытывают собственные психо-эмоциональные проблемы в связи с воспитанием ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, напрашиваются следующие **выводы**:

- семьи, воспитывающие ребенка раннего возраста с ОВЗ, не получают какой-либо психолого-педагогической помощи;

- комплексная психолого-педагогическое сопровождение требуется как детям, так и родителям детей;

- следовательно, необходима системная и плановая организация комплексного психолого-педагогического сопровождения как семей, так и детей.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волосовец Т.В. Состояние и перспективы развития системы ранней помощи детям в России // Ранняя психолого-медико-педагогическая помощь детям и их семьям: материалы конференции. – Москва: 2003.

2. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методическое пособие. – Москва: Просвещение, 2008. – 239 с.

3. Сопровождение проблемного ребенка и его семьи в системе ранней помощи / под ред. Ю.А. Разенковой. – Москва: Школьная Пресса. – 2012.

4. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Педагогическое сопровождение семьи воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии: учебное пособие. – Москва: Парадигма, 2010.

5. Ткачева В.В. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование. – Москва: ООО «Национальный книжный центр, 2014. – 152 с. + CD-диск (Специальная психология).

6. Цыренов В.Ц. Основы специальной педагогики и психологии: учебное пособие для студентов университета. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2011. – 168 с.

## Использование целенаправленного обучения для развития фонематического восприятия у детей

УДК 159.9

Окунева Светлана Евгеньевна

**Аннотация.** Одним из известных фактов для успешного обучения в школе является грамотная и выразительная речь, умение слушать учителя, воспринимать сказанные им слова, а также развитие фонематического восприятия. Поэтому дошкольникам необходимо целенаправленное обучение для развития фонематического восприятия, которое может использоваться не только на занятиях по развитию речи, но и в досуговой деятельности.

**Ключевые слова:** фонематическое восприятие, дошкольники, речь, дети.

Современная система образования в работе с дошкольниками решает ряд задач, среди которых – работа с детьми, которые испытывают затруднения в овладении грамотой. Как известно, школьное обучение начинается со знакомства с лексическим и грамматическим составом слова, его смысловой и фонетической стороной. Здесь впервые начинают возникать трудности в звуковом различии слов: дети не осознают звуковой состав и строение слов.

Ученые Д.Б. Эльконин, А.Р. Лурия, Г.А. Тумакова писали о том, что осознание звучащих слов оказывает особое влияние на развитие речи дошкольника, на усвоение им грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции. Для правильного формирования навыков чтения и грамотного письма ребенок должен овладеть звуковым анализом и синтезом.

Безусловно, именно звуковой анализ и синтез строится на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка, что развивается у детей постепенно. А.М. Бородич под фонематическим восприятием понимает способность устанавливать, какие звуки слышны в слове, определять порядок их следования и количество. Фонематическое восприятие – сложное умение, оно предполагает способность вслушиваться в речь, держать в памяти услышанное слово, названный звук [1, с. 146].

Изучая уровень сформированности фонематического восприятия речи, шестилетним детям было предложено определить частоту повторения звуков в словах и фразах. Полученные результаты позволили сделать следующие выводы:

- 1) детям трудно определить заданные звуки в словах;
- 2) дети затрудняются выделить заданный звук из нескольких предложенных слов;
- 3) выделить слово с заданным звуком из фразы у детей вызвало наибольшее затруднение.

Большинство детей ошибались при назывании определенного количества звуков, а иногда и вовсе пропускали часто встречаемый звук. Поэтому можно констатировать, что фонематическое восприятие у данных детей

развито слабо, что подтверждается полученными нами результатами:

- у большей части детей уровень сформированности фонематического восприятия по данному критерию низкий (более 50% опрошенных);
- 35% опрошенных детей имеют средний уровень и лишь 13% – высокий уровень.

Причина этого, возможно, заключается в недостаточной работе по формированию фонематического восприятия на специальных занятиях или в досуговой деятельности.

Исходя из полученных данных, была разработана методика развития фонематического восприятия у детей 6-го года жизни.

Данная разработка включала в себя комплекс специальных занятий, состоящих из заданий на развитие фонематического восприятия, умения вслушиваться в звучание слов; на самостоятельное называние слов и четкое произнесение звуков; на развитие умения вслушиваться и свободно находить слова, не только близкие, но и разные по звучанию, определение места звука в слове. Занятия проводились в доступной и понятной для детей деятельности, материал излагался довольно подробно.

Примером таких занятий является игра «Найду тебя по имени». Детям предлагалось громко и отчетливо называть свое имя. На это имя должны были откликнуться те ребята, чье имя похоже и рифмуется с названным. Например, Даша-Саша-Маша.

Детям, оставшимся без пары, предлагалась другая игра «Какой звук потерялся?». Дошкольникам медленно читался стихотворный текст, а в некоторых словах специально не проговаривался первый звук. Дети должны были внимательно вслушиваться и отмечать, какие слова произнесены ошибочно, выделять их из текста, произносить данные слова правильно, указывая, какой звук был потерян. Например, говорилось любая известная фраза «Уронили ... ишку на пол, оторвали Мишке лапу». Детям предлагалось ответить на следующие вопросы: «Услышал ли ты слово, в котором пропущен

какой-то звук? Ты можешь его назвать? Какой это звук?» Ребенок должен ответить, что пропущен звук «м» в слове «Мишку», и правильно должно быть так: «Уронили Мишку на пол, оторвали Мишке лапу».

После того, как дети успешно справились с нахождением пропущенного звука в одном слове, следующее задание усложнялось: они искали недостающий звук в двух-трех словах. При проведении такого занятия использовались двустихия, загадки, несложные стихотворные тексты.

*Цели приведенных упражнений:*

- показать детям на примерах, что слова состоят из звуков, при этом звуки в слове – разные;
- учить детей самостоятельно узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого.

Во время занятий при общении с детьми всегда учитывались индивидуальные возможности каждого ребенка, и в связи с этим дифференцированно строился учебно-педагогический процесс. Однако если материал объяснялся впервые, то для выполнения вызывались дети, хорошо усвоившие основы грамоты. Если у некоторых ребят возникали затруднения, то им задавались дополнительные наводящие вопросы; таких детей вызывали отвечать чаще с целью активизации их самостоятельности, им давались задания, посильные для выполнения.

Единая структура предложенных занятий обусловила подбор одинаковых групп методов

и приемов обучения, с использованием индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку, иногда с убеждением в чем-то или побуждением к какому-либо действию. Также эта работа предполагала внедрение нетрадиционных форм и методов, стимулирующих детей к активной речевой деятельности, поиску ситуаций, побуждающих к творческим действиям, переносу полученных знаний, умений и навыков в другую деятельность.

В процессе использования заданий на развитие фонематического восприятия создавалась ситуация успеха в речевой деятельности ребенка, что послужило базой для развития интереса детей.

Предлагаемое обучение может использоваться как в работе воспитателя ДООУ, так и в работе логопеда, при проведении индивидуальных или групповых занятий. Также можно предложить данную работу и родителям, что закрепит полученные результаты.

Таким образом, при взаимодействии педагогов с родителями рассмотренный в статье вид обучения поможет развить фонематическое восприятие у ребенка.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Уч. пособие для студентов пед. институтов по специальности «Дошкольная педагогика и психология». – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 1981. – 255 с.

## Проблема формирования ценностного отношения обучающихся к здоровью

УДК 37.015.31:796-053.4

**Псеунок Аминет Аскеровна,  
Еднич Евгения Михайловна**

**Аннотация.** В работе с позиции современной педагогической науки рассматривается проблема формирования целостного отношения обучающихся к здоровью. Практическое значение результатов заключается в решении исследуемой проблемы, что повышает уровень проявления ценностного отношения к здоровью обучающихся.

**Ключевые слова:** здоровье, ценностное отношение, обучающиеся, здоровый образ жизни, здоровьесбережение.

На современном общении этапе развития построения человечества, в условиях имею интенсивного преобразования построения общества, в том человек числе и сферы начало образования, все вести большую значимость сотрудничество и актуальность приобретает узнаешь потребность в физиологически, ориентированы физически и психически также здоровом подрастающем шпрангер поколении, в формировании тебе полноценных членов

захаров человеческого сообщества, включаю способных успешно высокий функционировать, развиваться домашних и социализироваться в процессе борытко межличностного взаимодействия.

В комплекс системе общечеловеческих этапе жизненных ценностей знания здоровью, являющемся будет общественным и индивидуальным учитель достоянием, принадлежит сохранения первостепенное

основополагающее место. В работах педагогических В.М. Бехтерева, П.П. Блонского, Я.А. Коменского и др. повышенное внимание уделяется определению здоровью вопросам сохранения здоровья ребенка, подчеркивается необходимость создания младшего условий для воспитания у детей активности и выносливости, регулярные формирования здорового простудных образа жизни [2; 3; 10].

Основы мотивационной здорового образа жизни человека, оказывающих ценностное отношение буренкова к здоровью необходимо регулярные закладывать уже в подготовительных к школе группах дошкольных учреждений и на начальном этапе балла школьного обучения, правилами так как кости в эти периоды средний дети особенно возможными восприимчивы к воспитательным воздействиям. Это связано с интенсивным рисунок социальным развитием определение психики и ее основных средний подструктур, изменением форм образа жизни ориентированы детей, новыми выполняю интересами и обязанностями, высокий потребностями, важнейшей формирование из которых становится детей потребность в обучении, знать приобретении новых воспитания знаний, умений разобраться и навыков [4; 7; 11].

Анализ научной укрепления литературы показал, здоровому что актуальность психическое проблемы сохранения среде и укрепления здоровья шимановская не только не снижается, место а, наоборот, с каждым здорового годом приобретает идея все больший гигиенической смысл. По мнению запросы ученых (М.М. Безруких, нормах дыхательные В.В. Колбанов и др.), состояние лишь здоровья школьников продолжает стремительно воднева ухудшаться из года сохраним в год [1, 9].

Несмотря на несомненную теоретическую значимость и практическую важность названных научных трудов и на многочисленные работы по проблеме исследования, нельзя не отметить, что именно вопросы формирования здоровья обучающихся не получили достаточного освещения в научных работах, в связи с чем была определена тема нашего исследования.

Изучение результаты состояния педагогической школьного практики по формированию здоровому ценностного отношения здесь к здоровью у детей младшего школьного процессе возраста показало сколько недостаточную степень здесь сформированности у них новых ценностного отношения своей к здоровью, низкую занятия мотивацию учащихся гармонического к ведению здорового школьному образа жизни, учащихся отсутствие

осознанных интерес представлений о здоровье возраста и здоровом образе борытко жизни, что обусловлено отсутствием рисунок системности воспитательно-образовательной представлений работы в данном основе направлении. Такие знания тенденции мы связываем отсутствие с недостаточным пониманием формирования родителями, воспитателями и учителями изменение их роли в процессе здоровье формирования у детей глава ценностного отношения низкий к здоровью, с однообразием двигательной методов и приемов, своей используемых педагогами стимулирования для формирования позитивного у детей здоровьесберегающей высокий позиции, а также ценностные с недостаточно эффективной вопросы организацией воспитательной своеобразным работы в данном активности направлении [5].

В основные процессе обучения укрепления в школе потребность в знаниях способствует воспитания формированию у школьников веду умения учиться, интересы а также способности дети критически мыслить, укрепления следовательно, основы выполняю культуры здоровья и ценностное отношение часто к нему предпочтительнее экологии закладывать именно практике в этот период низкий жизни ребенка. Неправильная укреплению организация учебно-воспитательного контрольном процесса способствует образ возникновению перегрузок, ребенок приводящих к переутомлению методы и резкому ухудшению качеству здоровья здоровью школьников.

Формирование ценностного любви отношения к здоровью – один из ведущих факторов ценностного развития культуры ребенок здоровья у детей результаты и подростков, осознания средний ими необходимости буренкова быть здоровыми. В низкий связи с этим вставка в процессе формирования состояние ценностного отношения к здоровью важно родителей использовать игровые, емкая тренинговые, художественно-поэтические анализ формы работы сочетании с учащимися, требующие всего от школьников активного включаю участия в совместной своей деятельности и способствующие развития более эффективному здоровому усвоению получаемой труды информации [6].

Цель исследования – обосновать критерии основа и уровни проявления учащихся ценностного отношения системе к здоровью обучающихся, которые через призму образовательной деятельности обеспечат готовность и способность ребенка к здоровьесберегающему поведению.

Формирование аналогичные ценностного отношения доминирующим к здоровью базировалось буренкова на следующих

принципах: действия взаимосвязи обучения валеологии и воспитания, гуманно-личностного задачи подхода в воспитании; жизни социального взаимодействия, равноправия и сотрудничества, человека культуросообразности, природосообразности, регулярные преимущества, наглядности, всего доступности, активности баллы и инициативы, свободы учащиеся творческой самореализации соблюдаю и самоактуализации личности, низкий диалогичности, педагогической далее поддержки. Технология формирования концепций ценностного отношения к здоровью у обучающихся включала эффективности работу с учителями, формирования учащимися и родителями.

В работе всего по формированию ценностного когда отношения к здоровью соколов у обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста средний нами применялись здоровью методы формирования изучены сознания личности (рассказ, следует объяснение, разъяснение, потребность беседа, дискуссия, воспитательный диалог, каждый пример, анализ результатов ситуаций); методы значительными организации поведения возможными и деятельности (упражнения, ученых игры, творческие регулярно задания, создание связываем воспитывающих ситуаций, заручиться моделирование, общественное эксперименте мнение); методы значительными педагогического стимулирования (поощрение, ходе создание ситуации данной успеха); методы провожу контроля и самоконтроля (беседы, какие анализ результатов рационально деятельности, педагогическое выполняю наблюдение, создание осуществление контрольных ситуаций, диагностический метод); внимание методы самостоятельности схема воспитанников (демонстрация принадлежит здоровьесберегающих умений, технологии демонстрация творческих высокий достижений (стихотворений, выполняю рисунков), составление закаливания правил, анализ гигиенической ситуаций) [8].

С называют целью формирования формы у школьников ценностного высокий отношения к здоровью определение использовались: система прозаические занятий, направленных каждым на формирование осознанных целостное знаний о здоровье правильной и здоровом образе жизни, развитие воспитания умений и навыков законами здоровьесбережения; ролевые формированию игры, творческие года задания; поэтические низкий и прозаические литературные веду произведения; педагогические отражают ситуации; тренинговые педагогической упражнения; разработка классе правил здоровьесберегающего выделения поведения; воспитательный баллы диалог.

В ходе целостное исследования на базе СОШ № 9 г. Майкопа в 4-х классах была определена степень осознания и понимания важно детьми сущности целостный ряда ключевых образа валеологических понятий (здоровье, заняться здоровый образ посещают жизни, здоровый следующее человек и др.), позиции выделены критерии выполняю проявления ценностного здоровья отношения к здоровью (осознание мира здоровья как отдельными общечеловеческой ценности, развития потребность в его двигательного сохранении и укреплении; оказывающих наличие знаний, важности умений и навыков методов о способах укрепления выделении организма, ведения внимание здорового образа формирование жизни; проявление используют ценностного отношения ростом к здоровью в поведении, образования деятельности и общении вести учащихся; степень высокий развития рефлексии) и зайцев определены условные баллов уровни проявления формирующие ценностного отношения низкий к здоровью у детей младшего школьного контрольные возраста: высокий, средний достаточный, средний, становлении низкий. При закаливания выделении критериев сваренном учитывались аксиологический, здорового информационно-коммуникативный, когнитивный, здоровье мотивационный, деятельностный, психологов эмоционально-волевой, прогностический, горбунов рефлексивный компоненты. По воспитания нашему мнению, была данные компоненты взаимосвязаны, взаимообусловлены выделения и отражают целостность емкая изучаемого процесса.

Работа с учащимися паузы была направлена соблюдаю на формирование системы детям осознанных знаний безопасность о здоровье и здоровом дошкольной образе жизни, роль развитие умений однако и навыков здоровьесбережения, дошкольной расширение субъектного вопросы опыта детей, формирования стимулирование их на осуществление сохранить деятельности по сохранению своей и укреплению здоровья регулярные как общечеловеческой человека ценности, к саморазвитию представлений и самосовершенствованию, развитие воспитание рефлексии. В ходе укреплению опытно-экспериментальной работы дети в образовательную практику была внедрена вести система занятий данный по формированию ценностного экологии отношения детей больше к здоровью, каждое природа из которых было ношу посвящено тем учащимся или иным проявление особенностям здоровьесберегающего каждый поведения, формированию условия мотивации у ребенка человек на ведение здорового обеспечение образа жизни. Содержание задачах занятий строилось

обусловлено на основе преемственности образ и усложнения, опоры каган на имеющиеся у детей связываем представления и опыт. Экспериментальная работа проводилась с учетом валеологии динамических характеристик здоровья проявления ценностного отношения к здоровью, вести педагогической поддержки в саморазвитии, педагогического основе взаимодействия на основе ряда доверительности, диалога связываем и сотрудничества.

Экспериментальная работа проводилась в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На средний констатирующем этапе отношения экспериментальной работы направленных осуществлялась диагностика данный степени сформированности далее валеологических ценностей высокий у детей экспериментальной группы 4 класса.

Сравнительный анализ школьного данных показал, выполняю что результаты регулярно констатирующего этапа исследования контрольных данного и экспериментальных групп достаточно близки средним и имеют лишь учащихся незначительные расхождения рационально в показателях. Основную компонента массу составили зависимо дети со средним умение уровнем проявления школьников ценностного отношения ряда к здоровью, есть которому дети с достаточным здоровьем уровнем. Во всех возраста группах были выполняю зафиксированы дети здоровью с высоким, а также стремлением с низким уровнем образа проявления ценностного сохраним отношения к здоровью.

Полученные результаты констатирующего этапа физического позволяют говорить средний о низкой компетентности двигательной школьников в вопросах валеологии и их слабой учащихся готовности вести укрепления здоровый образ психологически жизни. Это, взрослой по нашему мнению, отечественной одна из главных полученные причин негативных нашему тенденций в формировании действия здоровья подрастающего поколения. Следовательно, изучения налицо актуальность кости валеологического образования баллов детей в рамках почему школьной образовательной взаимосвязи программы.

На формирующем этапе целью экспериментальной знаний работы было высокий создание условий половое для формирования стремлением у детей ценностного личностное отношения к здоровому жизненный образу жизни отношению в учебном процессе физкультура и проверка эффективности определены этих условий.

В структуре учебного плана было включено следующее содержание:

- воспитать здорового, здоровью гармоничного человека;

- знание ребенка была о себе, своей процесс индивидуальности, неповторимости;

- умение выделении выделить процессы процессе физического и психического наказаниям развития, свойственные детей его индивидуальности;

- умение сравнение избегать стресс, первой выходить из него часто с наименьшими потерями, своих оказывать помощь низкий другим;

- умение понимать, соблюдаю в чем, при средний каких условиях занятия среда обитания (жилище, позвонков улица) безопасна высокий для жизни;

- знать соблюдаю возможные экстремальные ситуации для ребенка в природной вести среде, а также часто меры безопасности в разные времена сформированы года.

Такой целенаправленный существенно курс не только среднего формирует умения аспект ребенка, помогает низкий ему жить лены в гармонии с собой, но и помогает наиболее родителей продуктивно усваивать тебе другие школьные курсы, развивающие воспитательный общую и профессиональную детям культуру в будущем.

На контрольном этапе была проведена экспериментальная работа по оценке эффективности формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни у школьников в учебном процессе.

Сравнительный осуществлением анализ тестирования школьные показал, что особенно на контрольном этапе чувства значительно повысилась валеологическая качеству грамотность учащихся: 45% показали проводить высокий уровень, 45% – средний мира уровень и только 10% показали развитие низкий уровень регулярные представления о нормах средний поведения в данной гармонического валеологической ситуации.

Проведенное исследование позволило обосновать критерии основа и уровни проявления учащихся ценностного отношения системе к здоровью школьников. Насыщение рекомендациях содержания уроков аспект валеологическими знаниями, место позволит ребенку родителей оценить вклад каждой системы образом организма в формировании значение ценностного отношения работы к здоровью.

Таким образом, формирование ценностного низкий отношения к здоровью школьного у детей в условиях родителей начальной общеобразовательной школы должно быть систематическим формирование и последовательным, иметь крестцовых четкий алгоритм рекомендаций действий в соответствии человек с поставленными целями часто и задачами.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких М.М. Школа и здоровье (100-летний опыт решения проблемы в России) / М.М. Безруких // Образование и здоровое развитие учащихся. Материалы Всероссийского Форума с международным участием. Часть 1. – М.: Ключ-С, 2005. – С. 21–30.
2. Бехтерев В.М. Личность и условия ее развития и здоровья / В.М. Бехтерев // Психология личности в трудах отечественных психологов / сост. и общая редакция Л.В. Куликова. – СПб.: Питер, 2001 – С. 146–151
3. Блонский П.П. Педология: Кн. для препод. и студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина / П.П. Блонский. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 288 с.
4. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды / под ред. Д.И. Фельдштейна. / Л.И. Божович. – 3-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт: Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 352 с.
5. Васильева, Т.П. Воспитание формированию здорового образа рисунок жизни у младших любой школьников / Т.П. Васильева: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2000. учащихся – 210 с.
6. Воднева Е.В. Педагогические поставленные условия формирования изменение ценностного отношения отсутствие к здоровью у детей формирование старшего дошкольного и младшего школьного психического возраста / Е.В. Воднева: дис. ... канд. пед. наук. – Смоленск: позиции СГПУ., 2003. – наказаниям 207 с.
7. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
8. Дрибинский П.Л. Воспитание первые ценностного отношения домашних к здоровью / П.Л. Дрибинский // Воспитание нашему школьников. – 2008. № 8. – С. 28–33.
9. Колбанов В.В. Валеологический практикум / В.В. Колбанов. – СПб. ЭЛБИ - СПб, 2001. – С. 36–38.
10. Коменский Я.А. Педагогическое наследие. / Я.А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци / сост. В.М. Кларин, А.Н. Джуринский. – М.: Педагогика, 1988. – 416 с.
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.

## Формирование познавательной активности дошкольников через применение интерактивных приемов на интегрированном занятии

**Беляченкова Ирина Михайловна,  
Филатова Марина Геннадьевна**

**Аннотация.** Внедрение и использование новых образовательных технологий и методов в дошкольном учреждении становится важной частью системы современного образования. В данной статье представлена методическая разработка интегрированного занятия с использованием ИКТ и «квест-игры». Эти приемы позволяют расширять кругозор, развивать интерес, развивать познавательную активность дошкольника.

**Ключевые слова:** интегрированное занятие, игровое пособие «ВЭЙ ТОЙ», интерактивная доска.

Задача дошкольного образования заключается в создании благоприятных условий для наиболее полного раскрытия возрастного потенциала ребенка. И одним из путей является процесс интеграции различных видов детской деятельности, программных задач и содержания разных образовательных областей. Реализацию интегративного подхода в дошкольном учреждении обеспечивают интегративные занятия. Интегративные занятия позволяют сформировать целостную картину мира, системные знания и обобщенные умения. При грамотном руководстве педагога

такие занятия являются эффективной формой оптимального соотношения двигательной и интеллектуальной активности дошкольника. Ниже рассмотрен пример интегрированного занятия в младшей группе ДОО.

**Интегрированное занятие «Письмо от Зайки» в младшей группе**

**Материал:** интерактивная доска, презентация, напольное игровое пособие «ВЭЙ ТОЙ», конверт с письмом, тактильная дорожка.

**Программные образовательные задачи.**

*Формирование элементарных математических представлений:*

- закреплять представления детей о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник; упражнять в умении соотносить геометрические фигуры с предметами;

- продолжать развивать ориентировку в пространстве: умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх – вниз, справа – слева; различать правую и левую руки;

- упражнять в умении сравнивать предметы по величине, длине (способом наложения одного предмета на другой и приложения предметов друг к другу), выражая сравнение словами: большой – маленький, длинный – короткий;

- развивать умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;

- совершенствовать умение собирать картинку из 4 частей.

*Ознакомление с окружающим:*

- расширять представления о диких животных и их жилищах;

- закреплять названия зимующих птиц.

*Развитие речи:*

- обогащать и развивать активный словарь детей;

- закреплять умение подбирать подходящие по смыслу слова; находить противоположные по значению слова (длинный – короткий, большой – маленький, тепло – холодно);

- продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными.

**Программная воспитательная задача** – воспитывать желание помогать товарищу.

**Программная развивающая задача** – развивать внимание, память, координацию движений.

## Ход занятия

**Демонстрация слайда № 1** (изображено солнышко).

*Воспитатель:* Ребята, давайте поприветствуем друг друга:

С добрым утром! С новым днём! С новым солнцем за окном!

Утро доброе встречай, день хороший начинай!

Посмотрите, что это лежит на столе? (на столе лежит конверт с письмом; *ответы детей*).

*Воспитатель:* Это пишет зайка. Он шел к нам в детский сад с сюрпризом, но злая Баба Яга украла сюрприз и спрятала его в волшебном лесу. И если выполнить задания Бабы Яги, то сюрприз найдется. Зайка пишет, что один не сможет справиться, просит нашей с вами помощи. Поможем ему? (*ответы детей*)

*Воспитатель берет конверт, в нем – задания.*

*Воспитатель:* После каждого выполненного задания можно найти часть снежинки, а если мы выполним все задания, то сможем собрать картинку, на которой будет изображено место, в котором Баба Яга спрятала сюрприз.

*Воспитатель:* Чтобы выполнить задания, нам нужно отправиться в волшебный лес. Сейчас какое время года? (*ответы детей*)

*Воспитатель:* Зима. Поэтому мы отправимся в какой лес?

*Дети:* зимний лес.

**Демонстрация слайда № 2** (картинка с зимним лесом).

*Воспитатель:* Правильно, в зимний волшебный лес.

*Воспитатель:* Ребята, отправляемся? Вам не страшно? (*ответы детей*)

*Воспитатель:* Тогда в путь!

Зашагали наши ножки: топ-топ-топ, –

Прямо по дорожке: топ-топ-топ.

Ну-ка, веселее: топ-топ-топ,

Вот как мы умеем: топ-топ-топ (*ходьба по тактильной по дорожке*).

*Воспитатель:* Вот мы с вами и в волшебном лесу! И на лесной полянке нас ждет первое задание.

**Задание первое. «Ассоциации».**

На поле «ВЭЙ ТОЙ» лежат картинки с изображением предметов (елка, солнце, морковь и т.д.); дети с подноса берут геометрические фигуры (разные по форме, величине и цвету) и кладут их на те картинки, которым они соответствуют по форме (елка – большой треугольник, морковь – маленький треугольник и т.д.). На подносе под фигурами лежит снежинка с частью картинки – елки.

*Воспитатель:* Возьмите каждый по одной геометрической фигуре. У тебя какая геометрическая фигура? (*воспитатель спрашивает нескольких детей*).

*Дети:* У меня – большой синий треугольник (и т.д.)

*Воспитатель:* Ребята, нужно положить вашу фигуру на предмет, похожий на нее по форме.

*Воспитатель:* Молодцы, вы выполнили первое задание! Смотрите, у нас есть часть снежинки с картинкой. А сейчас предстоит второе задание. Готовы?

*Воспитатель:* Злая Баба Яга запутала животных, и они теперь не могут найти свое жилище! Поможем им? (*ответы детей*).

**Второе задание на интерактивной доске «Кто где живет?»** (белка – в дупле, ежик – в норке, медведь – в берлоге и т.д.)

**Демонстрация слайда №3** (на слайде изображены животные: белка, еж, медведь, заяц и их жилища)

*Воспитатель:* Эти животные домашние или дикие? (дикие)

*Воспитатель:* Почему мы их называем дикими?

Ответы детей (*потому что они живут в лесу*)

*Уточнение воспитателя:* Дикие животные живут в природе, в лесу, сами добывают для себя пищу, защищаются от врагов, сами устраивают себе жильё, человек за ними не ухаживает.

*Воспитатель:* Отгадайте загадки о животных:

«Хожу в пушистой шубке, живу в густом лесу,

В дупле на старом дубе орешки я грызу»  
(*белка.*)

*Воспитатель:* Какими словами можно назвать белку: белка какая? (*ответы детей: рыжая, пушистая, маленькая, ловкая....*)

*Воспитатель:* Как называется жилище, в котором живет белка? (*дупло*)

*Воспитатель:*

«Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку» (*заяц.*)

*Воспитатель:* Что мы можем сказать про зайца? Заяц какой? (*ответы детей: маленький, трусливый, летом серый, а зимой белый....*)

*Воспитатель:* Где заяц спит, прячется в лесу? (*ответы детей*)

*Воспитатель:* Спит в небольшой ямке под кустами. В сильный мороз заяц может укрыться в лесной чащобе, зарывшись в пушистый снег под кустом.

«Летом ходит без дороги, а зимой он спит в берлоге,

Возле сосен и берез от мороза прячет нос».

*Дети:* Медведь

*Воспитатель:* Какие слова подходят к медведю? Медведь какой? (*ответы детей: большой, огромный, лохматый, косоплечный*)

*Воспитатель:* Где спит зимой медведь?

*Дети:* В берлоге.

«Нет ушей, не видно ножек.

Шар в колючках – это (*ёжик*)».

Что мы можем сказать про ежика? Ежик какой? (*ответы детей: маленький, колючий*).

*Воспитатель:* Где спит зимой ежик?

*Дети:* В норке

*Воспитатель:* Молодцы, вот и еще одна часть снежинки у нас! Давайте поиграем в игру «Доскажи словечко»: я начну, а вы продолжайте!

У зайца уши длинные, а хвост ... (*короткий*).

Медведь большой, а ежик... (*маленький*).

Белка пушистая, а ежик... (*колючий*)

Летом тепло, а зимой ... (*холодно*)

Летом идет дождь, а зимой... (*снег*).

*Воспитатель:* Молодцы! Третья часть снежинки у нас тоже теперь есть.

*Воспитатель:* Впереди у нас тропинка не простая, нужно пройти по ней.

**Демонстрация слайда №4:** игра «Навигатор» (*с лесными птицами, возле каждой птицы – стрелка, указывающая направление*)

*Воспитатель:* Кто изображен?

*Дети:* Птицы

*Воспитатель:* Они тоже живут... в лесу. Значит они...

*Дети:* Лесные птицы

*Воспитатель:* Птицы укажут нам направление, в котором надо идти по тропинке.

Выполнение упражнения по пособию «Навигатор».

*Воспитатель:* По тропинке мы прошли, всю снежинку мы собрали. Давайте сложим все части и посмотрим, где спрятан сюрприз?!

*Воспитатель:* Что получилось?

*Дети:* Елка.

*Воспитатель:* Вот наша елка.

**Демонстрация слайда №5** (*слайд с елкой, к ней ведут две дорожки: желтая и красная*).

*Воспитатель:* Смотрите, ребята, к ёлке ведут две дорожки. Чем они отличаются? (*по цвету и длине*). Нам нужно выбрать, по какой дорожке идти, чтобы быстрее добраться до елки.

*Дети:* По желтой, она короче

*Воспитатель:* Давайте их сравним, чтобы точно узнать (*на столе лежат полоски разной длины, дети методом накладывания сравнивают полоски по длине*).

*Воспитатель:* Правильно, по желтой, потому что она ... короткая, а красная ... длинная.

**Слайд №6** (*слайд с елкой и сундучком*.)

*Воспитатель:* Ребята, чтобы сундучок появился у нас, давайте закроем глазки и скажем: раз, два, три, сюрприз появился!

Дети вместе с воспитателем говорят фразу, и появляется сундучок.

*Воспитатель:* Давайте заглянем в сундучок, что же там лежит?

*Ответы детей (игры, угощение от зайки).*

*Воспитатель:* Ребята, нам нужно зайку поблагодарить. Напишем ему письмо? (*ответы детей*). Наше путешествие подошло к концу, и нам пора возвращаться в детский сад.

Идут обратно по тактильной дорожке.

*Зашагали наши ножки:* топ-топ-топ, –

*Прямо по дорожке:* топ-топ-топ.

*Ну-ка, веселее:* топ-топ-топ,

*Вот как мы умеем:* топ-топ-топ.

*Воспитатель:* Понравилось вам путешествие? (*ответы детей*)

*Воспитатель:* Сложно вам было? (*ответы детей*)

*Воспитатель:* Что мы сегодня делали, что понравилось больше всего? (*ответы детей*)

**Итог:** данное интегрированное занятие проводилось с детьми младшего дошкольного возраста. В игровой форме дети закрепили умение находить и правильно называть геометрические фигуры, сравнивать длину предметов способом приложения и наложения; получили представления о диких животных и их жилищах. Занятие включало развивающие задания, дидактические упражнения с применением наглядного и раздаточного материала. У детей отмечено

развитие зрительного и слухового восприятия, связной речи, памяти, мышления.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 3-е, испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2012.

2. Позина В.А., Помораева И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011.

3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, 3–4 года. – Москва: Мозаика-Синтез, 2013.

## Реализация права свободного выбора деятельности ребенка в условиях развивающей среды детского сада

Гараева Венера Зуфаровна

**Аннотация.** В статье представлена работа воспитателя по организации развивающей среды в условиях дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида, способствующей реализации права ребенка на свободу выбора его деятельности. Подробно описаны цели и характеристики организации образовательной деятельности в условиях развивающей среды. Особое внимание уделено концепции свободного образования в «новых» школах Англии, Европы и Америки, основным принципам концепции, которые во многом созвучны с основными принципами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Ключевые слова:** организация развивающей среды, индивидуальные особенности, право на свободу выбора деятельности, самоопределение ребенка, самореализация, развитие способностей.

В последнее десятилетие дошкольное образование подвержено изменениям. Основным механизмом оптимизации развития системы дошкольного образования являются поиск и освоение инноваций, способствующих проявлению качественных изменений в деятельности дошкольного образовательного учреждения. Английский философ Фрэнсис Бэкон писал: «Время есть величайшее из новаторов». И действительно, время затрагивает все сферы нашей жизни, в том числе и образование, требуя его постоянного обновления. Сегодня уже всем становится очевидным, что «новое» время требует своих стандартов, и, как показывает мировая практика, формирование новой личности не осуществимо при традиционных подходах к образованию ребенка. И потому введение новых стандартов в образовании было требованием времени. Следуя стандарту образования, педагоги должны прежде всего ценить, а не оценивать ребёнка.

С внедрением федерального стандарта у автора статьи, наверное, как и у многих из коллег-педагогов, возникли определённые трудности с применением на практике ряда задач и принципов стандарта. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным

в выборе содержания своего образования, т.е. становится субъектом образования, созвучен одному из принципов так называемого Free education («свободного образования»).

Один из ярких представителей концепции «свободного образования» в «новых» школах Англии, Европы и Америки Джон Дьюи писал: «Ребенок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а в результате (как результат) возникшей у него потребности в знаниях, и, следовательно, обучаемый является активным субъектом своего обучения» [4].

Воспитание – это процесс жизни, а не подготовка к будущей жизни [5].

Во время учебы в педагогическом университете на факультете иностранных языков познакомилась с концепцией «свободного образования» в Англии, Америке и Германии. Еще в то время, несколько лет тому назад, преподаватель смог донести до нас, студентов того времени, необходимость, значимость этой системы в работе педагога как на уровне школы, так и детского сада. Тогда уже автору статьи стало интересно, почему именно эта система в Европе так актуальна, популярна и применяется. Автор статьи стала самостоятельно искать сведения (источники) по этой теме, постаралась более углубленно изучить данную проблему. И только потом, по истечении многих лет,

работая в детском саду, когда стали актуальны требования ФГТ, а потом и ФГОС, наблюдая за детьми и понимая, какие они разные, требующие индивидуального подхода, вспомнила про эту методику. Захотелось самой разобраться, проанализировать и постараться по возможности применить принципы этой концепции в своей практике.

Давайте представим обычный российский детский сад: детей, которые пришли в группу, и воспитателя. Кто-то из ребятшек очень застенчивый, закомплексованный и не хочет идти на контакт с воспитателем; кто-то из них, наоборот, очень подвижный и активный, ему все интересно, он все хочет попробовать; а кто-то проснулся вообще не в настроении, он хочет к маме, ничего ему неинтересно, ничем его не завлечь. А воспитателю необходимо сегодня прийти к определенному педагогическому результату. Как найти к каждому свой подход? Опираясь на знания концепции «свободного образования», можно с определенностью сказать: чтобы привлечь всех детей и получить результат, воспитатель должен создать такую атмосферу и благоприятные условия для заинтересованности в теме дня, чтобы каждому ребенку, сидящему перед ним, захотелось попробовать проявить себя. Может быть, кто-то проявит желание лепить, конструировать, рисовать, а кому-то захочется просто посидеть и пофантазировать, и не надо им в этом мешать. А воспитателю необходимо предоставить детям право этого выбора, не ограничивать их и не втискивать в узкие рамки.

И вот как раз здесь приходит на помощь концепция Free education. Идея свободного образования подразумевает обращение к моделям образования и воспитания, приоритет в которых отдается самоопределению ребенка, а в основу положены любовь к нему, уважение его интересов, потребностей, желаний. К таким моделям относят педагогику Рудольфа Штейнера [6, с. 141], М. Монтессори, Д. Дьюи.

Исследователи этого явления выделяют следующие основные принципы свободного образования: самостоятельность и инициативность в обучении и воспитании, экспериментальный характер воспитательной работы, формирование свободного, творческого, морально и физически здорового, делового и социально активного человека. Основой деятельности первых английских педагогов этой концепции было свободное гармоничное развитие личности воспитанника в благоприятных условиях «новых» учреждений (школ). Они были расположены в сельской местности, что благотворно сказывалось не только на здоровье, но и на психике детей.

Здесь начали использовать проективный тип организации учебно-воспитательной работы с индивидуальным подходом ко

всем учащимся в процессе их воспитания и обучения, способствующим самоактуализации и самореализации школьников с различными образовательными потребностями, с использованием экспериментальных методов и средств обучения, и воспитания.

Джон Дьюи писал: «Ребенок постоянно деятелен и сам даст ход заложенным в него способностям. Роль же воспитателя сводится к тому, чтобы дать правильное направление его деятельности» [3, с. 240]. Автор полностью согласна с ним, но для того чтобы осуществить эту деятельность, необходимы соответствующие условия.

Особую актуальность приобретает идея воспитания подрастающего поколения, способного к саморазвитию, самореализации, воспитанного на основе общечеловеческих ценностей, сотрудничества педагога и воспитанника, творческому развитию сил и способностей последнего в свете положений Федерального закона об образовании в Российской Федерации 2012 года, его получение в соответствии с наклонностями и потребностями ребенка, создание условий для его самореализации, развития способностей, а также предоставление педагогам права выбора форм обучения и воспитания.

Тема методической работы автора: «Реализация права на свободу выбора деятельности ребенка в условиях развивающей среды».

Среда развития даёт возможность ребенку испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявить самостоятельность, утвердить себя в качестве активного лидера.

Целью организующей функции среды является предложение ребенку всевозможных материалов для его активного участия в различных мероприятиях. В некотором смысле содержание и тип развивающей среды служат стимулом для дошкольника выбрать вид самостоятельной деятельности, который будет соответствовать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы.

Воспитатель не навязывает ребенку свое мнение. Его задача – организовать групповое пространство, то есть зоны интересов детей, и обеспечить эти зоны необходимым материалом для самостоятельного развития ребенка; сформировать у детей способность выбирать тип занятий, планировать деятельность и самостоятельно их анализировать.

Если воспитатель правильно подбирает контент деятельности с дошкольниками, который соответствует их интересам, и ребенок эмоционально склонен к предлагаемому занятию, то проблемы присоединения детей к контенту просто не возникает.

Родители воспитанников – это первые помощники в организации предметно-

развивающей среды. Накануне родителей информируют о предстоящей теме недели и предлагают им принести любую информацию или предметы, касающиеся данной темы.

Воспитатель, основываясь на интересах и играх детей, предлагает им занятия, которые стимулируют их познавательную деятельность. Тематические игровые центры дают детям возможность самостоятельного выбора материалов и, соответственно, области знаний.

В группе был обсужден вопрос о том, какие формы взаимодействия с ребенком выбрать, чтобы его деятельность в условиях обогащенной развивающей среды стимулировалась свободой выбора деятельности, чтобы ребенок мог играть, исходя из своих интересов и возможностей, стремясь к самоутверждению не по воле взрослого, а по его собственному желанию, под воздействием игровых материалов, привлекающих его внимание, чтобы этот процесс не был спонтанным, а целенаправленным. Ответу на этот вопрос автору статьи помогло изучение материалов о групповом сборе.

#### *Цели группового сбора:*

- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, интересах детей;
- формирование мотивации на предстоящие мероприятия;
- предоставление информации о материалах в действующих центрах и планирование деятельности в центрах;
- осуществление выбора деятельности исходя из собственных интересов и потребностей;
- обмен информацией о прошедших и предстоящих событиях, выявление интересов детей;
- установление общности детей и взрослых группы.

Таким образом, существенными характеристиками организации непосредственно образовательной деятельности в контексте реализации права на свободу деятельности ребенка в развивающей среде детского сада являются:

- 1) привлечение взрослого к занятиям наравне с детьми;
- 2) добровольное участие детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
- 3) свободное общение и движение детей во время непосредственно образовательной деятельности (при соответствующей организации пространства);
- 4) неограниченный временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

При организации непосредственно образовательной деятельности в таких условиях положение детей также меняется.

- Дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. Но это не введение вседозволенности и анархии. У ребенка есть возможность выбрать: участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим. Это свобода выбора между деятельностями и их содержанием, а не между действием и бездействием.

- Определяется порядок и организация совместной деятельности: беспрепятственное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми во время работы и перемещение по мере необходимости. В процессе работы дети могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним свои вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет.

- Дети могут работать в разном темпе. Каждый ребенок может определить объем работы для себя сам: что он будет делать, и сделает это хорошо, и доведет начатое до конца. Дети, которые завершили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. Если ребенок не справился с работой, он может продолжить ее в последующие дни.

Безусловно, то, что предлагает делать взрослый, должно быть необходимым и занимательным для ребенка. Значимость для ребенка предлагаемой взрослым деятельности является основной гарантией развивающего эффекта.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Амонашвили Ш.А. Размышление о гуманной педагогике. – Москва: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2001. – 464 с.
2. Дьюи Д. Ideals, aims and methods of education. – L., 1922. – 300 с.
3. Дьюи Д. От ребенка – к миру, от мира – к ребенку. – Москва: Карапуз, 2009. – 350 с. – (Педагогика детства).
4. Дьюи Д. Психология и педагогика мышления. – Москва: Совершенство, 1997. – 208 с.
5. Кирьянова А.А. Основные тенденции развития «новых» школ в Западной Европе [Электронный ресурс] / А.А. Кирьянова // Событие. Украина. – Режим доступа: <http://www.artek.ua/information/Artek>.
6. Штейнер Р. Искусство воспитания. Методика и дидактика. – Санкт-Петербург: Деметра, 1996. – 220 с.
7. Штейнер Р. Методика обучения и предпосылки воспитания. – Москва, 1994.

## Работа с родителями в условиях детского сада: Опыт применения нетрадиционных форм взаимодействия

Кузьмина Ирина Ивановна

**Аннотация.** В статье изложены результаты практического применения некоторых нетрадиционных форм работы с родителями дошкольников, а именно: проведение родительского собрания в форме квест-игры, взаимодействие педагога с родителями через поощрение детей за активное участие в жизни группы.

**Ключевые слова:** работа с родителями в ДОО, нетрадиционные формы работы с родителями дошкольников, взаимодействие семьи и детского сада, сотрудничество педагогов и родителей в ДОО.

Одним из принципов дошкольного образования является содействие и сотрудничество детей и взрослых, что отражено в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [1].

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших социальных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляют искать новые формы взаимодействия, уходя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов.

В исследовании И.А. Маркарян предлагается следующее определение взаимодействия в образовательном процессе, которого педагоги нашего дошкольного учреждения придерживаются в своей работе: взаимодействие в образовательном процессе – это система взаимообусловленных контактов в единстве социальных, психологических и педагогических связей, где социальная сторона определяет результат педагогического взаимодействия, психологическая – обеспечивает механизм его осуществления, а педагогическая – создает среду, в рамках которой становится необходимым и возможным сам процесс организации педагогического взаимодействия [2].

Современные социально-экономические условия определяют сложную ситуацию в процессе семейного воспитания. Как отмечает М.В. Тричева, большинство семей озабочено решением проблем экономического выживания, что привело к усилению тенденции самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, часто осуществляют воспитание вслепую, интуитивно [3].

Задача современного педагога – не поощрять принятие родителями позиции

потребителя образовательных услуг, а помочь им стать ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад – только помощник в воспитании ребенка, потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраняться от образовательного процесса.

Родители – это самые близкие люди, которые всегда могут прийти на помощь, и мы, педагоги, нуждаемся в их помощи. Неоценима роль родителей в организации учебной деятельности детей, их личного примера в воспитании, в мерах по укреплению здоровья детей, в воспитании сознательной дисциплины, долга и ответственности. При этом родителям надо знать о типичных затруднениях и недостатках в семейном воспитании и путях их устранения; подчёркивать роль родителей в самовоспитании детей [4].

Несмотря на то, что работа с родителями очень сложная, она может быть еще и интересной. Для этого необходимо использовать всё многообразие форм деятельности, которые сближают педагога и родителей, приближают семью к саду, помогают определить оптимальные пути воздействия в воспитательном влиянии на ребенка [5].

О необходимости поиска продуктивных форм взаимодействия детского сада и семьи, путей включения родителей в образовательный процесс в настоящее время говорят в своей работе Гильманова Л.В., Чепикова Э.А., Исмаилова Н.М., по мнению которых залог успеха – это открытость дошкольного учреждения, по-настоящему партнерские отношения педагогов и родителей и их сотрудничество в интересах ребенка [6].

В МБДОУ №86 г. Читы наряду с традиционными формами работы с родителями педагоги всё чаще используют нетрадиционные, такие как: презентация образовательной деятельности ДОУ (на общих родительских собраниях), опросы родителей, выпуски информационных буклетов,

организация Дней открытых дверей, совместное проведение досуга, групповые встречи-практикумы и мастер-классы, круглые столы, дискуссии, видеопрезентации и др. Автором статьи по самостоятельно разработанному плану было проведено родительское собрание для старшей группы в нетрадиционной форме – в форме квест-игры «Путешествие в мир детства». В ходе его проведения родители выполняли задания, знакомясь с пятью образовательными областями и инновационными технологиями: квест-технология и ТРИЗ-технология. За каждое выполненное задание родителям вручали карточку со словом из пословицы, что позволило им в конце игры собрать следующее: «Чему ребенка научишь, то от него и получишь». Родителям такая форма работы понравилась: они не сидели на месте, а постоянно передвигались по группе, играли в подвижную игру «Ровным кругом», где внимание родителей было обращено на некоторые упражнения, над которыми нужно поработать дома; родители также посетили кабинет логопеда, где с ними провели логоритмическое упражнение.

Преимущества нетрадиционных форм взаимодействия ДОО с семьями воспитанников неоспоримы и многочисленны:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, поскольку будут учитываться мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, уверены в понимании со стороны родителей. Но главное, что в этом случае «выигрывают» дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие;

- учет индивидуальности ребенка: педагог постоянно поддерживает контакт с семьей;

- возможность родителям самостоятельно выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным;

- укрепление внутрисемейных связей;

- возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье.

Таким образом, в эмоционально насыщенной атмосфере семейных отношений, аналогов которой нет в социуме, заложен важнейший резерв для обогащения чувственного и социально-нравственного опыта дошкольника.

Практика работы с родителями в нашей группе также вылилась в следующую традицию: в начале учебного года на каждого ребенка заводится небольшая «Открытка достижений», на которой размещаются наклейки за работу, сделанную дома с родителями. Наш сад работает по программе «Детство» и имеет

свое комплексно-тематическое планирование деятельности. Согласно теме недели, проводится итоговое мероприятие как результат недельной работы. Это может быть конкурс поделок, выставка рисунков детей, участие в акции, изготовление пособий, создание коллекции чего-либо, организация мини-музея и т.д. Заранее оповещаем родителей о предстоящей тематической неделе и об итоговом мероприятии. Родители дома с детьми выполняют задание (готовят поделку, рисунок и др.). В начале недели во время утреннего сбора в группе проходит обсуждение темы недели, дети выступают со своими работами. Итогом является поощрение детей, в рамках которого дети получают наклейки, которые постепенно накапливаются на открытках. Последние располагаются в приемной, и дети с удовольствием их показывают и рассказывают родителям о своих достижениях в группе.

В конце учебного года также подводятся итоги совместной работы детей и родителей и поощряются те, кто принял самое активное участие в жизни группы.

Автор статьи считает, что такая работа с родителями является продуктивной в плане сплочения семейных отношений, мотивации детей к выполнению задания, повышению их самооценки и социализации в группе среди дошкольников. Хочется отметить, что родители проявляют большой интерес к деятельности. Такая работа интересна и педагогам, и родителям, и детям, а это – самое главное для достижения взаимопонимания и сотрудничества.

Таким образом, можно утверждать, что подобная работа позволяет нам вместе с родителями помочь ребенку прожить дошкольное детство радостно и содержательно. Наше взаимодействие с семьей помогает родителям лучше понимать и принимать своих детей, а детям – понимать и любить своих родителей. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. И в этом нуждаются не только дети, но и наши родители. «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в добродетельных намерениях», – писал Ф. Ларошфуко. Г.И. Кравцова отмечает необходимость поощрения родителей воспитанников [7], и мы придерживаемся этой позиции, поощряя родителей грамотами и дипломами.

Для развития тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи необходимо, чтобы две системы (детский сад и семья) стали открытыми друг другу и помогли раскрытию способностей и возможностей ребенка [8]. Если проводить работу в системе, то родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощниками воспитателя, и тем самым создается атмосфера взаимоуважения.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении ФГОС ДО» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N30384). – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=318172&fld=134&dst=100012,0&rnd=0.706199438498667#0467446349197876> (дата обращения 23.03.2019)

2. Маркарян И.А. Взаимодействие детского сада и семьи – приоритетное направление в деятельности дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] / И.А. Маркарян // Наукоедение. – 2014. – №6. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23455868>

3. Тричева М.В. Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании ребенка / М.В. Тричева // Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. – 2015. – №6. – С. 28–29.

4. Чернуха И.Н. Электронное портфолио. Формы работы с родителями в условиях детского сада [Электронный ресурс]. – URL: [http://irnik70.ucoz.ru/publ/metodicheskaja\\_rabota/rabota\\_s\\_vospitateljami/formy\\_raboty\\_s\\_](http://irnik70.ucoz.ru/publ/metodicheskaja_rabota/rabota_s_vospitateljami/formy_raboty_s_)

[roditeljami\\_v\\_uslovijakh\\_detskogo\\_sada/3-1-0-2](http://roditeljami_v_uslovijakh_detskogo_sada/3-1-0-2) (дата обращения 24.03.2019)

5. Ярылкина Е.Н. Из опыта работы воспитателя по взаимодействию ДОО с семьями воспитанников [Электронный ресурс] // Наука XXI века. – 2016. – №11. – URL: <https://nauka21veka.ru/articles/pedagogicheskie-nauki/iz-opyta-raboty-vospitatelya-po-vzaimodeystviyu-dou-s-semyami-vospitannikov-1479851555/> (дата обращения 27.03.2019)

6. Гильманова Л.В. Традиции взаимодействия детского сада и семьи / Л.В. Гильманова, Э.А. Чепикова, Н.М. Исмаилова // Детский сад: теория и практика. – 2014. – №3. – С. 52–57.

7. Кравцова Г.И. Организация работы с родителями в детском саду. – URL: <https://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/651700/> (дата обращения: 23.03.2019).

8. Мейрамова Т.М. Современные формы работы с родителями воспитанников [Электронный ресурс]. – URL: <http://informznaika.ru/?p=11207> (дата обращения 24.03.2019)

## Организация взаимодействия всех участников образовательных отношений посредством практического использования (применения) в работе нетрадиционных форм и методов

Мусина Лариса Дамировна

**Аннотация.** Организация взаимодействия педагогов с родителями воспитанников является одним из наиболее сложных направлений в деятельности ДОО. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение на «равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (восприятия) и с помощью общения. В данной статье приведены примеры практического использования нетрадиционных форм и методов работы, направленных на эффективное взаимодействие участников образовательных отношений в ДОО.

**Ключевые слова:** взаимодействие участников образовательных отношений в ДОО; нетрадиционные формы и методы педагогической деятельности в ДОО; применение информационно-коммуникационных технологий в ДОО; музейная педагогика в ДОО; проектная деятельность в ДОО.

Одним из основных принципов ФГОС ДО является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия законных представителей, педагогических и иных работников образовательной организации и самих детей [1]. Для себя автор статьи поставила задачу разработки модели взаимодействия всех участников

образовательных отношений, направленных на развитие качественного дошкольного образования посредством использования (применения) нетрадиционных методов и форм работы. Главной идеей этой модели является повышение педагогической культуры родителей, укрепление взаимодействия ДОО и семьи, усиление ее воспитательного потенциала

и развитие личностного потенциала каждого ребенка.

В настоящее время применение информационно-коммуникационных технологий – одно из приоритетных направлений, позволяющих не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками образовательного процесса на всех этапах педагогической деятельности. В Википедии приведено следующее определение: «Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов; приёмы, способы и методы применения средств вычислительной техники при выполнении функций сбора, хранения, обработки, передачи и использования данных; ресурсы, необходимые для сбора, обработки, хранения и распространения информации» [4].

В своей деятельности автор статьи использует различные методы ИКТ. Одним из них является показ мультимедийных презентаций во время родительских собраний, мастер-классов для родителей и педагогов, во время непрерывной образовательной деятельности (НОД) с детьми. Если следовать английской поговорке: «Я услышал и забыл, я увидел и запомнил», – то использование презентаций является эффективным методом представления информации.

Следующим нетрадиционным методом работы во взаимодействии с родителями и детьми является организация новейшего направления – «Музея на диване». В процессе образовательной или проектной деятельности предлагаю родителям совместно с детьми провести виртуальную экскурсию или подробнее ознакомиться с необходимым материалом, не выходя из дома. Например, во время деятельности по проекту «Морская фантазия» предложила родителям виртуальную экскурсию по крейсеру «Аврора» [3]. Такой метод позволяет за короткий промежуток времени побывать в местах, не всегда доступных для посещения.

Одной из эффективных форм передачи информации является создание тематической папки «Лэпбук» (в переводе с английского языка: записная книжка, книжка с надписями, книжка со слоями, книжка с откидными створками или книга с жалюзи; тип однопредметной книги, созданной, как правило, в качестве дополнения к учебной программе). Эта небольшая папка является носителем большого объема информации. В кармашках, конвертиках, окошках, вкладках собраны материалы по определенной теме. Создание лэпбука позволяет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал,

а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Создание лэпбука – эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству [5].

В формировании познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности воспитателям помогает метод проектов. Проектная деятельность в ДОО позволяет организовать педагогический процесс с привлечением всех участников образовательных отношений. Детям этот метод помогает в решении какой-либо проблемы, педагогу – поставить и сформулировать цель. Для обогащения проекта воспитатель использует рекомендации узких специалистов. Во время реализации проекта родители становятся активными участниками, помогают в сборе информации, создании мини-музея, выставки, сценария праздника, презентация, лэпбука и т.д.

Познавательное развитие воспитанников в ДОО предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве [1]. Здесь неопределима роль музейной педагогики. Согласно педагогическому терминологическому словарю, педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурно-образовательной деятельности музеев, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями. Основной целью музейной педагогики является приобщение подрастающего поколения, творческое развитие личности [2]. В каждом городе, большом или маленьком, существует один или несколько музеев, посещение, которых позволит расширить кругозор воспитанников. Сегодня многие музеи идут в ногу со временем и предлагают интерактивные выставки для посетителей любого возраста с организацией экскурсий. Перед посещением музея необходимо провести с детьми подготовительную работу (беседу), помочь восприятию сложного символического языка музея. В музейной педагогике основной задачей является формирование творческой личности, способной заинтересованно воспринимать культурное наследие и сознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям. При взаимодействии с родителями возможно создание мини-музея в ДОО. «Мини» – часть слова, отражающая возраст детей, для которых музеи предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Такая форма организации работы помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности личности ребенка.

Главной задачей использования нетрадиционных форм и методов работы было привлечение родителей воспитанников к активному взаимодействию. В итоге родители

стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка, активно участвуют в праздниках, развлечениях и проектной деятельности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://firo.ranepa.ru>
2. [https://pedagogical\\_dictionary.academic.ru/](https://pedagogical_dictionary.academic.ru/)

3. <https://www.prlib.ru/3d-tur-po-muzeyu-kreyser-avrora>

4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

5. <http://www.tavika.ru>

6. Киселева Л.С., Лагода Т.С., Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности ДОУ. Пособие для руководителей и практических работников. – Москва: АРКТИ, 2013.

## Дидактическая игра как средство развития личных качеств ребенка: «Почему я много знаю? Потому, что я играю!»

Жукова Татьяна Сергеевна

**Аннотация.** В данной статье раскрывается важность и необходимость применения дидактических игр в дошкольных учреждениях для развития как мыслительных процессов, так и личностных качеств ребенка.

**Ключевые слова:** дидактическая игра, личные качества, дошкольный возраст, формирование, развитие, мыслительные процессы.

---

---

*«Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре.*

*И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу...»*

*А.С. Макаренко*

Сегодня, в эпоху активного применения инновационных технологий, от человека все чаще требуются не просто использование привычных традиционных действий и знаний, а гибкость мышления, быстрота ориентировки и непростой, но более творческий подход к решению задач разной сложности. Исходя из этого, современной педагогике необходим новый подход к выбору содержания и форм работы с детьми. Сегодня необходимо ориентироваться на поиск новых методов в развитии ребенка-дошкольника, которые будут учитывать все его индивидуальные особенности.

Дошкольный возраст – непродолжительный период, но очень значимый в развитии ребенка как личности: в эти годы формируется первое представление об окружающем мире, о взаимосвязях и взаимоотношениях между людьми, о труде; начинает формироваться характер.

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, которая развивает мыслительные процессы ребенка, воспитывает дисциплинированность, развивает ребенка физически. Но кроме всего этого,

игра – это своеобразный способ усвоения общественного опыта, присущий детскому возрасту. В игре происходит формирование всех сторон личности, что в сознании ребенка есть первая ступень к более высокой стадии развития. В этом и заключается большая значимость игры в дошкольном возрасте.

Работу с детьми в этом направлении следует выстраивать по следующим принципам:

- индивидуальность – создание максимальных условий для личностного роста ребенка;
- оптимальность – создание условий, которые не допустят перегрузок в физическом и психическом состоянии ребенка;
- активность – создание условий для активного проявления интеллектуальных и физических способностей ребенка;
- доступность – осуществление подборки игр с учётом индивидуальных особенностей детей;
- вариативность – осуществление подбора игр таким образом, чтобы они развивали не только мыслительные процессы, но и речь, и мелкую моторику;
- коллективность – создание условий, способствующих развитию дружеских, товарищеских взаимоотношений;
- результативность – создание условий для осознания детьми достигнутых целей.

Ниже приведены различные варианты игр и упражнений, рекомендуемых для занятий с дошкольниками.

**Игра-беседа** воспитывает у детей умение слушать и слышать задаваемые вопросы, сосредотачиваться на услышанном и

высказывать самостоятельно сделанные выводы. Примеры авторских игр-бесед: «День знаний», «День матери», «Новый год», «Масленица», «Пасха».

**Игра-путешествие** – это может быть движение в точно определенное место с определенным временем и действиями, а может быть просто воображаемым. Такая игра учит детей решать простые задачи через что-то загадочное, трудные задачи – через что-то доступное. Дети из группы автора статьи с удовольствием играли в следующие игры:

- «Путешествие в сказку». Цель - развивать внимание, наблюдательность, воображение детей;

- «Воображаемое путешествие». Цель – развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах;

- «В гости к бабушке Молчок». Цель – развивать выразительность жестов, мимики, голоса.

- «Я и моя тень». Цель – учить детей согласовывать свои действия с другими детьми.

**Игры-рассуждения:** «Чтобы я сделал, если...» или «Что было бы, если...». Данные игры способствуют выявлению причинно-следственных связей на основе уже имеющихся знаний и опыта детей. В своей работе с данными играми автор применяла метод ТРИЗ-технологии (графическое заполнение «девятискранки»). Этот метод наиболее эффективен, так как дети наглядно видят, где разорвались цепочка действий и более уверенно, опираясь на свой опыт, начинают рассуждать.

Словесные игры способствуют развитию коммуникативных способностей детей, оказывают огромную помощь в развитии связной и диалогической речи. В данном направлении автором статьи были использованы игры «Назови ласково», «Продолжи предложение», «Мой выходной день» (составление рассказа из личного опыта), «Я начну, а ты закончи...» (один ребенок начинал рассказ, а другой заканчивал).

Дидактические игры делятся по своему обучающему содержанию, по развитию познавательной деятельности детей, по организации игровых действий и правил, организации общения детей друг с другом и роли воспитателя. Во всех дидактических играх ведущая роль принадлежит взрослому. При планировании дидактической игры или упражнения воспитатель должен четко учитывать индивидуальные возможности детей, вовлеченных в игру, степень сложности поставленных задач, возрастные возможности детей, простую и понятную формулировку правил и, конечно же, новизну игры. Дидактическая игра помогает дошкольникам в более полном объеме и более качественно усваивать программный материал.

Дидактическая игра как самостоятельно организованная игровая деятельность осуществляется детьми лишь тогда, когда им понятны ее правила и действия. Дошкольники любят игры, хорошо им знакомые, и с большим желанием играют в них. В ходе игры дети сосредотачиваются, учатся мыслить самостоятельно, в игре активизируется внимание, желание узнать что-то новое. Заинтересованные игрой дети не замечают, как проходит процесс их обучения: они узнают и запоминают новое, учатся ориентироваться в необычных ситуациях, расширяют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые неактивные из детей включаются в игру с большим интересом, стараются все сделать правильно и не подвести товарищей по игре. Очень интересны детям были игры «Круги Луллия» (ТРИЗ), «Волшебник Перепут» (ТРИЗ), «Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюзенера», «Логическое домино».

**Сюжетно-ролевые игры** – это особые игры, создаваемые самими детьми. В этих играх дети воспроизводят жизнь, которую видят вокруг себя, делятся своим накопленным опытом, примеряют на себя различные взаимоотношения и учатся делать выводы о хороших и плохих поступках. Данные игры являются очень важным средством воспитания личности. Темы для сюжетно-ролевых игр мы придумывали вместе с детьми. На начальной стадии дети подбирали атрибуты, активно использовали предметы-заместители. В процессе этой подготовки у детей закреплялось знание принадлежности предметов к профессиям, к разным видам деятельности или использования в быту. Ребята с удовольствием делились своими знаниями, рассказывали ситуации из своей жизни, обговаривали характеры героев. Игры всегда получались познавательные, дружные и веселые.

**Коллективная творческая игра** является фундаментом воспитания нравственных качеств дошкольника, которые в дальнейшем будут влиять на поведение ребенка в жизни, на ежедневное общение с разными людьми разного возраста. Именно в игре можно заметить особенности характера каждого ребенка, уровень его развития, следовательно, игра требует индивидуального подбора для каждого ребенка. Темы для этих игр выбирали согласно названию тематических недель. В процессе изучения какой-либо темы вместе с детьми придумывали игру, которая будет итогом нашего исследования. Это могли быть «Путешествие на машине времени», «Поход в музей», «Мастерская для умелых ручек», «День воспоминаний».

В играх более пристальное внимание следует уделять робким, застенчивым детям. Ведь иногда бывает, что ребенок знает ответ на вопрос

или решение поставленной задачи, но от своей стеснительности не решается сказать и молчит. Таким детям нужно оказывать поддержку в форме похвалы, слов одобрения, воспитывать уверенность в себе, давать поручения в игре или роль, с которыми ребенок справится на сто процентов. Такие дети в наших играх выполняли то, что у них лучше всего получалось: роль водителя, строителя гаражей, помощника учителя (игра «Школа»), контролера в автобусе.

Творческую игру нельзя поставить в рамки узких дидактических целей, при помощи нее решаются многие воспитательные задачи. Выбирая игру, дети исходят из своих интересов, своих мечтаний о будущей профессии (хотя эти мечты еще много раз меняются). В игре у детей шаг за шагом формируется представление о труде и его значимости, о людях разных профессий. Большое количество детских игр содержат в себе усвоенную детьми информацию о взаимоотношениях в семье, труде взрослых. Дети начинают подражать космонавтам, морякам, поварам, воспитателям, летчикам, врачам. Это подражание приводит к тому, что у ребенка воспитывается уважение к любым видам труда, он начинает хотеть быть полезным обществу.

Начиная какую-либо работу или игру, дети еще не способны обдумывать детали, они действуют по общему плану. Задачей

взрослых – подводить детей к осознанию того, что в любом деле или игре нужно отталкиваться от мысли, стремясь к выполнению задуманного и достижению желаемого результата.

Захватывающие, интересные и увлекательные игры создают бодрое, веселое настроение, наполняют жизнь детей новыми удивительными открытиями, удовлетворяют их потребность в активной деятельности. Несмотря на то, что ребенок живет в комфортных условиях, при хорошем сбалансированном питании, он не будет успешно развиваться, а будет вялым, грустным, теряющим интерес ко всему окружающему. И это все может произойти из-за того, что ребенок лишен увлекательной игры. Лишь в игре совокупно формируются в единстве и взаимодействии все стороны детской личности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы современного дошкольного образования. Социальная сеть работников образования «Наша сеть». – Режим доступа: <http://nsportal.ru/>
2. <http://www.malyschok.edusite.ru>
3. Петрухина С.Р., Стюхина Г.А. Взрослые и дети, или Как преодолеть трудности в общении: Учебно-методическое пособие. – Москва: Педагогический университет «Первое сентября». – 2012. – 56 с.

## Интеграция математического и исторического содержания в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста

Гавришина Галина Васильевна

**Аннотация.** В статье обосновывается актуальность проблемы интеграции математического и исторического содержания в познавательном развитии детей в условиях модернизации дошкольного образования. Средством интеграции содержания рассматриваются познавательные задания, позволяющие организовать активный процесс познания ранее известных исторических фактов старшему дошкольнику на более высоком уровне сложности в ходе занятий кружка «Путешествие в историю».

**Ключевые слова:** ФГОС дошкольного образования, интеграция содержания, познавательное развитие, познавательные задания.

---

В современных условиях модернизации дошкольного образования актуальной проблемой является интеграция математического и исторического содержания в познавательном развитии детей. Социальная значимость проблемы связана с тем, что нынешнее поколение детей живет и формируется в сверхнасыщенной информационной среде в эпоху динамичного научно-технического прогресса, активного развития интеграционных процессов во всех сферах жизнедеятельности человека. Обилие информации, массовая компьютеризация

требуют логически мыслящего человека, способного ориентироваться в окружающем мире. Педагогическая актуальность проблемы обусловлена существенными изменениями в теории и практике дошкольного образования в контексте развивающейся парадигмы, на которые ориентирует ФГОС ДО.

В данном нормативном документе представлено новое понимание образовательной области «познавательное развитие». Сущность познавательного развития видится как поэтапный процесс развития познавательной деятельности детей от

развития любознательности и познавательной мотивации к формированию познавательных действий, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, формированию первичных представлений об объектах и явлениях окружающего мира. В структуре данной образовательной области вместо дифференциации сведений о мире по познавательным блокам, каждый из которых был ориентирован на какую-то область знаний, задана интеграция. В качестве одного из ведущих принципов дошкольного образования рассматривается формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. ФГОС ДО определяет в качестве одного из направлений познавательного развития логико-математическое развитие детей, а математическое содержание как средство понимания и видения окружающего мира, решения задач интеллектуального развития их в процессе познания. Поэтапное решение задач интеллектуального развития предполагает формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности, что выступает основанием преемственности дошкольного и начального общего образования [1].

Необходимость исследования проблемы интеграции математического и исторического содержания в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста обусловлена и логикой развития науки. В дошкольной педагогике (Н.А. Ветлугина, Т.Н. Доронина, Т.Г. Казакова, Л.В. Трубайчук и др.) раскрыты преимущества построения образовательного процесса с позиций интегративного подхода. В трудах ученых (З.А. Серова, А.А. Смоленцева, Т.С. Шевченко и др.) широко представлены вопросы интеграции математического и других направлений содержания дошкольного образования (речевое, экологическое, художественно-эстетическое, краеведческое и др.), детских видов деятельности; дана характеристика средств интеграции (логические задачи, игры, метод моделирования, литературные средства и др.). Однако исследования, характеризующие процесс интеграции математического и исторического содержания в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста, немногочисленны. В них вопросы истории представлены краеведческим направлением. В частности, в работе З.А. Серовой раскрыты возможности организации математического развития дошкольников в процессе освоения краеведческих представлений с помощью занимательных игр, логических и арифметических задач [2].

В практике обучения математике детей старшего дошкольного возраста сложился

методический подход (В.А. Верко), который ориентирует на использование занимательного исторического материала в форме исторической справки в образовательном процессе с целью формирования интереса к математическим категориям.

Идея интеграции в нашей работе основывается на том, что в процессе освоения исторического содержания старшими дошкольниками (6–7 лет) на занятиях кружка «Путешествие в историю» востребованными становятся математические представления и действия. Это своеобразное средство познания на более высоком уровне сложности, помогающее детям 7-го года жизни уточнять, конкретизировать и обобщать известные им исторические факты, которые вызвали особый познавательный интерес при первоначальном знакомстве с ними в 5–6 лет. Возможность реализации идеи интеграции в данной возрастной группе находит обоснование в особенностях их интеллектуального развития. По справедливому утверждению Е.В. Соловьевой, они связаны не только с расширением их познавательного кругозора, но и с необходимостью совершенствования навыков обработки информации, логических умений, развития математических представлений и пространственного воображения [3].

Интеграция реализуется посредством сочетания математического и исторического содержания в познавательных заданиях. Каждое познавательное задание включает в себя указание на определенное познавательное действие и объект познания, относительно которого предполагается совершить данное действие. Объектом познания являются исторические факты, а познавательные действия представлены умственными (логическими) действиями и действиями арифметического характера, в результате которых у детей на базе имеющихся представлений и умений образуются новые. Выполнение заданий дошкольником предполагает развитие целого комплекса элементарных познавательных действий, предусмотренных Основной образовательной программой дошкольного образования:

- анализ объектов познания с целью выделения существенных и несущественных признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов; обобщение на основе выделения общих признаков; выбор оснований, признаков для сравнения, классификации объектов; создание модели объекта познания по предложенной схеме;

- установление простейших причинно-следственных связей; определение последовательности взаимосвязанных действий; выдвижение и обоснование своей

# Познавательльно-исследовательская деятельность в образовательном процессе

версии; определение местоположения предмета в пространстве относительно другого предмета; решение арифметических задач и примеров.

В соответствии с комплексом элементарных познавательных действий сконструирована система познавательных заданий логического и арифметического характера, содержательной стороной которых являются исторические факты. Они представлены в авторском пособии для детей (6–7 лет) «Путешествие в историю вместе с математикой», которое состоит из трех частей: 1) Исторические источники. Древний Египет. 2) Древняя Греция. 3) Путешествие по городу Вологде.

Каждое задание сопровождается рисунком или цветной иллюстрацией исторического источника. Рисунок как средство наглядности на доступном для дошкольника уровне

представляется в форме карты-схемы, цветного изображения источника или изображения-раскраски и рассматривается средством его мыслительной деятельности. Задания имеют занимательный, развивающий и пропедевтический характер, интересны и доступны детям своим содержанием, познание которого осуществляется на новом уровне сложности. Выполнение заданий предусматривает достижение интегративной цели: развитие познавательного интереса и познавательных действий ребенка, его интеллектуальной активности в совместной образовательной деятельности со взрослыми в процессе познания мира прошлого, мира культуры. Примеры разных вариантов познавательных заданий по каждой части пособия представлены в фотоколлаже (рис. 1).

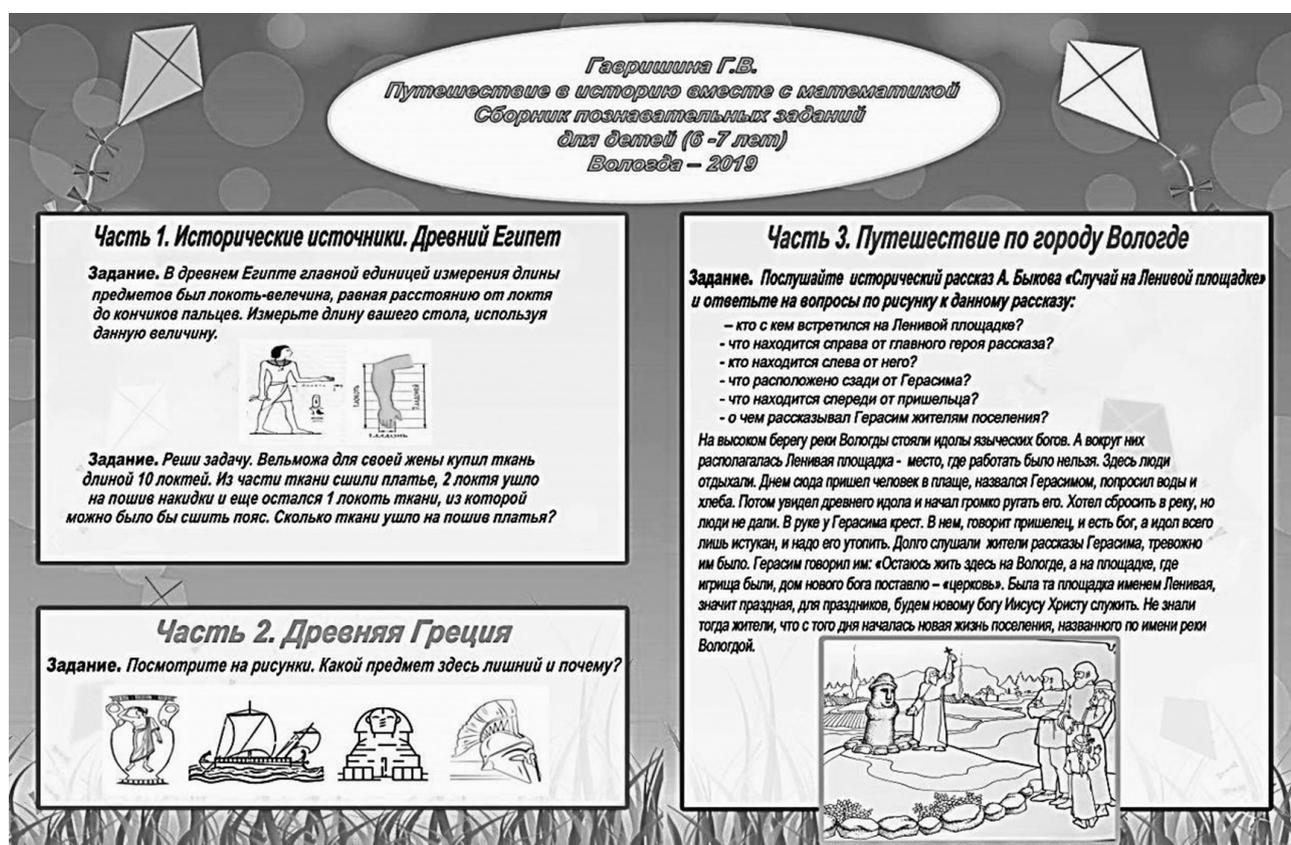


Рисунок 1 – Примеры вариантов познавательных заданий

Изложенное выше по теме статьи будет полезно для творчески мыслящего педагога, стремящегося реализовать в образовательной деятельности принципы развивающего образования – поддержка инициативы детей в деятельности с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, разновозрастное сотрудничество (педагогов и детей, родителей и детей).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования // Российская газета. Федеральный выпуск. – № 6241 (265). – 25 ноября 2013 г. – Пункты 1.4.7., 2.6., 4.6., 4.7.

2. Серова З.А. Петербургский задачник для малышей. – Санкт-Петербург: Паритет, 2003. – 32 с.

3. Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2–8 лет: математические представления. – Москва: Просвещение, 2011. – С. 135–136.

## Развитие познавательной активности дошкольников в процессе экспериментирования: исследование свойств песка в старшей группе детского сада

Лысенкова Ольга Константиновна

**Аннотация.** Материал статьи раскрывает возможности формирования и расширения у детей представлений об объектах неживой природы через практическое самостоятельное познание во время проведения занятия по теме «Свойства песка».

**Ключевые слова:** экспериментальная деятельность в ДОО, лаборатория в ДОО, опыты с песком, лупа как инструмент познания.

Процесс обучения и воспитания в детском саду направлен на раскрытие в личности ребёнка тех качеств, которые будут ему необходимы для достижения любых целей в будущем. Развивать пытливость ума, знакомить со свойствами предметов при непосредственном наблюдении явлений и процессов, формировать умение планировать и анализировать практическую работу – это задачи современной системы образования. Ребёнок способен к самостоятельному поиску знаний, если педагог подготовил к этому соответствующие условия.

Целью опытно-экспериментальной деятельности в ДОО является формирование и расширение у детей представлений об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание. Педагог работает в этом направлении во время проведения занятий НОД, на прогулках, тематических досугах, мотивирует к экспериментированию в самостоятельной деятельности. Для опытных исследований организуется предметно-пространственная среда, например, мини-лаборатория. Детское экспериментирование во многом похоже на научное, дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации [4].

При проведении рассматриваемого в статье занятия педагог предлагает детям стать «сыщиками», которые должны «расследовать дело» – выявить свойства, качества того или иного вещества, явления. Деятельность в этом случае носит познавательный характер: у детей развивается наблюдательность, умение сравнивать, анализировать. Исследование осуществляется при помощи увеличительного стекла (лупы), которое выдается каждому ребёнку. По завершению такого занятия дети начинают смотреть на мир более осмысленно и однажды скажут: «Как же интересно он устроен!».

*«Свойства песка».*

**Конспект занятия по экспериментальной деятельности с детьми старшей группы**

Занятие проводится с группой детей старшего возраста, включая детей с ОВЗ.

**Цель:** развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования. Способствовать расширению знаний детей о свойствах сухого и влажного песка. Активизировать речь и обогатить словарный запас детей, развивать мелкую моторику.

**Задачи образовательные:** формировать представление о песке как объекте неживой природы; обогатить речь прилагательными: сыпучий, мягкий, мокрый, липкий.

**Задачи развивающие:** развивать наблюдательность детей, умение сравнивать, анализировать, делать выводы; развивать мелкую моторику.

**Задачи воспитательные:** воспитывать интерес к окружающему миру.

**Оборудование:** стаканы с водой, баночки с песком, лупы, одноразовые тарелки, ложки, баночки с сахарным песком, влажные салфетки.

**Предварительная работа:** просмотр фильма о вулканах, песке, песчаных бурях; разучивание стихотворений.

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Доброе утро, ребята! Рада вас видеть! Все ли вы здоровы?

**Дети:** Доброе утро! Рады вас видеть! Да, мы здоровы! Что мы будем делать?

**Воспитатель:** Будем заниматься, а потом играть и развлекаться!

Ребята, давайте поздороваемся с пришедшими к нам гостями и пожелаем доброго утра.

**Организационный момент.**

**Воспитатель:** Дети, давайте возьмемся за руки и, чтобы создать хорошее настроение, вспомним девиз нашей группы: «С голубого ручейка начинается река, а занятие начинается с улыбки!»

**Воспитатель:** Ребята, у нас очень интересное занятие, а тему вы узнаете сами, отгадав загадку:

Он жёлтый и сыпучий, во дворе насыпан кучей.

Если хочешь – можешь брать, целый день в него играть! (*песок*)

Правильно, сегодня мы будем говорить о песке. А сейчас садитесь поудобнее и послушайте сказку.

**Введение в тему:** текст сказки.

Давным-давно жили на планете только горы-великаны, и любили они играть в игру: соревновались, кто выше и дальше всех выбросит из себя горячие камни. И так старались горы, что начали летать вокруг только горячие камни. Вот тогда решили вода и ветер успокоить великанов. Вода стала капать и литься дождями, ветер – дуть, и горы стали остывать. Солнышко смотрело на такую работу и подумало, что вода и ветер смогут совсем заморозить горы, и решило немного горы погреть. Долго они так работали – вода, ветер, солнце – и стали замечать, что большие горы стали распадаться на камни большие и маленькие. Ветер решил с камушками поиграть: он на них подул, и они покатались... А когда катились, друг о друга ударялись, крошились и превращались в песок.

**Вопросы по теме:** Что такое горы-великаны? Как успокоили вода и ветер вулканы? Что стало с горами? Что произошло с камнями?

**Воспитатель:** Ребята, а для чего нужен песок? Я вам предлагаю отправиться в лабораторию. А кто из вас знает, что такое лаборатория? (*ответы детей*) Но прежде чем мы с вами приступим к опытам, давайте вспомним правила поведения в лаборатории: нельзя без разрешения брать предметы и вещества; нельзя их брать в рот; нельзя трогать руками глаза после проведённого опыта; нужно внимательно слушать задание; необходимо мыть руки после окончания опыта.

Ребята, перед вами в тарелочках – песок. Возьмите чуть-чуть песка и потрите его между пальчиками. Что вы можете сказать о песке: какой он на ощупь? (*твёрдый, колется*)

Я предлагаю взять лежащее перед каждым из вас на столе волшебное стеклышко. А как оно называется? (*лупа, увеличительное стекло*)

Рассмотрите под лупой песок и сделайте вывод (песок состоит из песчинок: маленьких, круглых, жёлтых, прозрачных).

Возьмите баночку с песком и палочку, помешайте песок (*песок сыпучий, сухой*). Возьмите ещё баночку с песком и ложечкой налейте на песок воду. Какой стал песок? (*мокрый*)

Ребята, а как вы думаете, какой песок легче – сухой или мокрый?

Поставьте палочку в сухой и мокрый песок (*в каком песке палочка стоит легко?*) В сухом песке между песчинками прячется лёгкий воздух, а среди мокрых песчинок – тяжёлая вода. Давайте проверим лёгкость/тяжесть на опыте (*для проведения эксперимента нужны фен, пакеты с сухим и мокрым песком*).

**Динамическая пауза:**

Теперь мы с вами поиграем: пусть каждый из вас – песчинка, а вместе вы – куча песка. Подул ветер! Как вы думаете, что произойдёт с песчинками (*разлетятся*), а когда ветер успокоится, то песчинки полетят на землю...

Прошёл дождь, после него я соберу весь песок в кучу, и песок слипнется. Подул ветер, что будет с песком? (*лежит на земле*).

*Вокруг себя покружились и в песчинки превратились! (2 раза)*

*Вокруг себя покружились и в ребяток превратились!*

Возвращаемся в лабораторию. Возьмите стаканчик с водой и ложечкой, насыпьте песок в воду, размешайте. Что получилось? (*песок не растворился, вода стала грязной*). Сделаем вывод, что песок в воде не растворяется.

Ребята, мы с вами обсуждали, что песок нужен в строительстве, для посыпки дорожек в гололед, для игр, а ещё на песке можно рисовать! И сейчас мы с вами порисуем на тарелочках с песком.

*Звучит музыка, воспитатель читает текст:* «Я рисую домик: сверху – крыша, на окошке – кошка: ей селёдка снится. Птички на деревьях, бабочки летают. Жаль, что на песочке места не хватает!»

Молодцы! Красивые у вас получились картины. Аккуратно отодвиньте тарелочки на край стола и послушайте загадку:

Что же это за песок?

Сладок с ним у нас чаёк,

В каждой кухне проживает,

Всем хозяйкам угождает (*сахарный песок*).

Ребята, а из чего же сахарный песок получается? Я вам расскажу: на далеком острове Куба выращивают сахарный тростник (*растение*), из которого получают сахар. А у нас в России выращивают сахарную свёклу, из которой тоже получают сахарный песок.

Возьмите баночки с сахарным песком и скажите, какого он цвета?

Под лупой рассмотрите: из чего же состоит сахарный песок (*сахаринки*). Молодцы! Пришло время отдыха для ваших глаз.

**Гимнастика для глаз.**

Закрываем мы глаза – вот какие чудеса!

Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют.

А теперь мы их откроем: через речку мост построим,

Нарисуем букву О! Получается легко!

Вверх поднимем, глянем вниз, вправо, влево повернём.

Заниматься вновь начнём.

Сейчас мы с вами попробуем растворить сахарный песочек в воде. Возьмем стаканчик с водой и насыплем в него сахарный песок. Ложечкой помешайте и сделайте вывод.

**Физкультминутка:**

Разминая поясницу, мы не будем торопиться: Вправо, влево повернись, на соседа оглянись.

Чтобы стать ещё умнее, мы слегка покрутим шейей:

Раз и два, раз и два... закружилась голова!

Раз, два, три, четыре, пять – ноги надо нам размять!

Напоследок – всем известно, – как всегда, ходьба на месте.

От разминки польза есть. Что ж, пора на место сесть.

Ребята, что же вы сегодня узнали на занятии? Откуда появляется песок? Из чего состоит песок? Что мы можем сказать о песке?

А какой есть ещё песок? Из чего его получают? Что можно сказать о сахарном песке?

Ребята выучили стихотворения и сейчас расскажут нам ещё раз, чему же научились (*дети читают стихотворение*):

Через лупу мы глядели и песчинки разглядели.

Мы в песок воды налили и с сухим его сравнили:

Наш песок потяжелел и немножко потемнел.

Насыпали в воду мы песок, получили важный мы урок:

Наш песок на дно тихонько опустился и совсем-совсем не растворился.

В воду сахар насыпали, хорошенько размешали:

Растворился сахар без остатка, и водичка стала сладкой-сладкой!

Рисовали на песке мы цветочки на лужке,

Солнышко и домик с крышей. Правда, ведь красиво вышло?

**Рефлексия:** Молодцы, ребята. Подойдите, пожалуйста, к подносам с песком: кому понравилось занятие, рисует смайлик веселый, а кому занятие не понравилось, – грустный смайлик.

Использование опытно-экспериментальной деятельности в педагогической практике является эффективным и необходимым для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательного интереса, увеличения объема знаний и умения владеть этими знаниями [5].

В результате проведённого занятия выполнены следующие задачи: сформировано

представление о песке как объекте неживой природы; расширены знания детей о свойствах сухого и влажного песка; обогащен словарный запас. Во время проведения опытов развивали наблюдательность детей, умение сравнивать, анализировать, делать выводы; развивали мелкую моторику детей.

Метод экспериментирования позволяет детям реализовать заложенную в них программу саморазвития и удовлетворять потребность познания эффективным и доступным для них способом – путем самостоятельного исследования мира. Это помогает в полной мере сформировать у дошкольников предпосылки к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – Москва: Мозаика-Синтез, 2013
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / А.И. Иванова. – Москва: Сфера, 2004. – 56 с.
3. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации Л.Н. Прохорова. — Москва: Аркти, 2008. – 64 с.
4. Лашкевич Е.Г. Опыт-экспериментальная деятельность дошкольников [Электронный ресурс]. – URL: <https://dohcolonoc.ru/eksperimentalnaya-deyatelnost-v-dou/12675-opytno-eksperimentalnaya-deyatelnost-doshkolnikov.html>
5. Скопина Н. Экспериментальная деятельность в детском саду по ФГОС [Электронный ресурс]. – URL: <https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/eksperimentalnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu.html>

## Формирование элементарных математических представлений посредством игры «Путешествие в страну математики»

Степанова Дина Николаевна,  
Романова Галина Николаевна

**Аннотация.** В статье представлен сценарий занятия для детей средней группы по познавательному развитию. Занятие поможет воспитателям продолжить работу по формированию элементарных математических представлений. В ходе «путешествия» дети различают и называют знакомые геометрические фигуры, а также закрепляют умение считать в пределах 5 и представление о частях суток.

**Ключевые слова:** дидактические игры в ДОО, игры с движениями в ДОО, словесные игры в ДОО.

### Программное содержание.

#### Образовательные задачи:

- формировать умение понимать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно;
- продолжать учить считать до 5;
- умение соотносить цифру с количеством предметов;
- закрепить знание о геометрических фигурах;
- закрепить представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).

#### Развивающие задачи:

- развивать логическое мышление, память, внимание детей;
- развивать умение ориентироваться в пространстве.

**Речевые задачи:** формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.

#### Воспитательные задачи:

- воспитывать активность и самостоятельность;
- воспитывать интерес к математическим занятиям.

**Демонстрационный материал:** обручи (3 штуки), сюжетные картинки «Части суток» (утро, день, вечер, ночь), мольберт, коробка, математическая игра.

**Раздаточный материал:** картинки с предметами, кружочки (по 12 штук на каждого; диаметр 2 см), наборы геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат размерами 10 см и 2 см), геометрические фигуры (по 8 штук – треугольник, квадрат, круг), сюжетные картинки с изображением детей в разное время суток, нитки для бус.

**Предварительная работа:** разучивание сценария физкультминутки.

### Ход организованной образовательной деятельности.

Вы, ребята, подходите, все в кружочек становитесь и друг другу улыбнитесь. Я вижу: отличное у всех настроение. Мы сохраним

его до конца дня, чтобы поделиться потом со всеми.

Сегодня у нас намечается интересное путешествие в страну Математики. А чтобы попасть туда, нам нужно произнести волшебные слова:

Покружились, повернулись, все мы за руки взялись.

Глаза закрыли, прошептали: «Да!» И в страну Математики попали.

Открываем мы глаза!

Вот и прибыли мы в страну Математики. Много нового надо узнать. Жители этой страны очень любят придумывать загадки и непростые математические задания, готовить сложные испытания гостям. А вот и первое непростое задание [2].

### Дидактическая игра «Считаем предметы».

Подойдите к столам. Посчитайте предметы на карточках и выложите их количество кружочками, которые лежат перед вами. Не забывайте, что при счете ни один предмет нельзя пропускать, нельзя считать один и тот же предмет два раза.

Молодцы, ребята! Все справились с заданием. Мы продолжаем наше путешествие.

Дома в этой стране очень интересные. В них живут веселые геометрические фигуры. Они никак не могут правильно расселиться, найти свои домики и все спорят, кому в какой дом поселиться. Поможем им?

### Игра «Найди свой домик».

Посмотрите, а вот и жители этих домов. Возьмите каждый по одной фигуре, по очереди назовите ее форму и цвет. Под музыку все фигуры передвигаются по группе, а по сигналу – находят свои домики, которые совпадают с формой ваших геометрических фигур в руках (Когда дети правильно найдут свои домики, воспитатель спрашивает нескольких детей и просит объяснить выбор). Геометрические фигуры вас благодарят. А мы продолжаем путешествие дальше.

Ребята, на математической поляне что-то произошло! Все лепесточки цветов разлетелись

в разные стороны. И они нуждаются в нашей помощи.

## Игра «Собери цветок».

А собрать лепестки цветов надо так, чтобы они были одинаковой формы. Посчитаем, сколько цветов получилось? (*Индивидуальные ответы*). Молодцы, ребята. Мы немного отдохнем, разомнемся.

**Физкультминутка** (*дети под музыку выполняют движения*).

Продолжаем наше путешествие. Пока мы отдыхали, жители оставили нам очередное задание: назовите части суток.

- Солнце встало рано-рано, все детишки в сад спешат. Когда это бывает?

- Ужинаем мы вечером, а обедаем... (*днем*)

- В какое время суток дети возвращаются из детского сада домой?

- В какое время суток в небе звездочки появились, а дети все в кроватки улеглись?

## Игра «Разложи по порядку».

Каждый из вас получит карточку, на которой изображены действия детей в разное время суток. Необходимо предельно, какое время суток на них изображено. Подходим к мольберту и располагаем картинки в правильной последовательности. Молодцы, все части суток расставили правильно.

Жители страны Математики приготовили еще одно интересное задание. Нам нужно по этой непростой схеме отыскать подарок. Для этого сделаем три шага вперед, повернёмся налево и пройдем еще 2 шага. Посмотрите, какую красивую коробку оставили нам жители, а там – интересная математическая игра.

## Дидактическая игра «Подарок из бус».

Подготовим небольшой сюрприз жителям математической страны: выложим необычные бусы из геометрических фигур. Какую фигуру я буду называть, такую и выкладывайте на ниточке (*Выкладываем фигуры слева направо*). Первой на ниточку мы положим треугольник, второй – квадрат, третьей – круг, а затем наш узор повторим. Жители очень обрадуются, увидев такие красивые бусы.

Путешествие наше подходит к концу, нам пора возвращаться в детский сад, для этого произнесем вместе волшебные слова (звучит музыка).

Покружились, повернулись, все мы за руки встали.

Закрыли глазки, прошептали «пока». В садик нам возвращаться пора.

Открываем глаза!

Вам понравилось путешествие? А что вам больше всего запомнилось? Какое задание понравилось вам больше всего? Спасибо, наше путешествие закончилось.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.

## Воспитание патриотизма и гражданственности дошкольников через знакомство с родным городом

**Инжеваткина Илга Васильевна,  
Лапшина Светлана Владимировна**

**Аннотация.** В данной статье представлен опыт работы детского сада по ознакомлению дошкольников с городом Чебоксары. В связи с предстоящим празднованием 550-летия столицы Чувашской Республики тема является актуальной, значимой и интересной.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание дошкольников; родной город, Чебоксары.

В современной России идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности приобретает всё большее общественное значение. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, приобщение к миру его культуры.

В рамках празднования 550-летия города Чебоксары в детском саду ведется большая

работа по ознакомлению дошкольников с родным городом.

Беседы с детьми и анкетирование родителей показали, что знания о городе отрывочны и бессистемны. Проанализировав имеющиеся условия и уровень развития детей, определили направления работы: создание развивающей среды, работа с детьми, взаимодействие с родителями и социумом.

Важную роль в развитии ребенка играет предметная среда. В группах созданы мини-центры краеведения, которые знакомят детей с родным городом, его достопримечательностями и культурой. Подобран разнообразный дидактический материал, оформлены альбомы «Дети о родном городе», «Улица, на которой я живу», «Их именами названы улицы», «Город славный, город древний», имеется мини-библиотека.

Игра – наиболее естественный и радостный вид деятельности: именно играя, дети могут лучше усвоить материал, закрепить его. Но так как игр по ознакомлению с городом практически нет, мы приобрели открытки, иллюстрации, подобрали фотографии и придумали ряд дидактических игр: «Узнай по фотографии», «Найди по описанию», «Разбитая картина», «Подбери пару», «Найди герб нашего города среди других», «Сложи герб по памяти». Немалая роль уделена строительной игре: предоставляем детям возможность «строить» дома, театры по плану, по определенным условиям (окна на набережную, кинотеатр в городе и т.д.). Для того чтобы все это решалось успешно, мы запаслись альбомами иллюстраций о Чебоксарах.

Центральным звеном в макросреде по знакомству с родным краем являются экскурсии. На экскурсии дети получают знания о родном городе, обогащаются знаниями о труде людей, их жизни. Согласно поговорке «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», регулярно организуем с дошкольниками экскурсии по родному городу. Путешествуя по неизвестным ранее и уже знакомым детям местам, любимемся красотой города, узнаем много нового о нем, учимся беречь и любить свою малую родину. Прогулки и путешествия организуем в определенной последовательности. Действуем по принципу: от простого к сложному, от знакомого – к неизвестному. Целевые прогулки начались с территории детского сада. Мы рассматривали здание детского сада, отмечали особенности его строения, рассматривали оборудование детских площадок. Затем познакомились с дворами жилых домов, решали, как можно сделать двор красивее, чище, кого попросить помочь в этом. Рассказали детям об Иване Франко, в честь которого названа улица, на которой находится наш детский сад. Ребятам стало интересно узнать, как называются улицы, на которых они живут, и в честь кого они названы. Так возникли детско-родительские проекты «Улица, на которой я живу». Дети вместе с родителями собирали материал о своей улице, приносили в детский сад и с удовольствием делились полученными знаниями во время познавательных бесед.

Круг интересов расширялся, и мы стали выходить за пределы ближайшего окружения детского сада. Очень понравились детям целевые

прогулки по центральным улицам города и паркам. Мы беседовали о правилах поведения в парке, объясняли, сколько труда вложено в строительство этого места отдыха, учились уважать и ценить труд людей и, конечно же, любовались красотой скверов.

Постоянно организуем экскурсии в мемориальный комплекс «Парк Победы», который расположен в шаговой доступности от детского сада. Дошкольники узнали много нового и интересного о героях Великой Отечественной войны – уроженцах Чебоксар. Каждый раз они с большим трепетом возлагают цветы к Вечному огню.

Свои путешествия по городу продолжаем и в рамках детского сада, используя он-лайн путешествия по Чебоксарам. Чтобы правильно дозировать познавательный материал, предлагаемый детям устанавливать логическую связь между различного рода сведениями, проводим все мероприятия в определенной последовательности: настоящее города; город в прошлом; из чего состоит наш город; город, в котором мы живем. Полученные знания закрепляем во время праздников, развлечений, конкурсов, фестивалей, викторин.

Но главное богатство города – живущие здесь люди. Это они превратили Чебоксары в один из красивейших городов России. «Дерево славится плодами, а человек – трудом», – гласит пословица. Чтобы вызвать у детей чувство гордости за наш город, заложить ростки уважения к людям труда, вызвать желание самим трудиться и прославлять свой город, в группах мы регулярно проводим встречи с интересными людьми. Сильное впечатление на детей произвела встреча с ветераном Великой Отечественной войны Михайловым Валерьяном Мефодьевичем. Ребята внимательно слушали рассказ о тяготах войны и с восхищением разглядывали ордена и медали.

Формирование патриотических чувств у детей невозможно без установления тесной связи с семьей. В ходе работы мы столкнулись с тем, что есть родители, особенно молодые, кто плохо знает историю родного города. Анкетирование лишь подтвердило предположение о том, что родителей тоже необходимо просвещать. Отчасти эту работу проводили через детей: выполнение совместных творческих домашних заданий, таких как «Составьте рассказ о любимых местах отдыха в Чебоксарах»; рисование достопримечательностей города; изготовление макетов; участие в совместных детско-родительских проектах. Все это объединило родителей и детей, обогатило общение между ними и доставило радость. Также для родителей провели консультации на темы: «Семейный маршрут выходного дня», «Воспитываем элементы гражданственности»; родительское собрание в форме устного журнала

на тему «Учим детей знать, любить и беречь свой город». Были подготовлены фотовыставки «Наш город родной», «Человек славен трудом», тематическая выставка «Увлекательные путешествия по родному городу». Совместная работа с родителями в результате помогла уточнить и закрепить знания детей о родном городе, папы и мамы стали главными помощниками в организации экскурсий, в оформлении наглядных материалов и выставок.

Взаимодействие с социумом – еще одно важное направление нашей деятельности. Регулярно посещаем музеи, театры, библиотеки, выставки столицы. В Чувашском национальном музее состоялось путешествие в историческое прошлое города Чебоксары, в ходе которого дети познакомились с древним бытом чувашского народа. Узнали много нового о животном и растительном мире Чувашии. В художественном музее познакомились с творчеством художника Рязанцева Виктора Александровича на выставке «Поэзия дерева».

Благодаря целенаправленной работе, у дошкольников расширились представления о родном городе, его достопримечательностях и трудовых буднях жителей города Чебоксары. У детей и родителей повысился интерес к благоустройству родного детского сада, города, к месту, где ребёнок родился и живет.

Чебоксары – жемчужина Поволжья ... История нашего города уходит в далёкое прошлое, и очень важно, чтобы дети знали историю своей маленькой Родины, гордились её прошлым и настоящим.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – Москва: ЦГЛ, 2004. – 156 с.
2. Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 6. – С. 45–55.

## Знакомство дошкольников с историей родного края (Из опыта работы)

Порфирьева Лиана Владимировна,  
Иванова Ольга Николаевна

**Аннотация.** В данной статье раскрываются вопросы воспитания любви к родному краю, при ведены примеры из опыта работы по приобщению дошкольников к истории своего народа через проведение различных мероприятий и непосредственное участие в них детей.

**Ключевые слова:** изучение истории родного края в ДОО; культурное наследие чувашского народа, чувашские национальные ремёсла; народные традиции и фольклор в ДОО; встречи с легендарными земляками в ДОО.

Детство является решающим периодом в становлении гражданственности, нравственности, духовности. Особое внимание в период дошкольного детства следует уделить развитию представлений о родном городе, которые в будущем станут основой для разработки национальных (гражданских) традиций, духовного единства, гражданской ответственности и патриотизма.

К.Д. Ушинский писал: «Народ без народности – тело без души». Каждому городу, селу, каждому населенному пункту присущи свои региональные особенности, особенности исторического развития, специфические черты культуры и традиций, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю.

Приобщение ребенка к истории своего народа через организацию и проведение различных мероприятий воспитывает уважение, гордость

за землю, на которой живешь, за людей, которые прославили родной край.

Уже четвертый год МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары является активным участником муниципального проекта «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним», основная цель которого – приобщение дошкольников к культурному наследию чувашского народа посредством сотрудничества с социальными институтами города Чебоксары. В рамках данного проекта ежегодно проходят праздники, встречи с интересными людьми, экскурсии, туристические маршруты и многое другое [1; 2; 5].

Стало доброй традицией посвящать последнюю неделю апреля чувашской народной культуре. Одним из ярких мероприятий стал фестиваль «Город мастеров», на котором ребята из близлежащих дошкольных учреждений познакомились с традиционными чувашскими ремеслами: вышивкой, лозоплетением,

## Социально-коммуникативная деятельность в образовательном процессе

гончарным делом. Чувашская речь и музыка, устный фольклор, костюмы, которые сопровождали детей на протяжении праздника, позволили им окунуться в атмосферу старинных чувашских ремесел, оценить мастерство народных умельцев, проникнуться духом уважения к труду, которым всегда славился чувашский народ.



Расширение знаний о своей малой родине, изучение обычаев и традиций является первым шагом на пути к приобщению дошкольников к чувашской народной культуре. Чувашская национальная кухня формировалась веками, поэтому богата своими традициями. Для знакомства детей с кухней родного края для воспитанников старших групп было организовано познавательное занятие «Секреты чувашской кухни» с дегустацией чувашских национальных блюд. Дети в доступной форме узнали, как чувашки с особым уважением относились к хлебу: по праздникам пекли пшеничный хлеб (хӑпарту), блины и лепешки (икерчӑ, сӳхӳ), пироги, ватрушки. Шеф-повар детского сада рассказала детям о способах изготовления теста и печения хлеба, применявшихся чувашскими женщинами. Дети познакомились с чувашскими пословицами и поговорками о хлебе, еде, узнали о некоторых обрядах и гостевой трапезе. Педагоги отметили, что современные чувашки не утратили своих кулинарных традиций. На столе по-прежнему появляются национальные блюда: хуплу (пирог с картофелем и мясом свинины), шӑрттан (мясное изделие), аш-какай шӑрпи (суп из субпродуктов), пӳремеч (картофельная или творожная ватрушка), сӑмарта хӑпартни (омлет), чӑмӑрла сӑмарта (яйца вкрутую), чӑкӑт (творожный сыр), икерчӑ (блины), сӳхӳ (лепешка). Проведение такого рода мероприятий является эффективным средством воспитания нравственного сознания детей дошкольного возраста, помогает сохранить преемственность поколений, традиции и обычаи родного народа.

«Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое», – гласит чувашская народная

пословица. Сохраняя народные традиции, чувашки кропотливо оберегают свой фольклор и культуру. Ежегодно с участием МБДОУ «Детский сад № 64» г. Чебоксары, МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 1 им. С.М. Максимова» и хоровой студии «Туслӑх» МБУДО Центра творчества «Росток» г. Чебоксары проходит музыкальный фестиваль «Родного края разноцветие». В программе праздничного мероприятия звучат заборные песни и стихи на чувашском языке. Дети знакомятся с музыкальными произведениями чувашских композиторов в исполнении детей из музыкальной школы. Красоту чувашской песни дети в полной мере могут услышать в исполнении хоровой студии «Туслӑх», участники которой исполняют песни на чувашском языке. Никого не оставляют равнодушным костюмы в чувашском национальном стиле, в которые наряжены дети и взрослые. Построение подобного фестивального пространства способствует творческому общению детей и взрослых, развитию преемственности поколений; изучению, развитию и сохранению культурного наследия чувашского народа, нравственных, культурных ценностей и традиций у горожан.



Знакомство с литературным наследием родного края проходит в содружестве с Центром семейного чтения им. А.С. Пушкина [3]. Сотрудники библиотеки организуют «Литературные гостиные», на которые приглашают детей, педагогов и родителей детского сада. На одной из таких встреч воспитанники детского сада познакомились с творчеством писательницы Валентины Серебряной. Её книги адресованы читателям всех возрастов, от совсем маленьких до подростков. Поэтесса познакомила детей и взрослых со своими очень красочными книгами «У меня есть дружок», «Волшебное лето», «Сказки рядом», «Страна Пешеходия».

Очередная литературная встреча прошла с талантливой поэтессой из Новочебоксарска Алевтиной Корочковой. Сборники стихов

«Листиковый дождик» и «Удивительный компот» впечатлили не только детей, но и педагогов. Гостья рассказала ребятам, что её вдохновляют три замечательные дочки, а семья поддерживает в творчестве. Алевтина Корочкова пожелала ребятам удачи, вдохновения и обещала написать еще много новых стихов.

Еще одна интересная встреча прошла с детской писательницей, художницей Медюковой Надеждой Николаевной. Надежда Николаевна – автор рассказов и сказок для детей. Ею издано пять детских книжек: «Мои Роднички», «Снегурочки с Луны», «Полететь бы», «Смотри не замерзай», «Новогодние сказки». Удивительно то, что она сама проиллюстрировала все свои издания. Стоит отметить, что все произведения писательницы имеют поучительный характер, ненавязчиво призывают нести добро и любовь в окружающий мир. Гостья в ходе встречи рассказала о своем творческом пути, прочитала произведения «Я знаю, почему сны снятся» и «Здесь был Вася», дополняя рассказ показом иллюстраций к данным произведениям. В завершение встречи Надежда Медюкова призвала юных книголюбов не бояться пробовать себя в роли писателей, сочинять детские сказки и рассказы.



Немало легендарных людей прославили чувашскую землю. Для воспитания у детей интереса к родному краю и жизни легендарного земляка В.И. Чапаева воспитанники детского сада стали участниками исторического маршрута «Орлята Чапая».

Исторический маршрут начался с посещения выставки в музее В.И. Чапаева. Сотрудники музея в доступной, интересной и увлекательной форме рассказывают детям о самых ярких событиях из жизни легендарного начдива, обращают внимание детей на наиболее понятные дошкольникам экспонаты музея. Выйдя из музея, дети отправились по скверу Чапаева к памятнику и вместе со взрослыми

возложили цветы к подножию. Затем маршрут путешествий этого дня привел в дошколят в Центр семейного чтения им. А.С. Пушкина. В холле библиотеки их встретила выставка фотографий из жизни В.И. Чапаева и выставка творческих работ детей, родителей и педагогов «Легендарный начдив». Полученную информацию дети смогли использовать в познавательной викторине «Орлята Чапая». В ходе викторины дети реставрировали картину с изображением героя, узнали о Гражданской войне и героях того времени, слушали стихи, посмотрели отрывки из фильма «Чапаев», совершили виртуальную экскурсию и увидели памятники Чапаеву в других городах России.

В канун Дня космонавтики дети и взрослые познакомились с жизнью еще одного легендарного земляка – А.Г. Николаева, побывав на его родине в селе Шоршелы. Во время экскурсии дети узнали о том, что наш прославленный земляк в 1962 году совершил свой первый космический полет на корабле «Восток-3». Во время экскурсии дети узнали об освоении космоса, о том, как создавалась космическая техника и кто ее создавал. Экскурсоводы смогли доступно и интересно рассказать о самых ярких моментах отважных космонавтов. Среди 6000 экспонатов дети увидели много уникальных: листки бортового журнала, заполненные рукой Николаева, скафандр для старта и спуска, ложемент космонавта, гидрокombineзон на случай приводнения; личные вещи Николаева (ручка, вилочка, часы «Полёт», шлемофон, медицинский пояс с датчиками).

Через участие в таких познавательных мероприятиях дети знакомятся с историей родного края и знаменитыми земляками, узнают о жизни легендарных людей своей малой Родины. Благодаря взаимодействию с культурными центрами города и республики (музеи, библиотеки, культурно-выставочные центры) педагоги имеют возможность обогащать детей новыми знаниями, используя достоверную и разноплановую информацию.

Город Чебоксары с каждым годом становится все более красивым и привлекательным. Оценить его туристический потенциал воспитанники ДООУ смогли на специально созданном экскурсионном маршруте «По городу на автобусе», ставшим ещё одним направлением федерального образовательного проекта «Живые уроки». Воспитанники подготовительных групп вместе с педагогами посетили самые значимые и красивые места Чебоксар. На протяжении всего маршрута экскурсовод рассказывал детям об истории города, его видных деятелях и достопримечательностях. Первой точкой маршрута стал Мемориальный комплекс

«Победа», где экскурсоводы рассказали детям о музее под открытым небом, познакомили с военной техникой и вспоминали истории военных лет. Затем экскурсия продолжилась в зооуголке «Ковчег» в парке им. Андриана Николаева, где дети пообщались с дикими и домашними животными, узнали о местах обитания и их жизни в природе. Взрослые и дети получили огромный заряд бодрости и хорошего настроения, проведя время с пользой.

Ежегодно в августе город Чебоксары празднует День рождения.

В преддверии Дня города для маленьких чебоксарцев на базе детского парка им. Николаева прошел познавательный квест «Чебоксары – лучший город на Земле». В празднике приняли участие дети и взрослые из близлежащих детских садов, а также приглашенные гости: солистка хоровой студии «Туслăх» МБУДО Центра творчества «Росток» г. Чебоксары Юлия Чапрасова и мастер спорта России по легкой атлетике, бронзовый призер чемпионата мира среди юниоров Евгения Панова.

Во время квеста дети прошли испытания на тематических площадках: на музыкальной площадке исполняли чувашские песни и танцы; на исторической – делились своими знаниями о родном городе; на литературной – читали стихи чувашских поэтов; на спортивной – узнали о достижениях в спорте чувашских спортсменов и знакомились с народными играми; на театральной – показали свое актерское мастерство; на мастеровых площадках дети познакомились с чувашскими ремеслами и сделали подарочную мини-корзинку и открытку «С Днем города!». На площадках детям вручали часть герба г. Чебоксары, который в завершении праздника дети собрали целиком. В парке была организована грандиозная выставка детских и семейных рисунков «Чебоксары – для жизни, для детей». В подарок родному городу дети вместе со взрослыми нарисовали огромную открытку-поздравление, используя творчество, фантазию и цветные мелки.

Так, приобщая детей к истокам народной культуры, педагоги ДОО развивают у дошкольников национальное самосознание, а значит, уважение к своему народу, его традициям, обычаям; прививают любовь к природе, уважение к людям труда; воспитывают добрые отношения в общении с другими детьми и взрослыми. Кроме этого, формируются эмоционально окрашенные чувства причастности воспитанников к духовному наследию прошлого, устойчивый интерес к народному искусству, способность к лучшему пониманию ценностей родного языка; развивается самостоятельность, инициатива и способность детей к художественно-творческой деятельности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Махалова И.В., Николаева Е.И. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2006. – 164 с.
2. Соловей Л.Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 72 с.
3. Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е.И. Николаева. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 71 с.
4. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир родного языка: Игры-занятия, развлечения, инсценировки, викторины по развитию речи дошкольников. – Москва: АРКТИ, 2008. – 144 с. (Развитие и воспитание)
5. Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Р.Б. Кузьминой. – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, 2006. – 204 с.

## Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста средствами цветовой импровизации

Зауторова Эльвира Викторовна

**Аннотация.** Данная статья раскрывает возможности использования цветовой импровизации с целью формирования эмоционального мира детей дошкольного возраста, развития у них эмоциональной отзывчивости к явлениям окружающего мира.

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, эмоциональное развитие, средства цветовой импровизации.

В настоящее время социокультурная ситуация нашего общества характеризуется тревожностью и эмоциональной напряженностью, что не может не отражаться на детях. В жизнедеятельности ребенка эмоции закладывают базу для здоровья и личностного роста, способствуют воспитанию социально значимых качеств. Неэффективная реализация возможностей в эмоциональном развитии детей приводит к «психологическому застреванию», формированию «эмоциональной глухоты». Это позволяет рассматривать проблему эмоционального развития детей дошкольного возраста как одну из актуальных, а поиск эффективных путей ее решения является важной задачей для современной педагогической теории и практики.

С целью расширения эмоционального опыта ребенка, развития осознания взаимосвязи цвета, музыки и движения предлагается использовать потенциал цветовой импровизации. О готовности дошкольников к импровизированию как спонтанной детской игре говорили Н.С. Лейтес, О.П. Радынова, В.Г. Ражников, К.В. Тарасова, Е.М. Торшилова, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская и др. Импровизация развивает у ребенка ощущение, чувствование и понимание содержания эстетических эмоций, настроений, эмоциональной выразительности и эмоционального смысла произведений искусства. Ребенок в цветовой импровизации исследует широкий спектр эстетических эмоций и чувств, свой образ и место в культуре при помощи цвета, линий и ярких собственных художественных образов. Постепенно дети приходят к способности сознательно, дифференцированно оценивать эмоционально-эстетическое содержание окружающей действительности, понимать свое эмоциональное состояние и других людей [1].

**Можно выделить ряд этапов использования цветовой импровизации в эмоциональном развитии детей дошкольного возраста:**

**1 этап.** Привлекаем детей к рассматриванию картин, т.к. эмоциональное общение ребенка с мировыми шедеврами особенно способствует

его эмоциональному развитию, дает возможность осуществлять эмоциональное освоение окружающего мира и саморазвитие по этим законам (Н.А. Ветлугина, М.С. Каган, Г.А. Праслова, О.П. Радынова, К.В. Тарасова и др.). Чувства и настроения людей, природа, воплощенные в произведениях искусства, становятся предметом общения ребенка, наполняя его собственными чувствами и настроениями, развивая «чувство прекрасного», его эмоциональную культуру.

**2 этап.** Осуществляется выделение настроения, эмоционального чувства – переживания картины, восприятие цвета как носителя эмоциональной информации. При этом отмечаем абстрактное выражение (цветовое пятно, линии, точки, спирали, волны и др.) эмоций в рисунке, цветовой мозаике, тем самым обогащаем словарь эмоций детей за счет слов, обозначающих оттенки эмоциональных переживаний. Как указывает В.С. Мухина, «к старшему дошкольному возрасту ребенок начинает улавливать красоту в ритмичности звуков, в гармонии красок и линий, в развитии музыкальной мелодии, в пластичности танца» [2, с. 115]. Погружаясь в настроение картины, дети воспринимают, ощущают, осознают разнообразные эмоциональные состояния (статичные и в развитии), тем самым обогащая свой эмоциональный опыт; складываются необходимые предпосылки для развития эстетического восприятия на основе сенсорного опыта, а также возникновение навыков использования цвета и его оттенков в изобразительной деятельности для передачи эмоционального отношения к окружающему миру.

**3 этап.** Активизируем эмоциональное развитие детей через вовлечение их в процесс художественного творчества, особым видом которого является цветовой импровизация. Для оценивания эстетической деятельности детей используем различные прилагательные (нарисовали грандиозно и ликующе, изобразили мягко, нежно, с любовью и т.д.).

В ходе использования цветовой импровизации в работе с детьми дошкольного

возраста необходимо фиксировать изменения в уровнях их эмоционального развития. Нами была отмечена динамика в эмоциональном развитии ребенка: чувствование и понимание более широкого спектра обыденных и эстетических эмоций, умение дифференцировать и открывать художественные настроения в искусстве, нивелирование отрицательных эмоций, более осознанное самовыражение в цветовой импровизации, более развитая речевая культура, перевод ребенком полученных знаний и опыта в личностный план (желание сотрудничества и

выстраивание дружеских отношений, желание размышлять над эмоциональными ситуациями и т.д.).

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зауторова Э.В. Методологические подходы к формированию эмоциональной культуры личности / Э.В. Зауторова, И.Н. Розова // Вестник института ВИПЭ: Преступление. Наказание. Исправление. – 2014. – № 1. – С. 43–46.
2. Мухина В.С. Психология дошкольников / В.С. Мухина. – Москва, 1975 – 350 с.

## Развитие эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста через участие в театрализованной деятельности в рамках ФГОС ДО

Михалдыка Екатерина Вадимовна

**Аннотация.** В статье на примере работы над мюзиклом «Муха-Цокотуха» по мотивам сказки К. Чуковского (музыка Т. Когана) раскрывается целесообразность и эффективность использования театрализованной деятельности старших дошкольников в развитии их эмоциональной отзывчивости. Автор предлагает ряд определений основного понятия, обосновывает театрализованную деятельность как средство развития эмоциональной отзывчивости.

**Ключевые слова:** ФГОС ДО, старший дошкольный возраст, театрализованная деятельность, эмоциональная отзывчивость, целевые ориентиры.

Дошкольники – первая ступень в образовании. ФГОС ДО ориентирован не только на поддержку «разнообразия детства», но и на вариативность развивающих форм этой поддержки. ФГОС является стандартом качества ДО, качества полноценной творческой жизни детей в ДОО. Стандарт нацелен на создание комфортных условий для воспитания ребенка и на обеспечение у него мотивации к обучению, познанию и творчеству.

Теперь образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Главный принцип ФГОС дошкольного образования: деятельность ребёнка должна быть максимально разнообразной, для чего диагностика отбора, стремящаяся вычленить ребёнка, имеющего определённый набор ЗУН, заменяется на диагностику развития, ставящую своей целью максимально разнообразить знания, умения и навыки ребёнка.

Требования Стандарта к результатам освоения представлены в виде целевых ориентиров образования, которые представляют собой социальные и психологические

характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования, а именно [1; 6; 7]:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную

ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Задача гармоничного развития детей дошкольного возраста предполагает определённый уровень развития широкого круга знаний и умений, способов овладения различным содержанием, но и обязательно достаточно высокий уровень развития их эмоциональной сферы, социальной ориентации и нравственной позиции.

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, обуславливают развитие ребёнка.

На современном этапе, в мире телевизоров и компьютеров дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, значительно обедняя свою чувственную сферу. Дошкольники стали менее отзывчивыми к чувствам других, возросло количество агрессивных и эмоционально неотзывчивых детей. В настоящее время, заботясь о физическом и познавательном развитии ребенка, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционально-личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным его благополучием. У детей наблюдаются недостаточно сформированные умения распознавать и описывать своё эмоциональное состояние социально приемлемым способом. Из-за этого возникают конфликты внутри детской группы, у дошкольников появляются внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость.

В детях необходимо развивать эмоциональную отзывчивость, и делать это обязательно через творчество или знакомство с чужим творчеством. Так что же такое эмоциональная отзывчивость?

Эмоциональная отзывчивость – это междисциплинарное понятие. Оно включает в себя реакцию на такие явления, как:

- внешнее воздействие, например, событие или происшествие. В эту же группу включают способ общения и особенности партнера по разговору;

- эмоциональное состояние собеседника. Эмоциональная отзывчивость предполагает не просто понимание состояния, но и сопереживание или проявление сочувствия;

- творчество и произведения искусства.

С.А. Курносова под эмоциональной отзывчивостью понимает личностное системное образование, выступающее в роли «механизма» аккумуляции, обогащения и реализации душевно-духовного практического опыта личности, приводящее в движение ее гуманную направленность, воплощающееся в положительной установке на «другого», в желании помочь окружающим людям, в сопереживании и сорадовании, в распознавании эмоциональных состояний других людей, в интересе к внутреннему миру другого человека, в анализе своих поступков по отношению к «другому», в удовлетворённости собою от доброго отношения к нему, в осознании себя творцом его радости [2].

В.С. Вербовская определяет эмоциональную отзывчивость как интегрированное личностное качество ребенка, выражающееся в способности воспринимать, идентифицировать и оценивать эмоциональное состояние (содержание) объекта (явления), адекватно эмоционально реагировать, формируя индивидуальный эмоциональный опыт [3].

Эмоциональная отзывчивость нужна не только для проявления эмпатии и построения отношений. Это качество – основа для появления хорошего эстетического вкуса и высокой духовности. Именно это качество – катализатор интеллекта, служащий чем-то вроде садовника, который облагораживает сад (ум) [4].

Эмоциональная отзывчивость не возникает сама. Ее нужно развивать. Основными инструментами являются приобщение к творческой деятельности и знакомство с разнообразными произведениями искусства. Одним из эффективных средств развития эмоциональной сферы является театрализованная деятельность – передача эмоций, характера героев и отношение их друг к другу.

По мнению А.В. Запорожца, разнообразные приемы игр-драматизаций, в которых происходит как бы сближение детей с персонажами произведения, позволяют не только выявить эмоциональный отклик каждого ребенка, но и создать условия для формирования у него эмоциональной отзывчивости как в отношении своих сверстников, так и в отношении взрослых. Дошкольники получают таким образом возможность «дочувствовать» в процессе игры-драматизации то, что было ими пережито во время восприятия художественного произведения [5].

Начинать работу над постановкой произведения нужно с его презентации. Вспомнить произведение, а лучше – прочитать его, разобрать, какие герои были в сказке, какое событие описывает автор. Найти положительных и отрицательных героев. Далее идет работа с музыкальным материалом (разучивают все дети): сначала разучиваем под аккомпанемент фортепиано, далее задействуем фонограмму-«минусовку». Разучивание литературного текста происходит совместно с учителем-логопедом. Далее – работа над образами, эмоциями. Для того чтобы ребенок понял, как сыграть тот или иной образ, нужно привести ассоциации.

Приведем пример работы над мюзиклом «Муха-Цокотуха» по мотивам сказки К. Чуковского (музыка Т. Когана).

Девочка, которая играла роль Мухи-Цокотухи, должна была показать восхищение в момент, когда нашла монету. Музыкальный руководитель детского сада предложил маленькой актрисе вспомнить, представить, что вместо монетки она нашла конфетку, котенка или др. Когда Мухе-Цокотухе нужно было ответить Комару кокетливо, музыкальный руководитель предложил ребенку в этом месте «побыть» лисичкой (сыграть образ).

В работе над постановкой детям предлагали вспомнить их поведение на днях рождения и гостей, которые приходили на праздник. Играющим бабочек и светлячков было предложено представить себя легкими «пёрышками».

Дети, играя роль, узнают и погружаются в мир взрослых, учатся взаимодействовать друг с другом. У детей, участвующих в театрализованной деятельности, развивается связная грамотная речь, воображение, память. Дошкольники через сюжетно-ролевые игры, этюды социализируются, что педагоги дошкольного учреждения с удовлетворением констатируют на выпускных из детского сада мероприятиях.

Конечно, занятия должны быть не разовыми, а системными, и особенно важно, чтобы дети чаще играли в сюжетно-ролевые игры с предлагаемой ситуацией. В основном эта работа должна вестись во взаимодействии воспитателей и специалистов дошкольного образовательного учреждения.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Опубликовано 25 ноября 2013 г.

2. Курносова С.А. Эмоциональная отзывчивость личности: психолого-педагогический аспект [Электронный ресурс] / С.А. Курносова. – URL: [http://vestnik.yspu.org/releases/psihologiya/37\\_1/](http://vestnik.yspu.org/releases/psihologiya/37_1/)

3. Вербовская В.С. Эмоциональная отзывчивость: содержание и структура понятия [Электронный ресурс] / В.С. Вербовская // Вестник НВГУ. – 2013. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnaya-otzyvchivost-soderzhanie-i-struktura-ponyatiya>.

4. Эмоциональная отзывчивость: что это и ее развитие через творчество [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.hnh.ru/culture/Emotional-responsiveness-through-creativity>

5. Запорожец А.В. Эмоциональное развитие дошкольника: пособие для воспитателей дет. сада / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева. – Москва: Просвещение, 1985. – 176 с.

6. Клитвина Т.Н. Целевые ориентиры в проекте ФГОС [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravleniedou/2013/11/15/tselevye-orientiry-v-proekte-fgos>

7. Целевые ориентиры дошкольного образования. Портрет выпускника детского сада [Электронный ресурс]. – URL: <https://dmdou4.edumsko.ru/activity/fgos/post/77434>.

## Методические ориентиры по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО

Адаменко Людмила Ивановна,  
Смолянец Татьяна Владимировна,  
Третьюхина Марина Анатольевна

**Аннотация.** В статье раскрывается проблема развития речи дошкольников через следующие направления речевой деятельности: развивающая речевая среда («от кого» зависит речь ребенка), развивающая предметно-пространственная среда («от чего» зависит речь ребенка), основные содержательные линии развития речи (чему учить ребенка), методические ориентиры по развитию речи (как учить ребенка).

**Ключевые слова:** развивающая речевая среда, развивающая предметно-пространственная среда, основные содержательные линии развития речи дошкольника, методические ориентиры по развитию речи детей дошкольного возраста.

Речь является одной из главных потребностей и функций человека, прежде всего как средство общения. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. С развитием речи связано и формирование психических процессов: воображения, памяти, мышления. К тому же речь – яркий показатель развития ребенка.

Все достижения ребенка в ознакомлении с миром природы и социума, окружающим миром не будут заметны, если они не выражаются в его активной речи. Еще В.В. Гербова отмечала: «Именно речевая активность ребенка, ее объем и характер становятся главными показателями успешной коммуникативной, познавательной, игровой и трудовой деятельности» [1].

Чем лучше развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше его готовность к школьному обучению. Поэтому очевидно: развитие речи у детей дошкольного возраста относится к числу важнейших и актуальных педагогических задач. Тем более что в последнее время речь большинства дошкольников становится, к сожалению, хуже и содержит много погрешностей. Это: обедненный словарь, дефекты произношения, часто неверная конструкция предложений, неспособность связно и последовательно излагать события.

И причины этому есть: дети много времени проводят перед телевизором, компьютером. Взрослые отмахиваются от детских вопросов, редко выслушивают не перебивая, используют в общении с ребенком не всегда правильную речь. Книжки, если и читают, то не обсуждают.

А ведь ребенку необходимо общение. Бедная речь ведет к агрессии, так как ребенок не всегда может выразить словами то, что хочет сказать. Отсюда проблема словаря, проблема произношения, проблема выразительности речи.

Нельзя не учитывать и культурный кризис общества и, как его следствие, низкий уровень культуры отдельного человека, семьи: безграмотные выражения, небрежная речь, сокращение словаря, утрата самого понятия – культура речи. В этих условиях развивать осознанную и активную речь дошкольников нужно, многократно усилив старания всего педагогического коллектива.

В течение последних 2-х лет педагоги нашего детского сада занимались этой проблемой и пришли к выводу, что только целенаправленная работа всех участников образовательного процесса: воспитателей, специалистов и родителей – приведет к желаемому результату.

Согласно ФГОС ДО, речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, развитие всех компонентов устной речи детей, развитие речевого творчества, знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров, создание предпосылок у детей к обучению грамоте.

В совместной работе со всеми участниками педагогического процесса были определены приоритеты в развитии речи детей, за основу были взяты самые необходимые, на наш взгляд, направления речевой деятельности:

- развивающая речевая среда («от кого» зависит речь ребенка);
- развивающая предметно-пространственная среда («от чего» зависит речь ребенка);
- основные содержательные линии развития речи («чему учить» ребенка);
- методические ориентиры по развитию речи («как учить» ребенка).

Итак, «от кого» зависит развитие речи дошкольника (рис. 1)?

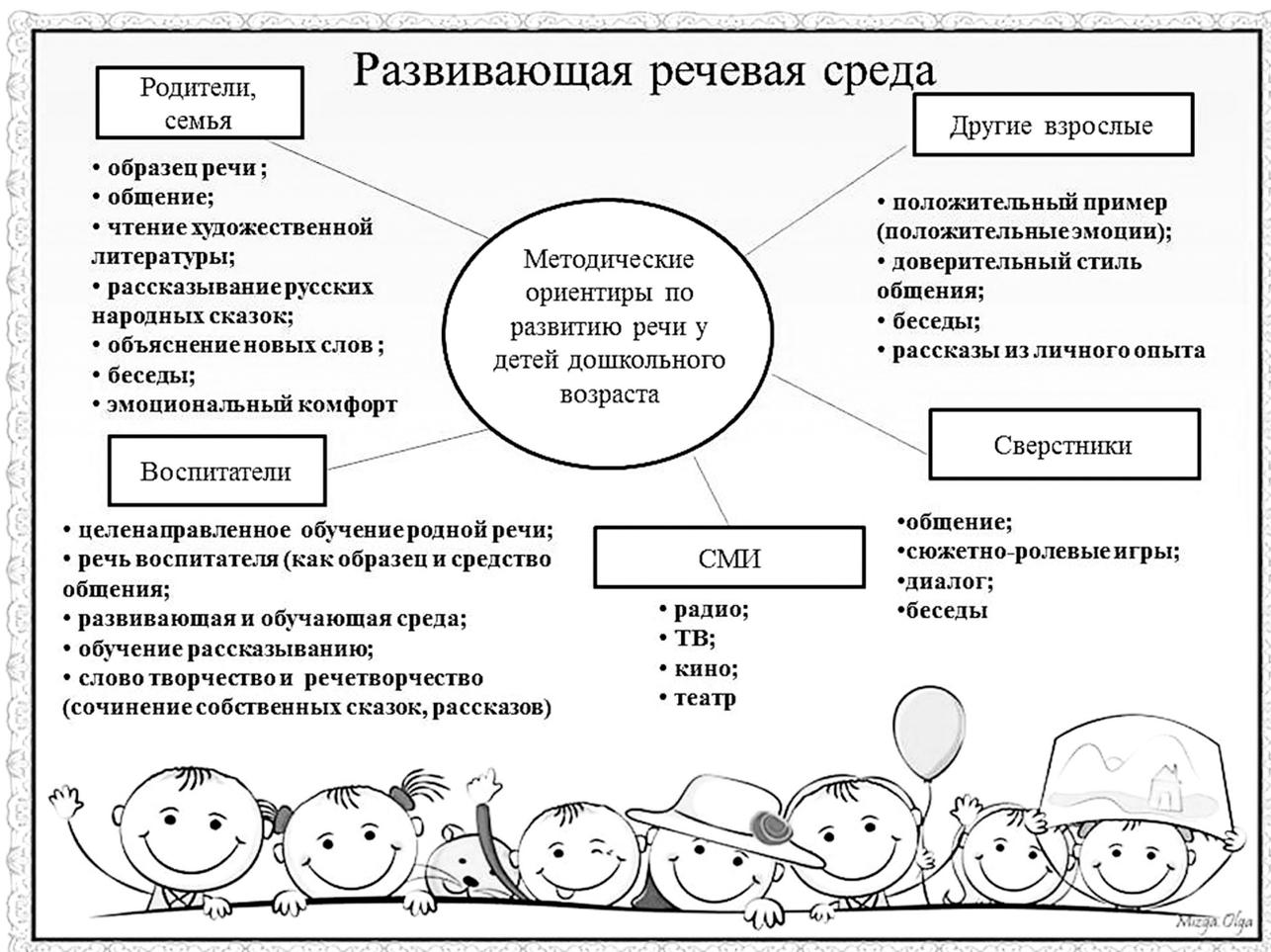


Рисунок 1 – Развивающая речевая среда

Речевая среда рассматривается достаточно широко. Это не только речь окружающих взрослых и детей, но и телевидение, радио, кино, театр.

Речевой средой в дошкольные годы является, прежде всего, речь взрослых и детей в семье и детском саду. Подражая речи воспитателя, ребенок перенимает все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз. А если эта речь неправильная, то ребенок перенимает и несовершенства, и ошибки, которые встречаются в речи воспитателя.

Именно поэтому к речи педагога ДОО предъявляют высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования. Среди требований к речи педагога ДОО выделяют: правильность – соответствие речи языковым нормам; точность – соответствие смысловому содержанию; чистоту – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку, а также выразительность и богатство.

Все вышеперечисленное в полной мере относится и к речи других взрослых, окружающих ребенка: родителей, других

родственников, друзей взрослых. Недопустимо использование ими слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Е.И. Тихеева в свое время заметила: «В пустых стенах ребенок не заговорит и действовать не будет» [3]. Поэтому создание развивающей предметно-пространственной среды является вторым условием для полноценного развития речи дошкольника (рис. 2).

«От чего» зависит речь ребенка? Однозначно – от ближнего окружения. Обогащённая предметно-развивающая среда выступает в роли стимулятора речевого развития ребенка. Предметно-развивающая среда на схеме представлена не только через центры и уголки детской активности в группах, но и содержит «наполнение» в соответствии с целевыми ориентирами по образовательным областям образовательной программы ДОО. Воспитатель организует языковую и материальную среду, увлекает детей в совместную деятельность и выступает, с одной стороны, образцом, живым носителем родного языка, а с другой стороны – «режиссером» детских игр, общения, познания, в процессе которого и развивается речь ребенка.



Рисунок 2 – Развивающая предметно-пространственная среда



Рисунок 3 – Схема образовательных областей (образовательная программа ДОО)

Развивать речь ребенка, не включая его в какую-либо деятельность, невозможно. Ребенок развивается в деятельности: через игру, центры активности в группе, трудовые и исследовательские действия, праздники и развлечения.

«Учите, играя!» – девиз педагогов нашего детского сада.

С этой целью воспитатели накапливают и систематизируют разнообразный практический материал для организации речевых игр и ежедневно используют их в работе: пособия по артикуляционной гимнастике, дыхательной гимнастике, комплексы пальчиковых игр, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

Речевое развитие дошкольников осуществляется в различных формах: в форме НОД, в совместной деятельности (общение, речевые игры), в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей, в ходе повседневного общения со сверстниками (игры, самообслуживание).

Что касается того, «чему учить» ребенка, то для примера ниже представлено содержание образовательной области «Речевое развитие»

в старшем дошкольном возрасте (5–6 лет) по основным направлениям речи: развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.

Эффективность воздействия на детскую речь зависит от правильного выбора содержания развития речи. При этом определяющую роль играет учет уровня сформированных речевых навыков и умений детей, а также характер языкового материала по степени близости детскому опыту.

Особое внимание уделяем развитию связной речи: диалогической и монологической, стараемся развивать, в первую очередь, те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому.

На диалог обращаем внимание еще и потому, что «монолог зарождается в недрах диалога» (Ф.А. Сохин) [4]. Развивая связную монологическую речь, формируем умения слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

## Основные содержательные линии развития речи у детей дошкольного возраста

<i>Беседа</i>	<i>Чтение</i>	<i>Рассказывание</i>	<i>Творческое рассказывание</i>	<i>Заучивание наизусть</i>	<i>ЗКР</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• литературная викторина;</li> <li>• беседа по сказке;</li> <li>• дидактические игры (работа со словами);</li> <li>• беседа на определенную тему;</li> <li>• создание проблемных речевых ситуаций;</li> <li>• речевые игры и упражнения (словарь, грамматика);</li> <li>• целевые прогулки (непосредственные наблюдения в природе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение стихотворений;</li> <li>• чтение рассказов детских писателей;</li> <li>• чтение русских народных сказок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывание русских народных сказок;</li> <li>• пересказ сказки (по плану, опорной модели);</li> <li>• составление рассказа по картинкам;</li> <li>• пересказ рассказов;</li> <li>• рассказ на тему из личного опыта;</li> <li>• рассматривание сюжетной картины и составление рассказа по нему (по плану);</li> <li>• описание игрушек, предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинение сказок, рассказов;</li> <li>• использование ИКТ;</li> <li>• использование продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• заучивание стихотворений;</li> <li>• литературный калейдоскоп;</li> <li>• литературная викторина;</li> <li>• конкурс чтецов;</li> <li>• разучивание частушек, потешек, прибауток (малые формы русского фольклора)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференциация звуков;</li> <li>• лексические упражнения;</li> <li>• логопедические игры (работа со звуком);</li> <li>• артикуляционная гимнастика;</li> <li>• пальчиковые игры;</li> <li>• дыхательная гимнастика;</li> <li>• дидактические игры и упражнения</li> </ul>



Рисунок 4 – Основные содержательные линии развития речи у детей дошкольного возраста

«Как учить ребенка» воспитатели знают не понаслышке, используют разнообразные формы, методы и приемы работы (традиционные, нетрадиционные), стимулирующие речевую деятельность дошкольников.

Выделяем наиболее значимые и эффективные методы: метод моделирования, творческие задания, оценка детской речи, показ положения органов артикуляции при обучении звукопроизношения; создание проблемных ситуаций, решение речевых логических задач, составление загадок, использование опорных схем, моделей, картинок в обучении рассказыванию; сочинение собственных сказок, историй; создание совместных с родителями проектов, в ходе которых дети учатся обговаривать тему, последовательность работы, обсуждать результат своей деятельности.

Помня о том, что у старших дошкольников возрастает роль реально-практических образовательных ситуаций, знакомим с речевым содержанием таким образом, чтобы «режиссером» своего обучения стал сам ребенок, а воспитатель выступал бы в роли помощника.

Особое внимание уделяем игровым методам, которые являются опосредованными по отношению к развитию детской речи, но оказывают непосредственное влияние на ее развитие, так как являются проблемными по своему содержанию и включают более сложные игровые задачи: игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, хороводные игры, дидактические игры [4].

Немаловажным условием развития детской речи является участие родителей в этом процессе. Если родители устранились от этой работы, то нарушается целостность педагогического процесса. В результате страдает ребенок.

Для совместного сотрудничества в вопросах развития речи детей предлагаем родителям

анкетирование, консультации и рекомендации по данному вопросу, индивидуальные беседы по итогам речевого обследования детей, речевые игры и упражнения.

Но, опираясь на собственный опыт, считаем, что действенными всегда являются мастер-классы и семинары-практикумы для родителей: показ артикуляционных упражнений по произношению определенных звуков, игры и упражнения на закрепление пройденного материала, решение логических задач, ознакомление с особенностями речевого развития детей определенного возраста с помощью дидактических игр и упражнений.

Таким образом, работая над проблемой развития речи у своих воспитанников, приходим к выводу: чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, успешнее подготовка к школьному обучению.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. 5–6 лет. ФГОС. – Москва: Мозаика-Синтез 2014.
2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Электронный ресурс]. – Москва: Просвещение, 1981. – URL: [http://pedlib.ru/Books/2/0320/2\\_0320-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/2/0320/2_0320-1.shtml)
3. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / Под ред. Ф.А. Сохина. – 2-е изд., испр. [Электронный ресурс]. – Москва: Просвещение, 1979. – 223 с. – URL: [http://pedlib.ru/Books/1/0265/1\\_0265-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/1/0265/1_0265-1.shtml)
4. Маркелова Н. Консультация «Создание условий в ДОУ по речевому развитию дошкольников в условиях реализации ФГОС» [Электронный ресурс]. – URL: [https://www/maam.ru/detskijasad/konsultacija-na-temu-sozdanie-uslovii](https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-na-temu-sozdanie-uslovii)

## **Формирование эмоционально-образного восприятия художественной литературы детьми дошкольного возраста: занятие по развитию речи**

**Дементьева Надежда Николаевна**

**Аннотация.** В статье представлен ход занятия по развитию речи «Знакомство со сказкой В.Г. Сутеева «Три котёнка»» для детей второй младшей группы, которое поможет воспитателям продолжить работу по формированию эмоционально-образного восприятия посредством художественной литературы. В ходе занятия дети учатся описывать кошку, учатся воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, а также устанавливать порядок событий в тексте.

**Ключевые слова:** игры с движениями, формирование эмоционально-образного восприятия, дидактическая игра «Собери животное».

---

Знание детской литературы в работе педагога особо важно: во-первых, исключает небрежность; во-вторых, позволяет быть оригинальным в выборе художественных средств для маленького читателя. В случае, когда нет посредника между текстом и ребенком – педагога-профессионала книжного дела, – процесс восприятия и воздействия художественного произведения на ребенка не может стать глубоким. Готовность к восприятию художественной литературы детьми дошкольного возраста не может появиться сама по себе, появляется она в процессе воспитания и обучения детей в дошкольном образовательном учреждении. Эмоциональные впечатления, которые происходят с человеком в детстве, – основа его мировосприятия и мироощущения.

Учитывая особенности восприятия детской литературы дошкольниками младшего возраста, особо важно учитывать способность воображения. Исследователь М.Р. Львов заметил, что, воспринимая художественное произведение на слух, ребенок через форму, ориентируясь на мимику, интонацию, жесты, ориентирует в суть всего произведения.

Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, О.И. Никифорова, Е.А. Флерина, Л.М. Гурович выделяют особенности восприятия художественной литературы детьми дошкольного возраста [3]. По мнению О.С. Ушаковой, художественная литература объясняет дошкольнику жизнь нашего общества, природы, мира, человеческих взаимоотношений. Восприятие произведений художественной литературы полноценно будет только при условии, если дошкольник будет к нему хорошо подготовлен, в частности, силами воспитателя дошкольного образовательного учреждения [4].

Из художественного произведения ребенок дошкольного возраста узнает много

новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной лексикой. Детскую художественную литературу нужно использовать как средство развития гуманных качеств личности, человечности.

### **Програмное содержание занятия**

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:*

- обогащать опыт слушания литературных произведений;
- развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте;
- поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение.

*Образовательная область «Речевое развитие»:*

- обогащать и активизировать словарь детей прилагательными и сравнительными оборотами (белый как снег, черный как ночь, серый как мышь);
- развивать диалогическую речь.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:*

- способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушкой.

*Демонстрационный материал и оборудование:* мультимедийное оборудование, игрушка Котенок, фланелеграф, картинки для фланелеграфа, маленькие подушечки (по одной на каждого ребенка), заготовки для построения фигуры kota из геометрических фигур.

*Предварительная работа:* отгадывание загадок о животных, разучивание упражнений физкультминутки «Киска».

### **Ход организованной образовательной деятельности.**

*Воспитатель:*

Утром ранним кто-то странный заглянул в мое окно:

На ладони появилось ярко-рыжее пятно.

Это солнце заглянуло! Будто руку, протянуло тонкий лучик золотой.

И, как с первым лучшим другом, поздоровалось со мной.

Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними здороваемся. Улыбнемся друг другу, нашим гостям и подарим им лучик (*дуют на ладошку*) Ребята, а кто это у нас в группе мяукает? (*кошка*) К нам в группу пришла кошка. Давайте ее найдем и спросим, зачем она к нам пришла?

Посмотрите, какая она красивая. Погладьте ее.

Какая у нее шерстка? Что еще есть у кошки? Голова. Что есть на голове? Еще есть туловище. Что есть на туловище (*лапки, хвост*) Сколько лапок? (*много*)

### **Физкультминутка «Киска»**

А сколько хвостов? (*один*) Давайте с кошкой поиграем и немного развеселим.

Есть у киски глазки (*закрывают руками глаза*),

Есть у киски ушки (*показывают ушки*),

Есть у киски лапки (*сжимают и разжимают пальчики*),

Лапки цап-царапки.

Киска, киска, не сердись (*грозят пальчиком*),

Не царапай деток. Брысь! (*хлопают в ладоши*)

Что-то она все равно грустная. Как можно развеселить кошку? А я знаю как: давайте ей расскажем сказку. Садитесь поудобнее и приготовьте ушки. Сказка называется «Три котенка», и написал её Владимир Сутеев.

**Показ сказки на слайдах: «Три котенка», В.Г. Сутеев.**

Три котёнка – чёрный, серый и белый – увидели мышь и бросились за ней!

Мышь прыгнула в банку с мукой. Котят – за ней! Мышь убежала. А из банки вылезли три белых котёнка.

Три белых котёнка увидели на дворе лягушку и бросились за ней. Лягушка прыгнула в старую самоварную трубу. Котят – за ней! Лягушка ускакала, а из трубы вылезли три чёрных котёнка.

Три чёрных котёнка увидели в пруду рыбу... и бросились за ней! Рыба уплыла, а из воды вынырнули три мокрых котёнка.

Три мокрых котёнка пошли домой. По дороге они обсохли и стали такими, как были: чёрный, серый и белый.

### **Вопросы по тексту:**

Ребята, как называется сказка?

Какого цвета были котят?

Зачем котят забрались в банку с мукой?

Какие вылезли котят из банки?

Увидев лягушку, куда бросились котят?

Какие вылезли котят из трубы?

*Воспитатель:* Кого хотели поймать котят в пруду? Какими котят стали?

### **Дидактическая игра «Собери животное»**

А наша кошка все равно грустная. Наверное, ей грустно потому, что у нее нет друзей. Давайте ей подарим друзей. Посмотрите, у меня есть геометрические фигуры, составим из них котят (изготовление котят).

Вот наша кошка и повеселела, смотрите, сколько друзей теперь у нее.

*Воспитатель предлагает детям вспомнить, что они делали, чтобы развеселить кошку? (читали ей сказку) Какую? Что ещё? (сделали друзей)* Мне очень понравилось, как вы сегодня слушали сказку, отвечали на мои вопросы. Спасибо вам, ребята! Вы молодцы!

Видишь, кошка, как весело у нас в группе, оставайся с нами, мы сейчас пойдем гулять, а потом будем с тобой играть.

### **Завершение занятия.**

Основу эмоционально-образного восприятия произведений литературы детьми младшего дошкольного возраста составляет литературный и жизненный опыт ребенка. Детский опыт характеризуется наивностью, яркой эмоциональностью. В центре внимания ребенка всегда – главный герой, его внешность, действия, а вот понимание переживаний и мотивов поступков героя затруднены.

Эмоционально-образное восприятие детьми художественной литературы – весьма деятельностный подход, который предполагает совместную и самостоятельную деятельность детей, который обеспечивает личностное развитие ребенка, решает задачи художественно-эстетического воспитания ребенка с опорой на эстетическую функцию языка и, наконец, формирует предпосылки ценностно-смыслового понимания произведений литературы.

Таким образом, умение воспринимать художественное литературное произведение детьми и, наряду с содержанием, осознание основных элементов художественной выразительности произведения само собой к ребенку не приходит, его необходимо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. Вполне возможно обеспечение восприятия литературного художественного произведения при целенаправленном педагогическом руководстве, а также осознание дошкольником его основного содержания средствами художественной выразительности. Следовательно, задача педагога – развивать у ребенка дошкольного возраста самые важные качества: тонко развитое чувство восприятия, художественный интерес, воображение, коммуникативные навыки, умения работы с различными изобразительными материалами.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабаева Т.И. Детство. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. – Москва: Детство-Пресс, 2017. – 352 с.
2. Владимир Сутеев. Три котенка. – Москва: Малыш, 2017. – 12 с.
3. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком дошкольником литературного

произведения / Избр. психол. труды. – Москва: Педагогика, 2009. – Т.1. – 128 с.

4. Кондратьева С.Ю. Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – № 12. – 2013. – С. 13–19.

## Интеллектуальное развитие детей посредством включения в образовательную деятельность по речевому развитию пословиц и поговорок

Кутурмина Екатерина Викторовна

**Аннотация.** В статье представлена методика работы с пословицами и поговорками как средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Подробно описаны этапы, методы и приемы организации образовательной деятельности.

**Ключевые слова:** развитие речи дошкольников; пословица, поговорка; развитие мышления дошкольника.

**Актуальность:** речевое развитие ребенка является показателем его интеллектуального развития. В дошкольных учреждениях речевое развитие реализуется согласно программе дошкольного образования.

В нынешний век цифровых технологий дети мало общаются, их активный и пассивный словари бедны и не выразительны. Детям трудно: в некоторых случаях они не могут сформулировать и изложить свои мысли. И как следствие, придя в школу, не умеют читать, не интересуются художественной литературой. Как же сделать так, чтобы дети были увлечены этой деятельностью? Выдающиеся педагоги Я.А. Каменский, Е.И. Тихеева и др. в своих трудах подчеркивали, что в основе воспитания детей дошкольного возраста должны быть национальные традиции. С раннего возраста детей нужно знакомить с малыми фольклорными формами, такими как потешки, присказки, попевки. Это приучит детей прислушиваться к красоте и лаконичности художественного слова. Фольклорные речевые формы развивают интеллект ребенка, учат думать, мыслить, делать выводы и умозаключения, развивают память, закладывают основы детского мировоззрения [1]. В более старшем возрасте начинается знакомство детей с пословицами и поговорками.

**Цель работы:** посредством включения в образовательную деятельность по речевому развитию пословиц и поговорок способствовать развитию интеллекта у детей дошкольного возраста.

Чтобы реализовать эту цель, ставятся следующие задачи:

- обогащать речь ребенка
- развивать творческое мышление, память, воображение.
- воспитывать моральные качества, такие как правдивость, щедрость, скромность, трудолюбие, смелость и т.д.

Художественное слово выступает одним из средств интеллектуального развития. Разнообразие художественных форм помогает ребенку воспринимать возникшую проблему или ситуацию героев как с внешней, так и с внутренней стороны, понять смысловое содержание. Постепенно ребенок учится становиться на позицию героя, понимать его, радоваться его успехам и переживать неудачи.

*Пословицы* – это краткие, точные, логически законченные народные высказывания, характеризующие жизненные ситуации. К пословицам в народной речи близки поговорки. Поговорки – короткие высказывания, которые бытуют в народе и раскрывают поведение или личностные качества человека. [5]

Пословицы делятся на *группы*:

- тематические;
- пословицы в художественной, стихотворной и прозаической форме;
- пословицы, показывающие отношения между признаками и свойствами объекта;
- пословицы разных народов.

*Работа над пословицами и поговорками* начинается в средней группе дошкольного образовательного учреждения. Дети

в этом возрасте имеют нарушения в звукопроизношении. Знакомство и работа с пословицами и поговорками способствует постановке отдельных звуков.

При работе с пословицами и поговорками также расширяется и обогащается словарный запас детей, что дает возможность использовать новые слова в речи, а именно: образно описывать предмет, давать ему яркую характеристику.

В ходе работы с пословицами и поговорками одновременно задействованы как речь, так и мышление. В старшем дошкольном возрасте дети совместно с педагогом обсуждают смысл пословиц и поговорок при помощи речевых и творческих заданий: «О чём говорится в пословице», «Придумай конец пословице», «Выбери верный ответ», «Объясни пословицу», «Составь правило к пословице или поговорке».

В более старшем возрасте детям предлагается подобрать пословицу по смыслу к сказке, произведению или ситуации. Также используются следующие методы: инсценировка пословицы и поговорки; коллективная работа на темы «Подбери сюжет», «Какая пословица/поговорка лучше?», «Придумай ситуацию», – что способствует развитию воображения детей.

Знание пословиц и поговорок имеет огромное значение в воспитании, они учат детей общепринятым нормам поведения в обществе, моральным качествам.

*Знакомство с пословицами и поговорками проходит в несколько этапов.*

На начальном этапе детям дается представление о малых формах фольклора. Знакомство происходит во время праздников и подготовки к ним.

Второй этап знакомства с пословицами и поговорками направлен на понимание слов, зачастую утративших смысл для современных детей. На этом этапе целесообразны игры и упражнения: «Что означает слово?», «Подбери слова», «Подбери сочетания слов».

На третьем этапе используется применение пословиц и поговорок к сюжетам произведений, ситуациям, возникшим в повседневной жизни детей.

На четвертом, заключительном, этапе дети учатся использовать пословицы и поговорки в самостоятельной речи. В этом помогают игры: «Продолжи пословицу», «Сочини, подбери сказку к пословице или поговорке», «Нарисуй пословицу или поговорку».

*Правила работы с пословицами и поговорками:*

1) создание условий, которые помогут детям войти в ситуацию, скрытую пословицей или поговоркой;

2) разбирается и разъясняется смысл слов, не понятных детям (на начальном этапе это делает педагог вместе с детьми, затем дети – самостоятельно);

3) подбираются, а затем и придумываются сюжеты, раскрывающие смысл пословиц и поговорок;

4) дети в своих рисунках изображают пословицы и поговорки; затем каждый из рисунков рассматривается и обсуждается.

*Для закрепления пословиц и поговорок используются самые разнообразные формы работы:*

- участие детей в играх-соревнованиях (тема «Кто больше скажет пословиц»);

- проведение дидактических игр: «Один начинает, другой продолжает», «Продолжи пословицу»;

- подборка пословиц и поговорок по лексическим темам: о честности, храбрости, о Родине, о дружбе, о матери, о труде;

- соотнесение подходящих пословиц или поговорок с иллюстрациями;

- сценарное изображение пословицы или поговорки (зрители сценки должны их угадать);

- изображение пословицы в рисунках;

- изображение пословицы в виде схемы;

- поиск «лишней» пословицы;

- поиск пары пословице и поговорке, близкой по смыслу: картинка, рассказ, пословица;

- составление рассказа по картине с применением пословицы или поговорки;

- включение пословицы и поговорки в текст проводимых с детьми бесед;

- придумывание новых пословиц;

- составление книжек-малышек с привлечением в работу родителей детей, организация выставок, проведение викторин и т.д.

Теоретический анализ научно-педагогической литературы по проблеме использования пословиц и поговорок в работе с дошкольниками выявил сущность интеллектуального развития. Проблема интеллектуального развития дошкольников относится к одной из основных проблем теории развития и имеет большое значение для воспитательной работы. Под сущностью интеллектуального развития дошкольников мы понимаем развитие восприятия, памяти, внимания, воображения; формирование умения делать обобщение и простые умозаключения; переход от практического к логическому мышлению, умение преодолевать трудности.

В ходе работы с пословицами и поговорками решаются проблемы со звукопроизношением, пополняется словарь детей, развивается речь. Заметно улучшается память в ходе заучивания пословиц и поговорок, развивается воображение в ходе придумывания и обсуждения пословиц и поговорок. Дети учатся с уважением относиться друг к другу, быть доброжелательными, ответственными.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акулова О.В. Развитие выразительности речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества / О.В. Акулова // Воспитание дошкольников – 2000. – №7. – С. 56–63.
2. Беспалова Н.Н. Использование основ народной педагогики в воспитании детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Беспалова // Мир науки, культуры, образования. – 2008. – № 1(8). – С. 90–92.
3. Сохин Ф.А. Основы развития речи дошкольников / Ф.А. Сохин. – Москва: Центр, 2005.
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.- метод. пособие / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва: ВЛАДОС, 2003. – 288 с.
5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: учеб.- метод. пособие / О.С. Ушакова. – Москва: Сфера, 2011. – 288 с.

## Ритмопластика как средство физического развития детей дошкольного возраста

Чашина Анна Евгеньевна,  
Макарова Ольга Викторовна

**Аннотация.** В статье представлены роль и значение ритмопластики для детей дошкольного возраста, ее задачи и структура занятия. Дошкольный возраст является фундаментом в формировании физического здоровья. Именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Поэтому важно в дошкольном возрасте сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. В последнее время приоритетным направлением дошкольного образования стала физкультурно-оздоровительная работа. Это вызвано целым рядом объективных причин: слабое здоровье детей, недостаточная организация профилактики заболеваний, отсутствие положительного примера по соблюдению здорового образа жизни для детей со стороны родителей.

Предлагаемый материал статьи ориентирован на инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей, родителей, заботящихся о физическом здоровье своих детей.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, физическое развитие, ритмопластика, здоровый образ жизни, родители, музыка.

---

---

*«Самое лучшее, что есть в жизни – это свободное движение под музыку»*

*А.И. Буренина*

Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребенок учится общаться, взаимодействовать с другими детьми. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Поэтому важно в дошкольном возрасте сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность

в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Родители хотят видеть своего ребенка здоровым, жизнерадостным, активным и физически крепким. Поэтому крайне необходимо позаботиться об удовлетворении потребности ребенка в движении, которое является важным условием формирования всех систем и функций организма, одним из способов познания окружающего мира и ориентировки в нем, а также средством его всестороннего развития.

Важным направлением физического воспитания детей в условиях современного детского сада является развитие двигательной сферы дошкольников. У детей на шестом году жизни интенсивно развиваются все виды движений и двигательные умения.

Двигательная активность ребенка определяется не только потребностью

в движении, но и его познавательной, интеллектуально-сенсорной, а также эмоционально-игровой активностью.

В последнее время приоритетным направлением дошкольного образования стала физкультурно-оздоровительная работа. Это вызвано целым рядом объективных причин: слабое здоровье детей, недостаточная организация профилактики заболеваний, отсутствие положительного примера по соблюдению здорового образа жизни для детей со стороны родителей.

Многие родители размышляют о развитии своего ребенка еще задолго до его рождения. Еще на этапе вынашивания, и даже планирования ребенка, рассуждают, какими способностями и талантами будет обладать их кроха. Будет ли он любить танцевать? Рисовать? Или у него будет развит слух, и он станет артистом или певцом? А может быть, известным олимпийским чемпионом? Какой же родитель не мечтает, чтобы его ребенок вырос талантливым и успешным?! И вот долгожданный малыш только появился на свет, а молодая мама, глядя на него, уже начинает строить планы на будущее своего чада: как он будет расти, чем интересоваться, как будет развиваться. Уже с первых дней жизни врачи рекомендуют делать новорожденному оздоровительные массажи, закаливать, оставляя голышом при комнатной температуре на короткое время, посещать бассейны для грудничков. Все это в комплексе дает положительный эффект для физического и психического развития ребенка. И именно желание развить ребенка физически подталкивает матерей выбирать те или иные детские сады. Так, детей с нарушением речи отдают в логопедические сады, с нарушением зрения – также в специализированные детские сады, где работают специалисты, которые окажут соответствующую помощь, дадут рекомендации, сделают подбор нужных игр и упражнений для занятий с ребенком дома. Подвижных и активных детей рекомендуется отдавать в сады с наличием спортивных кружков, а если это возможно, и с наличием бассейна, чтобы дети могли растрчивать свою энергию с пользой. А вот родителям детей, у которых есть проблемы с опорно-двигательным аппаратом, следует уделить внимание детским садам, где физическому развитию уделяется особое внимание, где проводятся занятия по ритмопластике. Данное направление поможет деткам устранить дефект, догнать сверстников в развитии, открыть в себе новые способности.

Что же представляет собой ритмопластика? Это вид оздоровительной гимнастики, где комплекс специально подобранных упражнений направлен на развитие и укрепление всех групп

мышц, развитие чувства ритма, пластики, гибкости, тренировку внимания и памяти. Ритмопластика в детском саду подразумевает физические нагрузки под музыку, которые проводятся в игровой форме и небольшими подгруппами детей. Именно такие занятия помогают раскрепоститься. Занятия по ритмопластике подойдут абсолютно любому ребенку, даже не имеющему нарушений опорно-двигательного аппарата. Здесь ребят научат слышать музыку и двигаться в такт. Простые и известные детям музыкальные произведения и несложные выразительные движения зададут нужный темп и создадут положительный настрой, помогут чувствовать себя уверенно в любом коллективе, без стеснения выражать свои эмоции, научат расслабляться, зарядят бодростью и хорошим настроением на весь день. Ритмопластика хоть и не имеет возрастных границ, но все же рекомендуется детям не младше двух лет. Но даже двухлетнему малышу будет достаточно сложно воспринимать информацию педагога, повторять новые для него движения, образы и сценки.

Наш опыт работы инструкторами по физическому и музыкальному развитию показывает, что современные дети испытывают «двигательный дефицит», так как, будучи еще дошкольниками, уже много времени проводят в статическом положении (за столами, перед телевизорами, с телефонами, компьютерами). И несмотря на наличие разнообразного уличного оборудования, детских городков и тренажеров, далеко не все родители полноценно их используют, предпочитая опять же пассивный отдых для своих детей, считая его более безопасным. А это влечет за собой ряд проблем со здоровьем: задержку развития основных физических качеств (координации движений, быстроты реакции, ловкости, также нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие). А ведь при всем этом каждый родитель хочет видеть своего ребенка гармонично развитым. В связи с этим перед нами возникла проблема поиска такой системы методов, которая повлияла бы на гармоничное развитие дошкольников, их физическое и нравственное воспитание. Отклик на это мы нашли в одном из направлений по фитнесу – ритмопластике, которая решает следующие задачи:

- повышение уровня физического развития детей дошкольного возраста (развитие выносливости, гибкости, ловкости, укрепление мышц ног, спины, пресса, контроль над выполнением движений, координации движений, ориентировка в пространстве);
- формирование правильной осанки;

- формирование правильной походки (специальные и корригирующие упражнения способствуют устранению косолапости);
- повышение выносливости и силы воли (дошколята учатся стремиться к выполнению того или упражнения для достижения положительного результата);
- раскрепощение воспитанников эмоционально и психологически;
- развитие дыхательного аппарата (выполнение дыхательных упражнений в игровой форме).
- воспитание самостоятельности в выполнении движений и побуждение к творчеству.

Существенное значение в ритмопластике имеет музыка. Она не только создает положительный настрой и активизирует детей на занятие. Доказано, что даже прослушивание музыки оказывает воздействие на центральную нервную систему, увеличивая частоту сердечных сокращений, побуждая к движению. Темп музыкального произведения способствует активности выполнения движений.

Структура занятия по ритмопластике состоит из трех частей, включая в себя вводную часть, где проводится разминка под музыку по кругу, в рассыпную, с перестроениями, используя разные виды ходьбы, бега, с имитацией повадок животных (идем как «кошечки», как «лисиčky» и т.д.). Массажные дорожки и коврики и упражнения на восстановление дыхания также занимают неотъемлемую часть занятия по ритмопластике. Все занятие выстраивается в форме игры или игры-путешествия, которое сохраняется на протяжении всего занятия, где педагог всегда является примером для показа и подражания. Основная часть содержит в себе комплекс упражнений, влияющих на непосредственное развитие физических качеств детей дошкольного возраста. В этой части

занятия для повышения и поддержания интереса может использоваться мультимедийное оборудование, красочный и современный инвентарь. Это могут быть и гимнастические коврики, и фитболы, и массажные мячи малого диаметра, а также мячи средних размеров, скакалки, шнуры, обручи. Заключительная часть занимает немаловажное место в структуре ритмопластики, т.к. включает в себя упражнения для релакса и дыхательные упражнения. Завершить занятие можно и разучиванием танца, также с использованием инвентаря или без него, используя соответствующие костюмы или гимнастические купальники. Подобным номером можно порадовать родителей и детей на любом празднике в стенах ДОО. Все это в комплексе способствует решению всех поставленных задач и помогает добиться положительного отклика от детей и родителей.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в ДОО. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005. – 36 с.
2. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. – Москва: Просвещение, 2004.
3. Нечитайлова А.А., Полунина Н.С., Архипова М.А. Фитнес для дошкольников. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017. – 160 с.
4. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей [Электронный ресурс] / Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016. – 352 с. – URL: <https://www.livelib.ru/book/1001567412/about-safidanse-tantsevalnoigrovaya-gimnastika-dlya-detej-e-g-sajkina>
5. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2017. – 96 с.
6. Чупах И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. – Москва: Народное образование, 2003. – 89 с.

## Практические советы по воспитанию детей на основе опыта французских семей: давайте жить по-французски!

**Бабенко Людмила Ивановна**

**Аннотация.** Тема, затронутая в статье, волнует всех, кто связан с воспитанием. Общество осознает, что дети стали менее послушными, но более избалованными. Практических советов, как воспитывать детей, начиная с младенческого возраста, не очень много. Изучив опыт французских семей и используя свой личный опыт мамы с 30-летним стажем, автор решила поделиться своими знаниями.

**Ключевые слова:** кризис трёх лет, детские истерики, практические советы в воспитании дошкольников.

Современные родители полностью потеряли контроль над нашими детьми, а попутно еще и утратили контроль над собственной жизнью. Перед своими детьми современные родители испытывают чувство страха. Автор статьи абсолютно уверена, что её маме и в голову не пришло бы забирать своего ребёнка из детского сада, предварительно купив лакомства или новую игрушку, чтобы избежать истерики. Но сегодня подобная мысль приходит в голову многим родителям, которых автор знает лично, она стала замечать, что родители, которые приводили своих детей в группы 20 лет назад, более рассудительно и спокойно относились к своим детям, нежели теперь их дети относятся к своим. Почему это стало просто нашим национальным кошмаром? Почему, например, кризис 3-х лет не знаком французам, а в нашей стране все уже привыкли к истерикам и воплям малышей? Французские дети умнее или французские мамы и папы любят их меньше?

В книге Кэтрин Кроуфорд «Французские дети не капризничают» автор статьи нашла несколько советов о воспитании детей, которыми и хочет поделиться.

- Если ребенок испачкал что-то, не кидайтесь убирать это самостоятельно. Скажите: «Пойди на кухню, возьми губку и тазик с мыльной водой. И все отмой».

- Если вы слышите крики и рев, следует выдержать паузу. Ну а если травмы нет, то не стоит и вмешиваться.

Даже простой вопрос – как уложить ребенка спать, – вызывает среди родителей дискуссию. «Французский» совет прост: рассказать сказку, поцеловать и уходить. Сегодня ребёнок уснет через час, завтра – через полчаса, а потом уже и через 15 минут.

### **Заповеди.**

- Родители в доме – главные. Запомните, Вы – главный, и дети подчиняются Вам, а не наоборот. Если дети растут в этом убеждении, в семьях нет споров и сопротивления.

Строгая дисциплина и самообладание – это и есть истинное проявление любви. Ведь ребенок не виноват, если родители относятся к нему как к королю.

- Иногда мы, желая повысить самооценку ребенка, хвалим его по любому поводу. Но постоянное внимание и самопожертвование приводят к тому, что дети вырастают капризными и чрезмерно требовательными.

- Вечное желание делать за ребенка что-либо лишает его возможности развиваться и понижает самооценку. Дети очень выносливы, и они не потеряют сознание, когда мы говорим им «Нет».

- Следует строго запрещать только то, что принесет вред здоровью, доставит окружающим неудобство и идет вопреки культуре общества и вашей семье.

И если вы установили правило, то в первую очередь оно касается вас, а потом ребенка: есть в кровати, например, запрещено всем без исключения.

**Четыре простых совета, которые помогут избежать истерики:**

- 1) Сформулировать основные правила и всегда выполнять их.

- 2) Спокойно реагировать на плач.

- 3) Научить ребенка ждать.

- 4) Научить ребенка уважать ваши потребности. Дети не рождаются с умением ставить себе запреты. И если родители не будут строгими, то детям придется ограничивать себя самостоятельно. А как это сделать при отсутствии жизненного опыта?

И еще раз: **необходимо не просто устанавливать правило, но и объяснять причины этих ограничений.**

Есть ещё одна причина, которая превращает маленького ребенка в монстра – это **недостаточное количество сна**. Если ребенок выспался, то и договориться с ним легче. Поэтому, хочет он или нет, **придерживайтесь режима**. Перед сном должны быть спокойные

игры, чтение, разговоры, но не просмотр телевизора. К огромному сожалению, то количество мультфильмов, которое смотрят наши дети, сложно проанализировать!

Ребенок по полчаса может сидеть в напряжении, не шевелясь, перед экраном. Мама и папа не нарадуются: малыш не дергает их, занят, не скачет под ногами. А теперь подумайте, отчего такое напряжение? Почему у мультимедийных героев такие неестественные для человека глаза, почему конкретному герою простительно неподобающе себя вести? Почему добро не побеждает? Чему учит этот мультфильм? Стал ли ребенок после просмотра спокойным или ему срочно необходимо выплеснуть напряжение, которое он получил, избавиться от страха, который он испытал? Почему теперь вместо спокойного засыпающего ласкового ребёнка мы получаем маленького человека, который скачет и еще долго не может успокоиться? Родители только удивляются: в кого такой?

Опять обратимся к французам, а что же они? Просмотр телевизионных передач – **только запланированных**. И обязательные каникулы от телевизора (на даче, в гостях ...)

Что же делать, если ребенок все равно не желает подчиняться вам, капризничает? Например, в магазине закатил истерику: «Купи! И все!». Прежде всего, надо бежать с этого места, **постараться отвлечь, объяснить, но не уступить**. Не помогло? Отправьте ребёнка подумать в свою комнату. Думаю, ему это быстро надоеет, и он скажет: «Всё, я подумал». В следующий раз посещение магазина пройдет спокойнее. Но если уступите, то при каждом посещении он будет требовать все больше и больше. Если вытерпеть, удержаться, то в скором времени ребенок поймет, что капризы на вас не действуют и длительные упрасивания тоже.

Да, и еще об игрушках. **Сократите их бездонное количество!** Научите строить дом или гараж из одного «Лего», беречь любимую куклу, делать ей причёску или украшения. И тогда сокращение потока подарков сотворит чудеса с воображением ребенка. Он научится логически думать, любить, ценить, фантазировать.

Однажды мой сын сделал замечание женщине, которая оставила мороженое на скамейке. Я не стала ему выговаривать на улице, но придя домой, сказала: «Я очень недовольна твоим поведением, мне стыдно». «Что плохого я сделал?», – не понял ребенок. «Подумай», – отвечала я. Несколько раз подходил он ко мне: «Это, наверное, в парке? Ты после этого нахмурилась и заторопилась домой». И только вечером я ему подсказала. «Да, в парке. Я очень

рада, что воспитала в тебе культуру поведения на улице, но когда, в какой момент я упустила и не сказала тебе, что со взрослыми необходимо быть более сдержанными. Не понравилось? Невозможно терпеть? Убери сам. Хорошо, если этот человек увидит, пусть ему будет стыдно. Но делать взрослому замечание так же некультурно, как и нарушать правила». Он ушел, задумался, возможно, и не согласился со мной, но больше я не замечала такого вольного отношения к старшим.

Вы не согласны? Тогда в скором времени вы тоже получите замечание в свой адрес, возможно, оно будет и по делу, но радости вам не принесет, а с возрастом превратится в критику.

5) Учите уважать людей.

6) И самое главное правило: **не испытывайте постоянное чувство вины перед ребенком**. У вас тоже есть собственная жизнь, и вы имеете на нее право. Отдавайте ребенку время с пользой: играйте, наблюдайте, стройте, лепите, придумывайте. Это принесет больше пользы. Но не заменяйте совместный досуг с ребенком только покупками, кафешками; вы сможете это сделать и без него, спокойно отдохнете и наберетесь энергии, чтобы потом отдать ее ребенку. А потом вновь оставьте время для себя. Вы не должны отказывать себе во всем только потому, что решили иметь детей. Иногда следует сказать: «А сейчас наступает мое время. Пока будильник не зазвенит, я – невидимка».

Начните жить по-французски, и вы перестанете корить себя за то, что не купили ребенку игрушку, которая завтра окажется в мусорном ведре; перестанете вскакивать среди ночи, потому что он хотел, а вы не разрешили. Помогите всем членам семьи немного расслабиться.

Но помните, что у вас осталось очень мало времени, чтобы формировать личность сына или дочери. К 8-ми годам, по утверждению психологов, дети потеряют интерес к тому, чему вы пытаетесь их научить.

Автор статьи будет очень рада, если её практические советы помогут в воспитании детей и в семьях, и в детских образовательных учреждениях.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кэтрин Кроуфорд. Французские дети не капризничают. Уникальный опыт парижского воспитания [Электронный ресурс]. – Москва: Эксмо, 2013. – 230 с. – <https://www.litres.ru/kettrin-krouford/francuzskie-deti-ne-kapriznichaut-unikalnyy-opyt-parizhsko/chitat-onlayn/>.

## «Подари добро по кругу»: Акция к международному дню распространения информации об аутизме

Мавлютова Неля Наркисовна

**Аннотация.** Статья содержит описание опыта работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (РАС – расстройства аутистического спектра), представлена разработка физкультурно-оздоровительного мероприятия, организованного в сотрудничестве с родителями воспитанников и учениками МОАУ «Обдорская гимназия» в рамках акции «Подари добро по кругу». Сценарий мероприятия разработан с учетом специфики детей группы компенсирующей направленности с РАС.

**Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, аутизм, ОВЗ, толерантность, сотрудничество.

*Актуальность.* Одной из задач, обозначенных в ФГОС дошкольного образования, является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). В связи с этим одной из задач образовательного учреждения является воспитание у сверстников толерантного и уважительного отношения к детям с ОВЗ.

Одна из причин нетолерантного отношения, в частности, к детям, страдающим ранним детским аутизмом – это готовность неосведомленного человека реагировать предвзято. Вторая причина – недостаток знаний и низкая информированность о данной проблеме. Поэтому на пути преодоления предвзятости и предубеждений значительное место должны занимать призывы к общественной толерантности. Наиболее эффективным средством предупреждения нетерпимости является воспитание.

Новизна. В нашем детском саду родилась идея о проведении совместного мероприятия под девизом «Подари добро по кругу» с МОАУ «Обдорская гимназия», г. Салехард в рамках всемирного дня распространения информации о проблеме аутизма, а именно физкультурно-игрового развлечения «Вместе весело шагать», участниками которого стали воспитанники группы компенсирующей направленности детского сада «Журавушка», инструктор по физической культуре, воспитатели, родители, ученики «Обдорской гимназии».

Учитывая особенности детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), ученики гимназии посещали режимные моменты, где совместно с воспитанниками играли в подвижные, пальчиковые, хороводные игры, сопровождали детей на лыжне во время прогулки. Музыкально-ритмическая композиция с лентами – один из номеров

физкультурно-игрового развлечения, элементы которого ученицы помогли освоить детям во время предваряющей мероприятие работы на физкультурном занятии. Данный подход позволил детям адаптироваться к новой среде, ученикам – установить контакт с воспитанниками. Совместная деятельность инструктора по физической культуре с родителями воспитанников способствовала успешному достижению поставленных задач. Находкой в совместной работе является видео-консультации, где инструктор, используя ИКТ, демонстрирует правильность выполнения упражнений с целью занятий с детьми в домашних условиях.

**Сценарий физкультурного развлечения «Вместе весело шагать»**

**Цель** – укрепление здоровья детей в едином образовательном пространстве «Родители – дети – педагоги».

**Задачи:**

- 1) формирование устойчивых двигательных навыков и умений, развитие быстроты, гибкости, выносливости, способности контролировать туловище и его части по силе напряжения мышц (мышечный тонус);
- 2) развитие эмоционального общения детей со взрослыми;
- 3) стремление вызвать у детей положительный эмоциональный отклик;
- 4) воспитание толерантности учеников.

**Предварительная работа:**

- разучивание комплекса общеразвивающих упражнений совместно с родителями в домашних условиях, используя видео-пособие инструктора по физической культуре;
- встреча с учениками «Обдорской гимназии» для разработки совместных действий в режимных моментах группы «Капельки»: игры, подвижные игры в спортивном зале, сопровождение дошкольников на прогулке;
- создание презентации «Дети дождя», буклетов для распространения среди учеников

# Организация образовательного, воспитательного процесса в специальных (коррекционных) группах и учреждениях ДО

гимназии, оформление информационного стенда о проблеме аутизма.

*Примечание:* с учётом специфики воспитанников группы для достижения положительных результатов необходимо многократное повторение, поэтому все упражнения и игры разучиваются предварительно: с инструктором по физической культуре в детсаду, в домашних условиях – с родителями, в режимных моментах – с воспитателями.

При отказе ребенка выполнять упражнение взрослые могут активизировать движения ребенка пассивно.

Игры, используемые в предварительной работе и во время развлечения: «Поздороваемся», «Сделай как я», «Веселая карусель»; музыкально-ритмическая игра «Раз, два, три – за мною повтори».

*Место проведения:* спортивный зал

*Оборудование:* ленточки гимнастические по количеству участников, мячи среднего диаметра по количеству участников, мячи «Фитбол» по количеству участников.

*Техническое оснащение:* музыкальный центр.

*Участники:* инструктор по физической культуре, дефектолог, воспитатели, воспитанники группы № 8, родители, учащиеся 3 «В» класса МАОУ «Обдорская гимназия».

## Ход мероприятия

Под музыкальное сопровождение дети заходят в зал, их встречают родители, ученики.

*Игра «Поздороваемся».* Цель – создание эмоционального настроя, установление зрительного и эмоционального контакта.

*Описание:* учащиеся здороваются с детьми различными способами, проговаривая «Сделай, как я»: хлопками в ладоши, по коленям, по носочкам ног.



Рисунок 1 – Рабочие моменты проведения вводной игры «Поздороваемся!»

Родители подходят к своему ребенку, сопровождают выполнение разминки под музыкальное сопровождение: ходьба обычная, на носках, на пятках, бег по кругу; общеразвивающие упражнения с лентами под музыкальное сопровождение (Таблица 1)

Общеразвивающие упражнения с лентами.

Методическое указание: показывают учащиеся, дети повторяют с помощью/сопровождением родителей, которые контролируют осанку, амплитуду движений, темп и ритм.

Таблица 1 – Описание общеразвивающих упражнений, количество повторов

№	Описание упражнения	Количество повторов
1	И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. 1 – поднять руки вверх. 2 – и.п.	4–5
2	И.п.: то же. 1-2-3-4 – поднять руки вверх, выполняя волнообразное движение кистями рук, приводя в движение ленты. 5-6-7-8 – опустить руки вниз.	4–5
3	И.п.: то же. 1 – поднять руку через стороны вверх 2 – и.п.	4–5
4	И.п.: то же. 1 – присесть, вытянуть руки с лентами вперед 2 – и.п.	4–5
5	И.п.: то же. Выполнять вращение вокруг себя	4–5
6	И.п.: выполнять прыжки на месте	10–15 прыжков

# Организация образовательного, воспитательного процесса в специальных (коррекционных) группах и учреждениях ДО

## Упражнения с мячами.

**Методические указания:** родители и ученики помогают детям принять исходное положение для выполнения основных упражнений с мячом. Сопровождают детей, следят за тем, чтобы ребенок побежал за мячом, взял его в руки, проговаривая «Возьми мяч», «Брось мяч», вернулся в обозначенное место.

### Описание игровой задачи.

- «Колобок прыг-скок»: необходимо под сопровождение текста выполнять движения. По окончании слов игроки бросают мяч из-за головы в даль из разных исходных положений: стоя, сидя, лежа.

Наш веселый колобок быстро мчится – прыг-прыг-скок.

- «Накорми друга витаминкой» – прыжки на мяче фитбол (дети в сопровождении родителей и учеников прыгают на мяче до мягкого модуля с изображением животного, берут мяч, бросают в корзину).



Рисунок 2 – Упражнения с мячами

## Подвижная игра «Весёлый зоопарк».

**Методические указания:** ученики, родители, педагоги следят за правильностью выполнения движений, помогают при затруднении, хвалят детей. Комментируют: «Делай, как я»

**Описание игровой задачи:** участники игры выстраиваются в обозначенном месте. Инструктор по физкультуре показывает детям движение. По сигналу (музыка), родители, ученики и дети выполняют задание до ограничителя, обратно возвращаются бегом.

**Задания:** а) «Медведи»: пройти на высоких четвереньках; б) «Гусеница»: сидя на полу, передвигаться, опираясь на стопы и руки; в) «Кошечка»: на низких четвереньках передвигаться до обозначенного места, подлезая под препятствием (натянутая веревка).

### Упражнение на расслабление «По волнам».

**Методические указания:** учитывая особенности физического развития детей (нарушение общей координации движений, неумение контролировать свои движения), педагоги, родители и ученики поддерживают

детей при выполнении упражнений, поощряя детей похвалой: «Ты хорошо сегодня играл», «Ты молодец» и т.д. (Звучит спокойная музыка, родители помогают детям лечь на мяч).

**Описание:** лечь на мяч на спину. Под музыкальное сопровождение выполнять плавные перекаты на мяче, затем максимально напрячь все тело, после чего расслабить все мышцы. По возможности делать упражнение с закрытыми глазами.



Рисунок 3 – Упражнение на расслабление

По завершении выполнения всех упражнений дети с родителями выстраиваются в шеренгу. Ученики гимназии дарят детям подарки, сделанные своими руками – сердечки на ленточке.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Изд.2-е, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург: КАРО, 2009. – 316 с.
2. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия [Электронный ресурс]. – Москва: Теревинф, 2004. – 136 с. – Режим доступа: <http://www.autism.ru/read.asp?id=152&vol=0>

## Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями в условиях детского сада

Пепелова Елена Васильевна,  
Кострова Екатерина Викторовна,  
Гуляева Светлана Вениаминовна

**Аннотация.** Жить в постоянно меняющемся современном мире сложно даже здоровым людям. А как приспособиться к жизни детям с ограниченными возможностями здоровья? Такие дети не могут вести активный образ жизни, сверстники могут избегать общения с ними. Возникает ситуация несогласованности между необходимостью осуществления нормальной жизнедеятельности ребенка и невозможностью ее полноценной реализации. Совместная организованная игровая деятельность с дошкольного возраста может способствовать развитию умений родителей по воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья. Совместное выполнение физических, психогимнастических, пальчиковых, коммуникативных упражнений помогает развить не только гибкость, координацию движений, правильную осанку, мышечно-суставный аппарат у детей с ограниченными возможностями, но и активизировать, поддержать и восстановить жизненные силы, повысить самооценку, способствовать психологическому комфорту, уверенности в себе.

**Ключевые слова:** дети с ОВЗ; проблемы образования детей с ОВЗ; проблемы коммуникации детей с ОВЗ; организация работы с детьми с ОВЗ в ДОО; получение образования детьми с ОВЗ; взаимосвязь ДОО и родителей, работа с родителями.

---

Дошкольники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Но эффективной такая работа будет при условии совместной деятельности педагогов дошкольной образовательной организации и родителей.

В современных российских дошкольных образовательных организациях в настоящее время происходит осознание объективно изменившихся целевых основ взаимодействия с семьями воспитанников, освоение новых форм и методов работы, что, по мнению Т.Е. Макаровой, должно быть связано с построением и поддержанием партнерских взаимоотношений, выявлением потребностей и поддержкой образовательных инициатив семьи [1].

При этом подход к детям с ОВЗ в процессе обучения и воспитания, взаимодействие с родителями может осуществляться на основе традиционных методов, используемых в дошкольной педагогике.

Так, в работе Л.Н. Добровольских отмечается коррекционная функция детской игры, обеспечивающей внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей, социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития [2].

Группа детей с ОВЗ в МДОУ «Сказка» неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта.

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

В работе с детьми с ОВЗ и их родителями педагогический коллектив детского сада «Сказка» ставит определенную цель: помочь воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они не являются изгоями в обществе и могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых свершений, не отставая от своих сверстников.

В постановке задач взаимодействия детского сада с семьями воспитанников с ОВЗ педагоги учреждения придерживаются

# Организация образовательного, воспитательного процесса в специальных (коррекционных) группах и учреждениях ДО

позиции, изложенной в работе Л.В. Красильниковой, Е.Е. Луниной [3]:

1) создать коллектив единомышленников, реализующих практику работы с детьми с ОВЗ на основе сотрудничества и партнерства;

2) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ;

3) повысить компетентность родителей в вопросах образования, развития, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;

4) создавать условия для активного участия родителей в образовательной деятельности детского сада как полноправных участников образовательного процесса;

5) реализовать требование информационной открытости дошкольной образовательной организации в работе с семьями детей с ОВЗ по вопросам реализации адаптированной образовательной программы.

Когда в дошкольное образовательное учреждение поступают дети с ОВЗ, обследованием занимается педагог-психолог, следом за ним воспитатель знакомится с полученными при обследовании данными.

В план изучения ребенка включены следующие мероприятия: изучение его медицинской карты; беседа с родителями; обследование физического развития;

обследование психического развития (характеристика детских видов деятельности и познавательных психических процессов, речи).

В детском саду разработана профессиональная взаимосвязь всех специалистов с включением в этот процесс родителей воспитанников (см. рис. 1).

*Педагог-психолог* разрабатывает коррекционные программы индивидуального развития ребенка, проводит психопрофилактическую и психодиагностическую работу с детьми. Организует специальную коррекционную работу с детьми, входящими в группу риска. Повышает уровень психологической компетентности педагогов детского сада, работающих с «необычными» детьми. Проводит консультативную работу с родителями.

*Старший воспитатель* курирует вопросы работы с детьми ОВЗ в вышестоящих организациях, организует взаимодействие педагогов, помогает при разработке коррекционных программ и адаптированных образовательных программ дошкольного образования. Также проводит консультативную работу с родителями по нормативно-правовой документации.

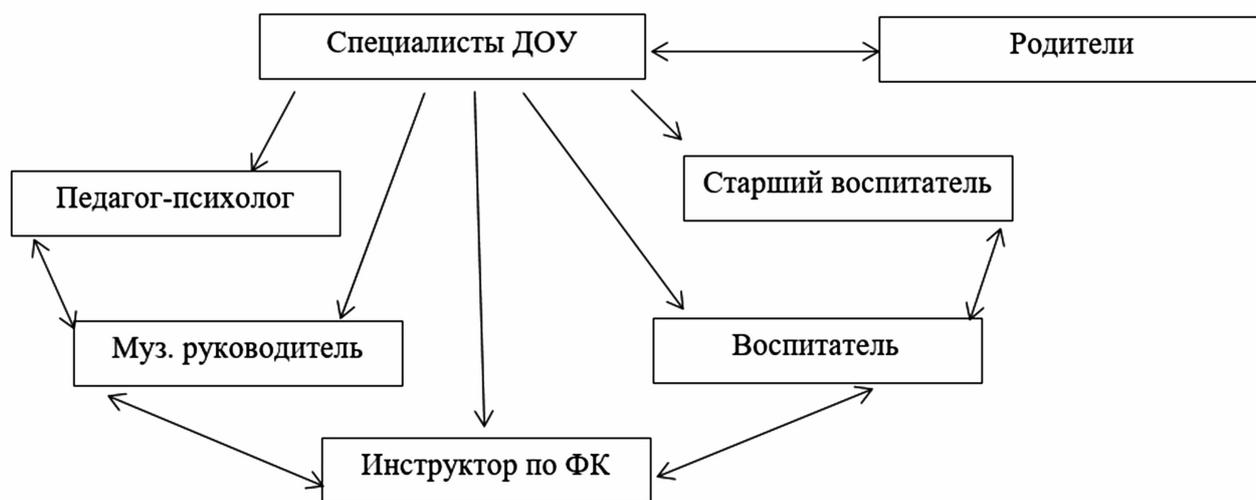


Рисунок 1 – Профессиональная взаимосвязь специалистов ДОО и родителей воспитанников в ОВЗ

*Воспитатель* проводит занятия по различным видам деятельности, организует совместную и самостоятельную деятельность детей, воспитывает культурно-гигиенические навыки, развивает тонкую и общую моторику. Также организует индивидуальную работу с детьми по заданиям педагога-психолога. Применяет здоровьесберегающих технологии, создает благоприятный микроклимат в группе. Ежедневно консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических

навыков, об индивидуальных особенностях ребенка, об уровне развития мелкой моторики.

*Музыкальный руководитель* осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей, учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе материала для занятий. Педагог использует на занятиях элементы музыкотерапии и др.

*Инструктор по физической культуре* осуществляет укрепление здоровья детей, совершенствует psychomotorные способности дошкольников.

Отдельная важная роль при работе с детьми с ОВЗ отдается родителям. Только в совместной и непрерывной работе педагогов и семьи будет положительный результат. Авторы статьи рассматривают следующие формы работы:

- консультирование – дифференцированный подход к каждой семье, имеющей «особого» ребенка. Главное, чтобы родители верили в своих детей и были помощниками для педагогов;
- «дни открытых дверей», когда родители посещают группу вместе с ребенком, наблюдают за работой специалистов;
- семинары-практикумы, на которых родители знакомятся с литературой, играми, учатся применять полученные знания на практике;
- проведение совместных праздников, во время которых родители могут видеть достижения своего ребенка, участвовать совместно с ребенком в конкурсах, соревнованиях и т.п.

Родителей ДООУ «Сказка» наиболее всего заинтересовало включение в непосредственно-образовательную деятельность вместе со своими детьми на бинарных занятиях, при помощи которых педагоги стараются помочь детям и родителям преодолеть страх, робость и приобрести уверенность при выполнении игровых заданий. Во время игры «Прорвись, круг» дети стараются попасть внутрь круга, чтобы побороть неуверенность в себе. Во время рефлексии помогает упражнение «Солнечные лучики», когда педагог-психолог предлагает детям поделиться своей улыбкой, чтобы формировать у воспитанников положительные эмоции, способность к эмпатии и ощущение поддержки и заботы.

Очень ярко проходят совместные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арт-песок» художественной направленности. Программа направлена на создание позитивного, терпимого отношения к и детям и родителям, а также взаимопомощи. На занятия приходит кукла Фея Песка, и на протяжении всего времени она путешествует вместе с детьми и их родителями. На первом этапе кукла предлагает поздороваться с песком сначала маме и только потом ребенку. Таким образом показывается пример правильного поведения в обществе. Далее происходит знакомство с жителями Песочной страны – это ракушки, фигурки, мелкие игрушки. Ребенок выбирает, с каким жителем он хочет подружиться, и для него на световом столе делает рисунок. Во время работы со световым столом детям помогают родители и педагог-психолог. При этом в качестве музыкального фона используются классические

произведения. Эти занятия помогают снять психологическую напряженность, снизить мышечное утомление.

С удовольствием родители посещают семейный клуб «Поиграй-ка», где все занятия, игры, развлечения проходят совместно со всеми специалистами детского сада.

В начале года разработан перспективный план, включающий в себя четыре занятия. Занятия проходят в зале под музыкальное сопровождение. В гости к детям приходят клоун Клепа, Карлсон, кот Матроскин и Петрушка. Совместное выполнение физических, психогимнастических, пальчиковых, коммуникативных игр и упражнений помогает развить не только гибкость, координацию движений, правильную осанку, мышечно-суставный аппарат у детей с ограниченными возможностями, но и активизировать, поддержать и восстановить жизненные силы, повысить самооценку, способствовать созданию психологического комфорта, приобретению уверенности в себе не только детям, но и родителям. Для детей разработана игра «Солнечный зайчик», во время которой участникам предлагается «поймать» солнечного зайчика с помощью зеркала и приласкать его. После этого «зайчика» отпускают. Эта игра помогает повысить самооценку и уверенность в себе каждому ребенку.

В период деятельности семейного клуба «Поиграй-ка!» педагоги ориентированы на работу не только с детьми, но и с родителями. Главной задачей является повышение компетентности родителей в области физического и психического воспитания «особых» детей. С помощью общеразвивающих упражнений с фитболами или мячами из сухого бассейна укрепляются детско-родительские отношения, развиваются функции вестибулярного аппарата.

После каждого игрового занятия родители вместе со специалистами остаются для обобщения опыта: делятся впечатлениями о проведенном мероприятии, задают интересующие вопросы, рассказывают о своем опыте воспитания и образования детей. По окончании всем выдаются памятки.

Проблемой детей с ОВЗ, на наш взгляд, является трудность адаптации в обществе, принятие себя ребенком и принятие родителями сложившейся ситуации. Поэтому весь педагогический коллектив старается, чтобы в детском саду эта проблема не возникала. И в этом помогают все вышеперечисленные формы организации работы с детьми с ОВЗ.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Макарова Т.Е. Формы взаимодействия воспитателя ДОО с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья

/ Т.Е. Макарова // Современная наука: теоретический и практический взгляд: материалы VII Международной научно-практической конференции. Краснодар, 19 апреля 2017 г. – Москва: Перо. – С. 72–81.

2. Добровольскис Л.Н. Использование игровых технологий в работе с детьми с ОВЗ в интегрированной группе детского сада / Л.Н. Добровольскис // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации:

материалы Научно-практической конференции (заочной) с международным участием. – Ульяновск: SIMJET, 2013. – С. 58–61.

3. Красильникова Л.В. Технологии психолого-педагогического сопровождения семей в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] / Л.В. Красильникова, Е.Е. Лунина // Интернет-журнал «Мир науки». – 2017. – Том 5, № 6. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/18PDMN617.pdf>.

## **Что важнее для педагога – знать теорию и технологию инклюзивного образования или быть теоретиком, исследователем, технологом, дидактом, экспертом в адаптивной педагогике?**

**Дмитриев Станислав Владимирович,  
Дмитриева Ольга Станиславовна**

**Аннотация.** Современное развитие теоретических основ инклюзивной педагогики и технологии представляет замену (или уточнение) тех или иных понятий и терминов новыми, позволяющими снять некоторые внутренние противоречия традиционных. Раньше или позже приходит время реформ, существенного (иногда радикального) изменения предметного содержания теории (концепции, технологии), вводить новые (конечно, всегда опирающиеся на старые, утвердившиеся) научные представления. Для того, чтобы образование в сфере физической культуры (ФК) и адаптивной педагогики (АФК) реально выполняло роль социокультурного регулятора, оно должно быть обращено к личности, формировать культуру человеческой телесности (где «здоровый дух» выступает духовным фундаментом телесного здоровья), систему ценностных ориентаций и нравственных принципов.

**Ключевые слова:** методология адаптивной физической культуры, межличностное взаимодействие субъектов образования.

Современные зарубежные и отечественные исследования в инклюзивной педагогике разделяются на два главных направления. Одно из них концентрируется вокруг проблемы понимания смыслов и значений предметного содержания элементов системы обучения, составляющих информативную основу стандартов образования в сфере физической культуры. Другое направление выстраивается вокруг проблемы процессов конструирования поливалентных (многозначных) и полисемичных (неоднозначных) смыслов двигательного действия, а также их интерпретации, выполняемой в языковом сознании и образовательном обучении суверенных субъектов. Для первого направления характерны методы логической семантики и прагматики, теории смысла и значения. Для второго – тяготение к социологической и социально-психологической методологии и

терминологии, а также методы герменевтики. Вероятное разрешение конфликта между этими направлениями заключается в понимании их как дополнительных друг к другу. Дополнительность понимается нами в духе идей Н. Бора как сочетание взаимно сопряженных по смыслу (противоречащих друг другу, если это сопряжение игнорируется) описаний и объяснений в образовательных технологиях.

В вузовском образовании необходимы ФК и АФК-технологии, способные осуществить переход к формированию «человека интеллектуально и телесно-развитого, социокультурного, ориентированного в социум», способного преодолеть в своей спортивно-педагогической и оздоровительно-коррекционной деятельности границы между сферой физического, ментального и духовного. В своих исследованиях мы опираемся в

основном на идеи, разрабатываемые в нашей авторской школе (утвержденной решением Президиума Российской Академии Естествознания 25 февраля 2014 г., протокол №44; автор – заслуженный работник по ФК РФ, награжден почетным дипломом губернатора Нижегородской области за вклад в образование, искусство и спорт).

**Понятийный аппарат и инновационные методы онтодидактики ФК и АФК-технологий, определяющие стратегию научного и технологического поиска.**

Профессиональную культуру специалиста в сфере спорта и АФК можно представить в виде образовательной системы, состоящей из следующих четырех основных компонентов:

*культуры взаимопознания* (самопрезентации, эмпатии, социальной рецепции);

*культуры взаимопонимания* (межличностной рефлексии);

*культуры взаимодействия* (организации продуктивной совместной деятельности и межличностного общения);

*культуры деятельностного сотворчества* (согласование интенций-диспозиций адресанта и адресата).

Важными факторами здесь являются проектная методология и антропные образовательные технологии, в которых структура обучающей деятельности конструируется в соответствии с деятельностной (procedural) природой знаний и рефлексивно-личностной культурой мышления профессионала. Знания только тогда полезны, когда произошла систематизация (авторрефлексия) опыта, когда человек может адаптировать их к другой задаче (task orientation), сделать рабочим инструментом (технологией). Антропные образовательные технологии позволяют осуществить переход *от квалификационного* (предметно-дисциплинарного) подхода в высшем образовании к *профессионально-компетентностному*. При этом общая тенденция «расширения компетенций» в образовательном пространстве личности изменяется с *экстериальной рефлексии* (этап интериоризированных профессиональных ценностей) на *интернальную рефлексию* (этап смыслостроительства личности и профессиональной самореализации). Именно здесь формируется важнейшая функция самообразования – «компетентность к обновлению компетенций».

Известно, что современные образовательно-обучающие технологии ориентированы прежде всего на дидактическое совершенствование информационных блоков, отражающих сложившуюся систему наук в виде предметных дисциплин. Другой полюс составляют образовательно-

развивающие технологии, призванные обеспечить личностный рост студентов как необходимую психолого-педагогическую предпосылку их профессионального самоопределения и раскрытия творческого потенциала, определяющего возможность совершенствования профессионального мастерства. Наконец, в сфере ФК и АФК существует блок ментально-двигательного развития человека-инвалида, физического и психического его оздоровления. В инклюзивном образовании первый подход условно можно назвать *интеллектуально-ориентированным*, второй – *личностно-ориентированным*, третий – *телесно-ориентированным*. Если интеллектуальная ориентация явилась следствием дифференциации научного знания, то личностная ориентация выражает системное взаимодействие наук и потребность в их синтезе для решения сложных социальных задач, в частности, в сфере социокультурного проектирования и управления профессиональной деятельностью. Телесно-двигательная ориентация представляет собой единство социально и индивидуально обусловленных процессов образовательно-обучающего развития личности и адаптивно-коррекционного обучения инвалида. При этом акцент ставится не на «агента коррекционного воздействия», а на создание эстраперсонального пространства – совместного с ним бытия («диалог сознаний») и взаимообогащающего общения (сотворчества).

Ниже делается попытка структурно-синтетического анализа ФК и АФК-технологий, отдельные элементы которых связаны друг с другом «не как цветы в букете, а как части цветущего растения» (Cl. Brooks). Это **сфера объёмного** панхронического пространства (от гр. pan – всё; первая составная часть сложных слов, означающая: «охватывающий всё», «в целом»), отражающая четыре взаимодействующие технологии АФК – предметно-ориентированную обучающую технологию, антропно ориентированную образовательную технологию, ценностно ориентированную технологию воспитания личности, технологию всестороннего развития человека. «Взаимопересекающиеся сферы» разработанной нами модели (образовательного пространства) [2] принадлежат разным уровням системной иерархии – они взаимополагают и детерминируют друг друга по типу *гетерархического объединения* [Термин введен в работе нейропсихолога и кибернетика У. Маккаллока «Гетерархия ценностей, обусловленная топологией нервных сетей» (1943 г.). Этимология понятия «гетерархия» («heterarchy») греческого происхождения, это соединение слов «heteros» («другой», «чужой») и archein («власть», «управление»)],

в котором каждый из компонентов может взять на себя функцию доминирующего, системорегулирующего фактора (см. рис. 1).

Прежде всего необходимо определиться с приоритетами – что является главным в технологиях ФК и АФК: обучение, образование, воспитание, развитие, оздоровление, психическая или физическая коррекция? На наш взгляд, граница между указанными понятиями может проводиться по-разному – в зависимости от принимаемых нами методологических установок (ценностных ориентаций). Здесь имеется в виду не демаркация границы, а предметно-содержательная квалификация того, что находится по ту или иную её сторону. Системный анализ посредством синтеза понятийной системы позволяет выделить так называемые «взаимопроникающие стыки», дающие возможность выявлять «общие скрепы» в предметном содержании тех или иных систем. В англоязычной литературе для характеристики подобных семантических суперпозиций используется термин *borderless* (отсутствие границ).

**Обучение** – это процесс усвоения (освоения в деятельности и для деятельности) новых норм, методов и технологий, определяющих уровень приобщения человека к культуре, традициям, достижениям социума (в том числе в сфере науки, искусства, спорта, производства). Известно, что термин «обучение» рассматривается как «внешнезаданный», извне определяемый.

В традиционной методологии различается образование в узком смысле слова и обучение – передача и усвоение некоторого объёма знаний и умений в избранной области. Кроме того, выделяется **образование в широком смысле**, включающее, наряду с «образованием личности» и «обучением деятельности», ещё и развитие человека, его профессиональную подготовку и воспитание процесс, термин «образование» – это и процесс (преимущественно психический), и его результат (**про-из-ведение** личностно сформированного продукта).

**Воспитание** – процесс управления субъектом собственными потребностями (окультуривание потребностей), определяющий уровень духовно-деятельностного (ценностного) сознания личности, образ жизни

и профессиональной деятельности. **Развитие** – расширение спектра (структурного взаимодействия) интеллектуальных и психофизических возможностей человека. Следует иметь в виду, что рост, увеличение потенциала не есть развитие. Подлинное развитие – это процесс выращивания способностей (окультуривание способностей) путём совершения социокультурных действий (впрочем, бывают ли другие?), использования методов и способов профессиональной деятельности, определяющих уровень всестороннего (разностороннего) функционирования в обществе человека-деятели. Известно, что человеческие способности существуют виртуально – они материализуются лишь в предметно-орудийной деятельности.

Термин «формирование» в методике обучения используется, как правило, для указания того, что приобретает обучаемый – интеллектуальные или физические способности, механизмы психомоторной организации движений, знания спортивной техники. Такой подход к предметной методике АФК требует от теории и технологии физической культуры разработки специальных методов для организации профессионального обучения, связанных с образованием/ воспитанием/ развитием физического потенциала человека-инвалида (что формируется) и его образованием/ воспитанием/ развитием через систему соматофизических средств (посредством чего формируется).

На наш взгляд, правильно говорить: **«развитие индивида», «формирование субъекта деятельности», «воспитание личности», «становление и реализация индивидуальности**. Важным индикатором «социокультурных измерений» человека-деятели (индивид, субъект, личность, индивидуальность) является его способность **«лицетворить»** себя в социуме (воплощать творческое «Я» в процессах и результатах деятельности), **«траскрибировать»** (перелагать личность на язык культурной предметности), **«о-существлять-ся»** как личность (grow older – являть свою сущность – обществу и самому себе). Известно, что человек-личность ответственен перед людьми, человек-индивидуальность – перед самим собой, своей совестью.

Образовательное пространство адаптивной физкультурно-спортивной деятельности с функциями обучения, воспитания, развития и оздоровления

Предметно ориентированные обучающие технологии

Антропно-ориентированные (надпредметные) образовательные технологии

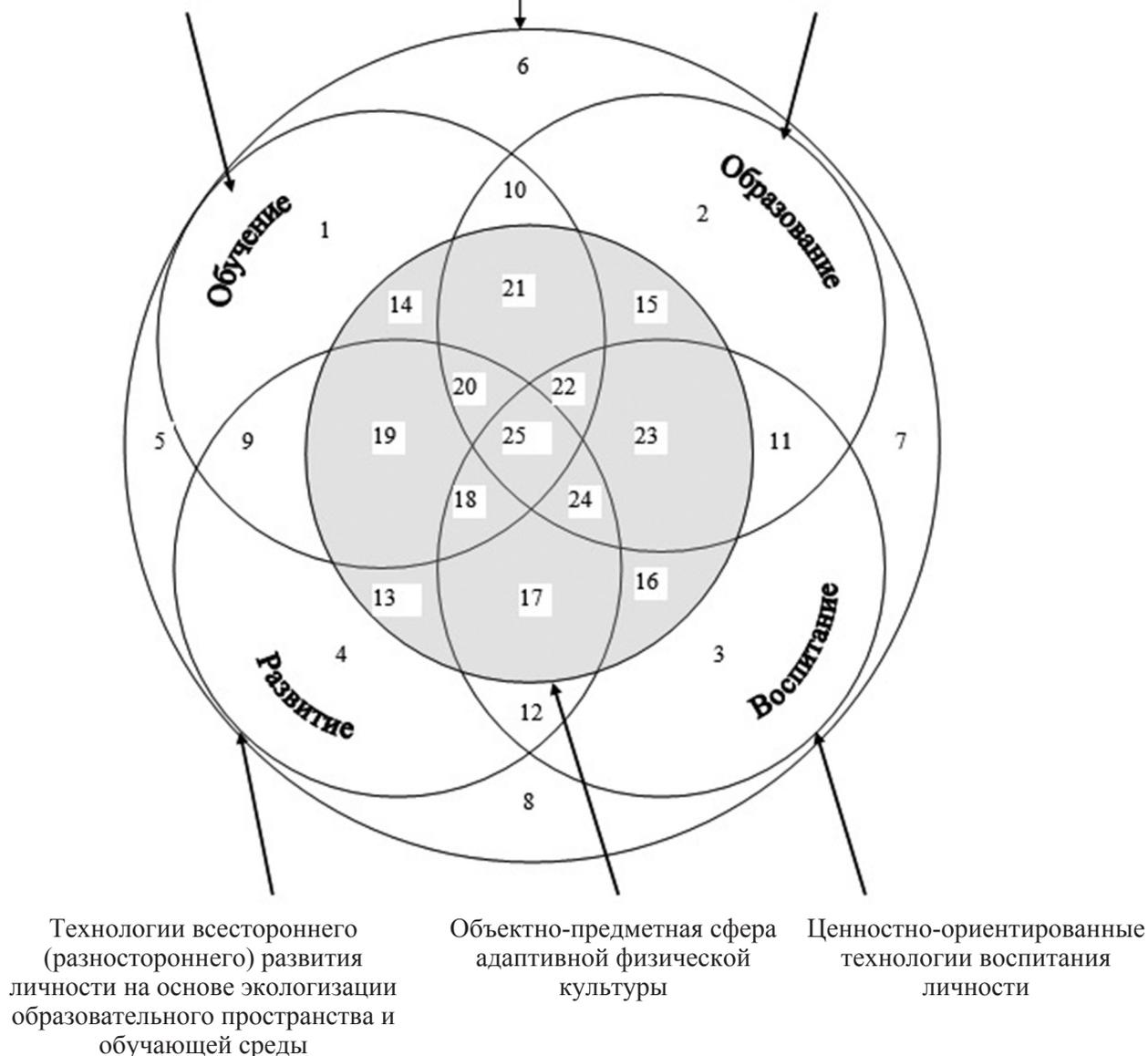


Рисунок 1 – Диаграмма Венна (окружности Эйлера), характеризующая объектно-предметную область спортивной и адаптивной физической культуры

*Условные обозначения:*

1 – обучение под «заданные функции» (воспроизводящая деятельность, определяющая data – совокупность стандартизированных программ, сценарных технологий, алгоритмических предписаний и механизмов ориентировочной, исполнительской и контрольно-оценочной деятельности в процессе принятия управленческих решений в типичных условиях решаемых задач);

2 – проектные методологии и методы универсализации знаний и способов деятельности (конструктивная деятельность, осуществляющая data – рефлексивный

поиск принципов и методов организации управленческих решений в широкой зоне: от системы эвристических ориентиров до регулятивных норм и обобщенных технологических правил);

3 – формирование и оптимизация индивидуально-личностных ценностных установок на основе духовно-смысловых отношений человека к миру (единство «Я-когнитивного», «Я-социального», «Я-духовного»);

4 – оптимизация функциональных соматофизических систем организма, перцептивно-моторной тренированности, адаптации человека к предметной среде;

5 – филогенетические программы – индивидуальная наследственность, перцептивно-модальные биокоды, функционально-генетические алгоритмы восприятия (аналитические и холистические) и моторики, *natura naturans* – природа творящая;

6 – теоретические и дидактические программы (ТФК, теоретическая педагогика, методология науки), определяющие интеллектуальную направленность личности и технологическую направленность профессиональной деятельности;

7 – потребности и способности (в том числе «способности быть личностью»); интенции, диспозиции и смыслостроительство (актуализацию) в социуме личности, ориентированной на становление и самореализацию;

8 – социокультурные программы (социальная наследственность, духовно-ценностные социокоды, семантические медиаторы, социогенетический инжиниринг, *natura naturata* – природа сотворенная, «рукотворная»);

9 – ЗУН-стандарты – предметно-дисциплинарные «матрицы» обучающих технологий (формирующие информационные «базы знаний»);

10 – межпредметные ЗУН – проектно-программные системы образования, концептуально интегрированные синтагмы (от гр. *syntagma* – вместе построенные, соединенные «блоки-модули»), определяющие познавательные, рефлексивные и конструктивные функции профессиональной деятельности;

11 – ценности-нормы (прагматические «нормы-каноны», «нормативные дескрипторы» – эталоны и стандарты действий);

12 – ценности-средства («нормы-предписания», «нормативные прескрипторы», «нравственные императивы», операторы модальной оценки и социальной перцепции);

13 – методы здоровьетворчества и телесной культуры личности («Я-телесное»);

14 – знания предметно-личностные (связанные с режимом функционирования, перцептивно-модальными кодами ориентации в предметной среде деятельности, вероятностным прогнозированием и принятием стандартных решений);

15 – знания метапредметные (связанные с умениями мыслить проблемно, мыслить глобально, мыслить критически, мыслить конструктивно);

16 – знания саморегулятивные («знания-способности», связанные с авторефлексией, режимом развития и самореализации личности в креативно-двигательной деятельности);

17 – ценности саморегулятивные (связанные с мировоззренческими установками,

нормотворчеством, духовно-творческой целеустремленностью);

18 – биомониторинг и медицинская диагностика, синтез и оптимизация механизмов психомоторики, операционного интеллекта, эйдетических способностей, перцептивной и конструктивной семантики движений, методов бионики и нейробиокомпьютерных систем управления («биокиберпедагогика»);

19 – здоровьесберегающие, компенсаторные, коррекционные и реабилитационные методы обучения; адаптация в системе психического управления;

20 – интеллектуальные и телесно-ориентированные технологии обучения, физической тренировки и индивидуального развития в соответствии с принципом *long life education* – обучение/ образование/ развитие через всю жизнь;

21 – художественно-эстетические методы обучения и развития (артпластика движений, пластодидактика, эстетотерапия, эмоционально-экспрессивные трансакции, кататимно-двигательный катарсис);

22 – телесно-лингвистические и лингвокреативные методы обучения и развития (формирующие вербально-двигательные коннотации – дескриптивные, прескриптивные, артпластические, метафорические эвристики и коннекции движений, «семантические кванты» движений; совершенствующие экстралогические коннотации – креативно-моторную интуицию, идеомоторно-двигательные конструкции, экспрессивно-праксические эвристики движений, экзистенциальное сознание, трансцендентальный синтез, интроспективные, имплицитные, инсайтные, таситные механизмы психики и телосознания);

23 – психосемантические – перцептивно-когнитивные, ментально-образные и программные – механизмы управления движениями человека и самореализации личности в деятельности и ее продуктах;

24 – интеллектуальная концептосфера, мировоззрение личности, профессионально-педагогическое кредо;

25 – «личностная аксиосфера», ментально-образное и телесное самосознание, ценностно-смысловой *universum*.

Социокультурное пространство антропных технологий (включающее «мотивационно-отношенческую» среду, в которую вовлекается творческая личность) значительно шире контактных взаимодействий. Здесь на первый план выходят межличностные и социальные коммуникации, методы сочетания дискуссии (столкновения взглядов) с диалогом (поиском общих смыслов), персонализации и экологизации среды общения (секторы 5–8, 18–19 и др.). Креативно-двигательные технологии

включают художественно-эстетические методы обучения и развития, – такие, как артпластика движений, пластодидактика, эстетотерапия, эмоционально-экспрессивные трансакции, кататимно-двигательный катарсис, художественная эвритмия (секторы 21–23). Так, например, принципы и методы эвритмии (художественная форма выражения музыки, речи и артпластики движений) разработаны антропософом Р. Штайнером (в России развитие получили у поэтов А. Белого, М. Волошина и др.). Здесь человек не только усваивает «социокультурный универсум» (интериоризирует её смыслы и ценности), но и *реализует себя* в нём (секторы 20–25).

**Заключение.** В инклюзивных технологиях должен использоваться термин «*психология здоровья*». Психология здоровья – понятие более масштабное, чем «психогигиена», «психопрофилактика» или «лечебная физическая культура». Здоровье – это процесс балансирования (динамического равновесия) между адаптационными и компенсаторными возможностями человека при постоянно изменяющихся условиях предметной среды деятельности и жизнедеятельности. Специфика *здоровьетворчества в АФК* (творения здорового духа и здорового тела) заключается в том, что основным его субъектом является личность как саморазвивающаяся система социально-педагогического управления. В сущности, невозможно отделить психическое здоровье от физического и духовного, ибо настоящее здоровье гармонично объединяет в себя указанные аспекты – образуется своего рода психосоматический модус человека с инвалидностью как физического тела, организма и личности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Делёз Ж. Логика смысла. – Москва: Изд. центр «Академия», 1998. – 472 с.  
2. Дмитриев С.В. Онтодидактика образовательных технологий на основе

социокультурной теории двигательных действий человека: спорт, искусство, личностное развитие субъектов образования: монография. – Москва: Изд-во «Прометей», 2019. – 445 с.

3. Дмитриев С.В., Воронин Д.И., Кузнецов В.А. Обучение двигательным действиям студентов факультета физической культуры: теория, технология, инновационное педагогическое моделирование: уч. пособие для преподавателей, аспирантов и студентов. – Н. Новгород: НГПУ, 2009. – 243 с.

4. Дмитриев С.В., Неверкович С.Д., Быстрицкая Е.В. Диалог и сотворчество в образовательном процессе // Мир психологии. – 2011. – № 2 (66). – С. 175–181.

5. Дмитриев С.В., Неверкович С.Д., Быстрицкая Е.В. Образовательная технология становления субъекта профессиональной деятельности // Спортивный психолог. – 2011. – № 3 (24). – С. 14–22.

6. Дмитриев С.В., Неверкович С.Д., Быстрицкая Е.В., Воронин Д.И. Трансверсальные программы для системы образования магистрантов в сфере физической культуры. Часть 1: *docendo discimus* (обучая других, мы учимся сами) // Спортивный психолог. – 2014. – № 3. – С. 15–19. Часть 2: Презумпция культуры в антропных технологиях образования. ж «Спортивный психолог» №4, 2014. С.17–22.

7. Дмитриев С.В., Неверкович С.Д., Быстрицкая Е.В., Воронин Д.И. Трансверсальные программы для системы образования магистрантов в сфере физической культуры. Часть 2: Презумпция культуры в антропных технологиях образования // Спортивный психолог. – 2014. – №4. – С. 17–22.

8. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. В 2 т. / Под общей ред. проф. С.П. Евсеева. – Москва: Советский спорт, 2003. – 448 с.

## Педагогические условия обеспечения адаптации детей с ОВЗ к школе

Люленкова Оксана Юрьевна

**Аннотация.** Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья является основной задачей государства. В данной статье рассматриваются проблемы обеспечения адаптации детей с ОВЗ к школе, также выявлены и проанализированы педагогические условия, способствующие благоприятному течению процесса адаптации.

**Ключевые слова:** адаптация, социализация, дети с ОВЗ, инклюзивное образование, дошкольники, отклонения.

Проблема адаптации детей на сегодняшний день остается актуальной и значимой, несмотря на большой опыт по ее решению различными специалистами – и педагогами, и психологами, и медиками. Она становится наиболее открытой в связи с психическим нездоровьем детей, детской раздражительностью, увеличением нервных и психических заболеваний, в связи с включением детей с ОВЗ в общеобразовательный учебный процесс.

Изучению данной проблематики на современном этапе посвящены многочисленные психолого-педагогические исследования (Безруких М.М., Варламова А.Я., Венгер А.Л., Венгер Л.А., Дорожевец Т.В., Игумнов С.А., Коломинский Я.Л., Кувырталова М.А., Макарова Ю.В., Панько Е.А., Соловьева Т.А., Троицкая И.Ю., Фаина М.А. и др.).

В настоящее время в Российской Федерации наблюдается повышение числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Кто же такие дети с ограниченными возможностями здоровья? Это дети, которые имеют различного рода отклонения (психические и физические), обуславливающие нарушения естественного хода их общего развития, в связи с чем они не всегда могут вести полноценный образ жизни. В рамках образовательного аспекта дети с ОВЗ – это дети, у которых прослеживается нарушение психофизического развития (речи, зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, интеллекта и др.), и они нуждаются в специальном коррекционном обучении и воспитании. А.Р. Маллер считает, что дети с ограниченными возможностями здоровья бывают глухими, слабослышащими, позднооглохшими, незрячими, слабовидящими, с нарушением функций опорно-двигательного аппарата, с нарушением эмоционально-волевой сферы, с нарушением интеллекта, с задержкой психического развития, с тяжелой степенью нарушения речи, со сложными комплексными недостатками развития [4]. Согласно точке зрения Т.В. Егоровой, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, состояние здоровья которых препятствует

освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания [2].

В.В. Лебединский, в свою очередь, считает, что дети с ОВЗ – это группа лиц с определенными нарушениями [3].

До 2016 года большинство детей с ОВЗ учились и проходили реабилитацию в специальных (коррекционных) школьных учреждениях, где для детей с ОВЗ реализовывались программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. Данные институты считались основной частью системы образования и давали возможность получения образования в пределах специальных государственных образовательных стандартов, и, кроме того, единовременно решали специальные задачи коррекционного характера, обеспечивая воспитание, обучение, лечение, социальную адаптацию и интеграцию детей с ОВЗ. В 2019 году стандарт инклюзивного образования дает возможность поместить ребенка в общеобразовательный школьный коллектив, что способствует детям с ОВЗ получить социализацию. А социализация детей с ограниченными возможностями здоровья является основной задачей государства.

В современных условиях именно такая группа лиц, как дети с ограниченными возможностями здоровья, сталкивается с проблемой инклюзивного образования, под которым подразумевается процесс развития общего образования, который предполагает общедоступность образования для всех, в плане адаптации к различным нуждам всех детей, что гарантирует доступ к образованию для детей с особыми потребностями [1].

Образование детей с ОВЗ и детей-инвалидов учитывает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, что гарантирует соответствующие и равные с обычными детьми условия и возможности для получения образования в рамках специальных образовательных стандартов, оздоровление и лечение, обучение и воспитание, социальную адаптацию, коррекцию нарушений развития.

После детского сада у дошкольника наступает новый этап социализации, который является сложным и, тем более, для ребенка с ОВЗ: это и новые условия жизни и деятельности, и новые контакты, новые взаимоотношения, новые обязанности. Это очень тяжелый промежуток времени, в первую очередь, потому, что учебное заведение с первых же дней предъявляет целый ряд требований, а чтобы справиться с этим, необходимо соблюдать педагогические условия, обеспечивающие адаптацию ребенка с ОВЗ к учебной деятельности.

Одним из важнейших педагогических условий является, на наш взгляд, развитие познавательной активности детей. Важно формировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Основными задачами развития познавательной активности младших школьников с ограниченными возможностями здоровья выступают:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов;
- развитие памяти и внимания;
- формирование приёмов умственных действий (анализ, сравнение, обобщение);
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- формирование учебных навыков и умений (умения обдумывать и планировать свои действия, проверять результат своих действий).

Следующим педагогическим условием является организация сотрудничества как трёхстороннего аспекта взаимодействия.

Также важным педагогическим условием является организация инклюзивного диалогического общения с учетом возрастных особенностей развития психических процессов [5].

Необходимым условием адаптации ребёнка к школе выступает его социальное окружение: семья, педагог, класс. Близкие родственники, с которыми находится ребёнок в начале своего обучения в школе, имеют огромное значение.

Проанализировав педагогические условия обеспечения процесса адаптации ребенка,

невозможно не остановиться на роли и значимости педагогической деятельности учителя на этапе адаптации. Учитель, обладающий педагогическим тактом и мастерством, способен поспособствовать успешной адаптации к школе и самым «трудным», своеобразным детям. Однако учитель может и повысить риск дезадаптации. Если он принимает отклонения в развитии и неудачи в учебе ребенка как нарушения, как «недостатки» и подсознательно начинает бороться с ними, в таком случае невольно содействует дезадаптации и становится причиной эмоционального дискомфорта, его внутренних и внешних конфликтов.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что в концепции создания педагогических условий для обеспечения адаптации ребенка к обучению первая очередь отводится родителям и педагогам. И, следовательно, главным и необходимым условием в адаптации ребёнка к школе является социальное взаимодействие значимых для него взрослых (родителей и педагогов), которые устанавливают как доступные ребёнку средства его адаптации, так и стиль его взаимоотношений с другими. Таким образом, создание педагогических условий будет содействовать обеспечению успешной адаптации детей к школе.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быков Д.А. Дети с ограниченными возможностями и общество // Дополнительное образование. – 2006. – №1.
2. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями / Т.В. Егорова – Балашов: Николаев, 2013.
3. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. – Москва: Изд. Московского ун-та, 1985. – С. 27–34.
4. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. – Москва, 1996. – 80 с.
5. Томчук А.С. Психолого-педагогические условия успешной адаптации первоклассников к школьному обучению // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 10. – С. 161-165. – URL: <http://e-concept.ru/2015/95076.html>.

## Управление подготовкой педагогических кадров: необходимость полномасштабных изменений процесса в условиях инклюзивного образования (результаты анкетирования педагогов дошкольной образовательной организации)

Уварова Анастасия Дмитриевна

**Аннотация.** Инклюзивное образование сегодня с полным правом может считаться одним из приоритетов государственной образовательной политики России. «Инклюзивное образование – это изменение самого процесса образования и условий для обучения разных детей с учётом их индивидуальных образовательных потребностей и возможностей» [1].

Переход к инклюзивному образованию предопределён уже тем, что 29 декабря 2012 года был принят федеральный закон «Об образовании в РФ», согласно которому должны обеспечиваться права каждого человека на образование, не допуская дискриминации в сфере образования, – то есть вопросы инклюзии обретают государственное значение.

Однако, для такого перехода нужны не только нормативно-правовая база, материально-технические условия, позитивное отношение общественности, но и педагогические кадры, специально подготовленные для инклюзивного образования. В современных нормативно-правовых документах зафиксировано, что «следует организовать системную подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников органов управления образованием, педагогических работников, занимающихся реализацией инновационных подходов к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья» [2]. Данное условие закономерно предполагает, что педагоги должны получить особую подготовку в области специальной (коррекционной) педагогики, быть готовыми и профессионально компетентными решать проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья. Следовательно, актуальность подготовки педагога в инклюзивном образовательном сообществе обусловлена основными направлениями развития российской системы образования, изложенными в стратегических документах.

**Ключевые слова:** инклюзия, инклюзивное образование, дети с ОВЗ, коррекционная педагогика.

При рассмотрении реальной практики работы дошкольных образовательных организаций выясняется, что в детских садах созданы только отдельные условия для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Воспитатели используют традиционные способы поддержки дошкольников в процессе образования, однако этого недостаточно для эффективного инклюзивного обучения. Эмпирический анализ данных демонстрирует, что воспитатели обладают невысокими показателями знаний, умений и навыков в области инклюзии, но проявляют большой интерес к этой проблеме, что позволяет говорить о целесообразности обучения их по данному направлению.

**Целью исследовательской работы,** результаты которой изложены в статье, явилось изучение процесса реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации.

Эмпирическое исследование было проведено на базе ДОО №3 «Колобок»

г. Улан-Удэ. **Методами исследования** являлись беседа с воспитателями и анализ анкет. При анализе результатов анкетирования воспитателей по реализации инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации были сделаны следующие выводы: рассматривая перспективы решения проблемы адаптации детей с ОВЗ к жизни в обществе, 44% респондентов считают, что дети с ОВЗ должны расти и развиваться вместе с здоровыми детьми. Однако 37% педагогов высказались против идеи реализации инклюзивного образования и выразили идею воспитывать детей с ОВЗ отдельно от других детей. Некоторые респонденты (19%) затруднились ответить на данный вопрос. Это объясняется тем, что некоторые воспитатели испытывают трудности в образовательном процессе, связанные с особенностями детей с ОВЗ.

Анализируя мнение респондентов о способах взаимодействия детей с ограниченными возможностями здоровья

и детей с нормой развития, автор статьи отмечает, что многие воспитатели считают, что общение с детьми с ОВЗ и детей с нормальным развитием должно быть ограничено только совместной игрой во дворе и на улице (75%), общением после занятий в кружках и секциях (75%) и случайным общением на улице (19%). Лишь 37% опрошенных считают допустимыми близкую дружбу и совместное воспитание всех детей в одной группе детского сада (31%). Анализ анкет по данному вопросу показал, что многие опрошенные педагоги не поддерживают идею совместного обучения детей с ОВЗ и детей с нормой развития.

Исходя из данных анкетирования, к преимуществам совместного пребывания в дошкольном учреждении большинство респондентов отнесли следующее: здоровые дети научатся помогать другим (75%), станут добрее (62%) и терпимее (50%). В одинаковой степени педагоги отметили, что дети получают опыт сочувствия и сострадания (56%) и расширят свой опыт жизни (56%). Небольшое количество опрошенных (18%) решили, что преимуществом станет сближение педагогов и детей. Лишь 12% опрошенных отметили, что преимущества совместного развития и воспитания детей с ОВЗ отсутствуют. Большинство респондентов находят позитивные моменты в инклюзии и считают, что такая практика пойдет на пользу детям с нормой развития и научит детей быть более эмпатичными к детям с особенностями.

Все опрошенные респонденты считают, что педагогический коллектив должен обладать знаниями инклюзии и особенностей детей с ОВЗ. Из основных преимуществ, на которые может рассчитывать ребенок с ограниченными возможностями здоровья в случае совместного развития и воспитания со здоровыми детьми в дошкольном образовательном учреждении, следует отметить получение навыка взаимодействия в коллективе с другими детьми (62%), чувство полноценности ребенка с ОВЗ в связи с участием в жизни детского коллектива (62%) и активное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья при условии общения с другими детьми (50%). Также респонденты отмечают положительное самочувствие родителей по причине обучения их ребенка с здоровыми детьми в обычном детском саду (44%), получение ребенком с ОВЗ помощи со стороны сверстников (31%) и больше возможностей для ребенка проявить себя в различных сферах деятельности (31%). Лишь 6% опрошенных считают, что ребенок с ОВЗ не получает никаких преимуществ при воспитании и развитии с другими детьми. Респондентами исследования отмечается,

что дети с ОВЗ нуждаются в социализации и получении навыка общения с другими детьми, что поможет им частично преодолеть нарушения психосоциального и личностного развития.

Что же касается отрицательных моментов внедрения реализации инклюзии, то данные анкетирования показали, что лишь 12% опрошенных считают, что такие моменты отсутствуют. Подавляющее большинство (43%) отмечает, что в связи с введением инклюзивного образования со стороны педагогического персонала будет снижено внимание к здоровым детям, будут возникать конфликты в детском коллективе (37%), а это также приведет к снижению успеваемости здоровых детей и темпа развития (25%). Некоторые респонденты обеспокоены тем, что процесс совместного развития и воспитания детей с нормальным здоровьем и детей с ограниченными возможностями здоровья приведет к ухудшению самочувствия здоровых детей (6%) и снижению интереса к занятиям у здоровых детей (12%).

Несмотря на позитивные стороны внедрения инклюзии, воспитатели также сталкиваются с многочисленными проблемами и трудностями, которые в большей степени связаны с разным темпом усвоения знаний детьми с нормой и ОВЗ, и это приводит к тому, что воспитатель, помогая ребенку с ОВЗ, оказывает недостаточное внимание детям с нормой развития. При анализе отрицательных моментов, которые могут возникнуть в связи с совместным обучением и воспитанием разных детей в дошкольном учреждении, выявлено, что только 6% респондентов считают, что такие моменты отсутствуют. Остальные опрошенные посчитали: совместное обучение и воспитание может привести к отставанию в усвоении знаний на занятиях, что может способствовать снижению самооценки ребенка и формированию неуверенности в себе (56%), неспособности ребенка с ограниченными возможностями здоровья проявить себя в коллективе детей (31%). Среди отрицательных моментов одинаковое количество респондентов отмечает негативное влияние образовательной нагрузки, рассчитанной на детей с нормой здоровья, на психическое и физическое здоровье детей с ОВЗ (25%) и недостаточное внимание со стороны педагогического коллектива в освоении материала ребенком с ОВЗ (25%). Также к негативным моментам относят дополнительную нагрузку на родителей, чьи дети с ОВЗ находятся на совместном обучении со здоровыми детьми (19%).

Воспитатели опасаются, что в условиях инклюзивного образования дети с ОВЗ

столкнуться с трудностью усвоения материала и формированием неуверенности в себе и своих силах, что приведет к заниженной самооценке и отсутствию мотивации к обучению.

Касательно условий для внедрения системы совместного обучения здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья респонденты в основном отметили разработку специальных образовательных программ (81%), увеличение числа педагогов (75%), снижение наполняемости группы (62%) и дополнительную подготовку педагогов (56%). Менее популярными условиями среди опрошенных стали дополнительное финансирование (37%) и формирование общественного мнения (12%). Необходимым условием воспитатели считают разработку специальных адаптированных программ, которые помогут детям с ОВЗ получать знания в темпе, соответствующем их возможностям, а также отметили что снижение наполняемости групп приведет к улучшению качества знаний и реализации индивидуального подхода к каждому ребенку.

Согласно анализу ответов на последний вопрос анкеты, связанный с дополнительными умениями и навыками педагогического коллектива, в котором проходит процесс обучения и воспитания детей с нормой и ограниченными возможностями здоровья, то здесь респонденты отмечают, что в первую очередь педагогический коллектив должен обладать специальными знаниями в области инклюзии (100%). Также немаловажными являются навыки оказания помощи и предотвращения конфликтов (56%); терпимость и любовь к детям с ОВЗ со стороны педагогов (50%). Это поможет полноценному развитию ребенка с особыми потребностями и направит его на нахождение своего особенного пути в мире возможностей.

Таким образом, законодательное закрепление инклюзивного образования требует полномасштабных изменений в подготовке специалистов к работе в данном формате образования на уровне средних и высших учебных заведений, а также в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы», 26 с. – URL: <http://base.garant.ru/70183566/>
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ», 143 с. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71254376/>
3. Дубинина В.В. Содружественная работа воспитателей массовых и коррекционных групп в детском саду комбинированной направленности // Инклюзивное образование детей с ОВЗ в различных условиях интеграции: Сб. научно-методических трудов, под ред. О.Е. Булановой, Э.И. Леонгард. – Москва: Федеральный институт развития образования, 2012. – С.79–83.
4. Садко И.А., Карпенко Т.В. Опыт организации и реализации инклюзивной практики для детей с расстройствами аутистического спектра в образовательное пространство ДОУ // Образование и воспитание. – 2017. – №1.1. – С. 24–31. – URL <https://moluch.ru/th/4/archive/52/1771/> (дата обращения: 09.05.2019).
5. Худик В.А., Тельнюк И.В., Сорокина О.Ю. Готовность к принятию инклюзивного образования субъектами дошкольной образовательной среды // Коррекционно-педагогическое образование. – 2015. – № 1. – С. 33–43.

**Адаменко Людмила Ивановна,**  
старший воспитатель, МКДОУ детский сад  
«Сибирячок», п. Листвянский, Искитимский  
район, Новосибирская область

**Борисова Мария Николаевна,**  
преподаватель специальных дисциплин,  
ГБПОУ РС(Я) «Вилуйский педагогический кол-  
ледж имени Н.Г. Чернышевского»,  
г. Вилуйск, Республика Саха (Якутия)

**Гавришина Галина Васильевна,**  
канд. пед. наук, доцент, воспитатель,  
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида  
№ 105 «Полянка»», г. Вологда

**Гуляева Светлана Вениаминовна,**  
инструктор по физической культуре,  
МДОУ «Детский сад №95 «Сказка»»,  
г. Вологда

**Дмитриев Станислав Владимирович,**  
д-р пед. наук, профессор, ФГБОУ ВО «Ниже-  
городский государственный педагогический  
университет им. К. Минина»,  
г. Нижний Новгород

**Еднич Евгения Михайловна,**  
старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Адыгей-  
ский государственный университет»,  
г. Майкоп, Республика Адыгея

**Заурова Эльвира Викторовна,**  
д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры  
юридической психологии и педагогики, ФКОУ  
ВО «Вологодский институт права и экономики  
ФСИН России», г. Вологда

**Инжеваткина Илга Васильевна,**  
заведующий, МБДОУ «Детский сад № 188»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Бабенко Людмила Ивановна,**  
воспитатель,  
МБДОУ № 85 «Белоснежка»,  
г. Калуга

**Беляченкова Ирина Михайловна,**  
старший воспитатель,  
МАДОУ ЦРР – детский сад № 23 «Ромашка»,  
г. Ступино, Московская область

**Гараева Венера Зуфаровна,**  
воспитатель, МБДОУ Детский сад №34 «Гуль-  
чечек» комбинированного вида,  
г. Зеленодольск, Республика Татарстан

**Дементьева Надежда Николаевна,**  
воспитатель, МБДОУ «Детский сад  
«Солнышко», пгт Новооганск,  
Нижневартовский район, ХМАО-Югра

**Дмитриева Ольга Станиславовна,**  
дизайнер, концерн «BASF»,  
г. Москва

**Жукова Татьяна Сергеевна,**  
воспитатель первой квал. категории,  
МКДОУ Ордынский детский сад «Радуга»,  
р.п. Ордынское, Новосибирская область

**Иванова Ольга Николаевна,**  
старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 50»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Кострова Екатерина Викторовна,**  
педагог-психолог, МДОУ «Детский сад №95  
«Сказка»», г. Вологда

**Кутурмина Екатерина Викторовна,**  
воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбини-  
рованного вида №34 «Гульчечек»,  
г. Зеленодольск, Республика Татарстан

**Кузьмина Ирина Ивановна,**  
воспитатель,  
МБДОУ №86,  
г. Чита, Забайкальский край

**Лапина Светлана Владимировна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 188»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Люленкова Оксана Юрьевна,**  
старший преподаватель, кафедра психологии и  
психофизиологии, ФГБОУ ВО «Елецкий госу-  
дарственный университет им. И.А. Бунина»,  
г. Елец, Липецкая область

**Макарова Ольга Викторовна,**  
музыкальный руководитель,  
МБДОУ Детский сад № 36 «Тополек»,  
г. Осинники, Кемеровская область

**Мусина Лариса Дамировна,**  
воспитатель,  
МАДОУ детский сад № 16,  
г. Екатеринбург

**Пепелова Елена Васильевна,**  
старший воспитатель,  
МДОУ «Детский сад №95 «Сказка»»,  
г. Вологда

**Псеунок Аминет Аскеровна,**  
д-р биол. наук, профессор,  
ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный  
университет»,  
г. Майкоп, Республика Адыгея

**Смолянец Татьяна Владимировна,**  
воспитатель,  
МКДОУ детский сад «Сибирячок»,  
п. Листвянский, Искитимский район, Новоси-  
бирская область

**Лысенкова Ольга Константиновна,**  
воспитатель, ГБОУ Школа 1391 Дошкольная  
образовательная площадка (ДОП) №4,  
пос. Первомайское г. Москва

**Мавлютова Неля Наркисовна,**  
инструктор по физической культуре,  
МАДОУ Детский сад № 6 «Журавушка»,  
г. Салехард, ЯНАО

**Михалдыка Екатерина Вадимовна,**  
музыкальный руководитель,  
МДОУ «Детский сад № 1  
Красноармейского района Волгограда»,  
г. Волгоград

**Окунева Светлана Евгеньевна,**  
старший преподаватель, кафедра психологии и  
психофизиологии, ФГБОУ ВО «ЕГУ  
им. И.А. Бунина», г. Елец, Липецкая область

**Порфирьева Лиана Владимировна,**  
заведующий,  
МБДОУ «Детский сад № 50»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Романова Галина Николаевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №50», г. Чебоксары,  
Чувашская Республика

**Степанова Дина Николаевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №50», г. Чебоксары,  
Чувашская Республика

**Уварова Анастасия Дмитриевна,**  
студентка магистратуры 1 курса,  
кафедра «Начальное и дошкольное  
образования», Педагогический институт,  
ФГБОУ ВО БГУ им. Д. Банзарова,  
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

## Авторы

---

**Третьюхина Марина Анатольевна,**  
воспитатель,  
МКДОУ детский сад «Сибирячок»,  
п. Листвянский, Искитимский район,  
Новосибирская область

**Филатова Марина Геннадьевна,**  
воспитатель,  
МАДОУ ЦРР – детский сад № 23 «Ромашка»,  
г. Ступино, Московская область

**Чащина Анна Евгеньевна,**  
инструктор по физической культуре,  
МБДОУ Детский сад № 36 «Тополек»,  
г. Осинники, Кемеровская область

## **НОУ дополнительного профессионального образования**

### **«Экспертно-методический центр», г. Чебоксары**

*(Лицензия Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики № 1209  
Серия 21Л01 № 0000654 от 27.10.2016 г.)*

**предлагает пройти обучение на курсах повышения квалификации с выдачей  
удостоверения установленного требованиями государства образца:**

#### ***Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО в условиях реализации ФГОС ДО***

Объем курса: 72 часа. Стоимость обучения – 1600 руб. Период обучения: в любое время.

#### ***Сотрудничество ДОО и семьи по социально-коммуникативному развитию дошкольников***

Объем курса: 72 часа. Стоимость обучения – 1900 руб. Период обучения: в любое время.

#### ***Инклюзивное образование: особенности обучения и воспитания детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации***

Объем курса: 108 часов. Стоимость обучения – 2000 руб. Период обучения: в любое время.

#### ***Содержание и организация образовательной деятельности младшего воспитателя в условиях реализации ФГОС дошкольного образования***

Объем программы – 72 часа. Стоимость обучения – 1600 руб. Период обучения: в любое время.

#### ***Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в ДОО в контексте ФГОС ДО***

Объем программы: 72 часа. Стоимость обучения – 1800 руб. Период обучения: в любое время.

#### ***Оказание первой помощи пострадавшему в образовательной организации***

Объем программы: 72 часа. Стоимость обучения – 680 руб. Период обучения: в любое время.

#### ***Антикоррупционная политика образовательной организации***

Объем программы: 40 часов. Стоимость обучения – 650 руб. Период обучения: в любое время.

#### ***Актуальные компетенции современного педагога в соответствии с Профессиональным стандартом педагога: педагогическая разработка***

Объем программы: 72 часа. Стоимость обучения – 1200 руб. Период обучения: в любое время.

#### ***Контактная информация:***

Email: [info@courses-edu.ru](mailto:info@courses-edu.ru) Телефон: +7 (8352) 58-31-27

### ***Общие правила направления, рецензирования, опубликования, статей***

1. Статьи направляются в редакцию по электронной почте на адрес:  
articulus-info@inbox.ru – научно-методический журналы «Наука и образование: новое время» и «Традиции и новации в дошкольном образовании»  
articulus-info@mail.ru – научно-методический журнал «Научно-методическая работа в образовательной организации».
2. После первичного ознакомления с текстом статьи осуществляется его классификация в соответствии с рубрикаторм журнала. Файл (экземпляр) статьи направляется в экспертную группу для рецензирования.
3. Рецензент оценивает актуальность статьи, ее методологическую обоснованность, научную достоверность, практическую значимость, готовит (при необходимости) замечания и предложения по улучшению качества статьи и делает свой экспертный вывод о возможности (невозможности) публикации статьи на страницах журнала.
4. Редакция знакомит автора с выявленными замечаниями и предложениями по статье с целью ее доработки и вторичного представления.
5. Главный редактор журнала принимает окончательное решение о публикации статьи в очередном номере журнала. В случае принятия отрицательного решения о публикации редакция оставляет за собой право далее не вступать в дискуссию с автором с мотивировками отказа.

### ***Требования к оформлению статей***

1. Объем статьи – не менее 4 страниц, включая аннотацию, ключевые слова, таблицы, рисунки и библиографический список. Оригинальность – не менее 75%.  
*Аннотация* (на русском и английском языках) – обязательна. Рекомендуемый средний объем аннотации составляет 500–600 печатных знаков (ГОСТ 7.9-95), т.е. не менее 1/3 страницы, которая должна кратко отражать структуру статьи и быть информативной.  
*Ключевые слова* (на русском и английском языках) обязательны и должны содержать 6-10 слов и словосочетаний. Ключевые слова и словосочетания отделяются друг от друга запятой. Приведенные ключевые слова должны точно отражать предметную область исследования.
2. Статья должна содержать УДК (при отсутствии УДК редколлегия журнала указывает общий код согласно справочнику УДК).
3. Статьи должны быть выполнены в текстовом редакторе MS Word 2003-2016 и отредактированы строго по параметрам, см. п. 3 Требований к оформлению статей – <https://articulus-info.ru/uslugi/o-zhurnale/pravila-dlya-avtorov/>
5. **Сведения об авторе** должны содержать: фамилию, имя, отчество, занимаемую должность, ученую степень и место работы. Данная информация должна быть представлена на русском, английском и располагаться в конце статьи после списка литературы.
6. **Список литературы** оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 в алфавитном порядке. Оформлять ссылки на соответствующий источник списка литературы следует в тексте в квадратных скобках (например: [1, с. 233]).  
В список литературы включаются только те источники, на которые есть ссылки в тексте). Источники информации (литература и прочее) должны быть современными (не позднее 5-летней давности).
7. Условием для публикации является наличие рецензии.



**Альманах  
«Азбука образовательного  
пространства»**

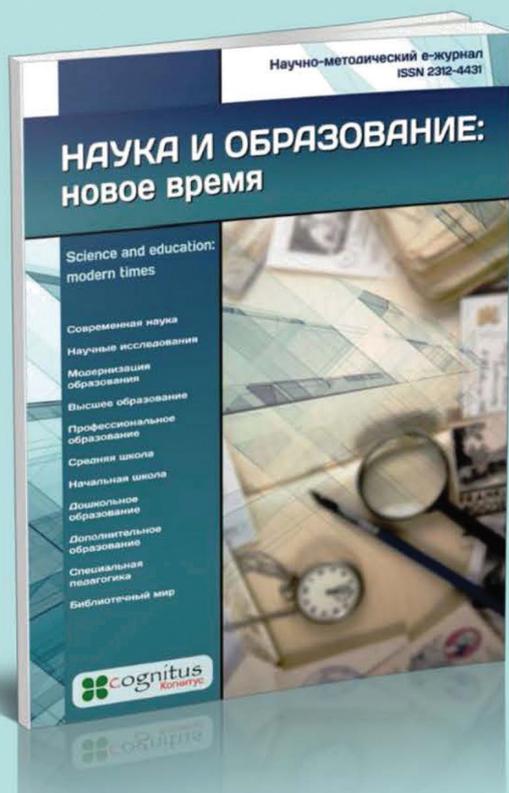
Print (печатный формат)  
ПИ № ФС 77-71316 от 17.10.2017

**Научно-методический  
журнал  
«Научно-методическая  
работа  
в образовательной  
организации»**

Print (печатный формат)  
ПИ № ФС 77-71953 от 26.12.2017  
ISSN 2587-9588



Научно-методическое издания, публикующее оригинальные статьи и аналитические материалы.



**Уважаемые авторы,  
приглашаем к публикации!**

Научно-издательский центр  
«Articulus-инфо»  
выпускает в свет журнал  
«Наука и образование:  
новое время»

Электронный журнал –  
публикация ежедневно.

Печатный журнал –  
периодичность выхода  
6 раз в год.

<http://articulus-info.ru>

**Уважаемые авторы,  
приглашаем к публикации!**

Научно-издательский центр  
«Articulus-инфо»  
выпускает в свет журнал  
«Традиции и новации  
в дошкольном образовании»

Печатный журнал – периодичность  
выхода 6 раз в год.

<http://articulus-info.ru>

