

*Баршевская Изабелла Игоревна,  
педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории,  
методист высшей квалификационной категории,  
МОУДОД ДЮЦ «Ярославич»,  
г. Ярославль*

## **О КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКИХ УЛИЦ ГОРОДА**

Много лет я передаю свои знания историка-краеведа детям, посещающим руководимые мною объединения «Занимательное краеведение» и «Юные журналисты-краеведы», занимаюсь исследовательской и популяризаторской работой с подростками и маленькими детьми по изучению улиц родного города.

Детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста целесообразнее давать краеведческий материал в занимательной, игровой форме с как можно большим использованием элементов наглядности. Например, игра-занятие «Твои знакомые улицы».

Дети садятся в круг. Педагог напоминает, что в нашем городе много улиц, есть новые, есть старинные, и спрашивает, знают ли дети, как называется улица, на которой находится их детский сад (или школа)? Заслушивает предполагаемый ответ, называет правильно улицу и просит объяснить, почему она так называется? Выслушивает ответ и даёт своё объяснение. Затем показывает «волшебный» клубочек: «Сейчас я передам кому-нибудь из вас ниточку от него, и этот мальчик или девочка мне скажет, как называется улица, на которой он живёт». Ребёнок вспоминает, педагог слушает, что ребёнок говорит про свою улицу, и объясняет её название. И так по кругу бежит клубочек, разматывается ниточка, дети узнают что-то новое, интересное о своих родных улицах (готовясь к проведению данного занятия, надо заранее выяснить адреса детей и подобрать соответствующие иллюстрации, фотографии).

Занятие продолжается беседой-рассказом и объяснением педагога о том, что в старину улицы называли в честь храмов, стоящих на них, по именам богатых домовладельцев, по занятиям людей, которые на ней жили, по природной среде. Позже, в другие времена, названия улиц давались в честь революционеров, героев Великой Отечественной войны, в честь выдающихся людей нашей страны.

Данное занятие вполне можно использовать и в работе с детьми среднего школьного возраста. Однако для учащихся 5-8 классов целесообразнее как можно чаще проводить тематические краеведческие викторины и конкурсы. И здесь надо смелее использовать новые материалы об улицах, малоизвестных даже взрослой аудитории. Скажем, в Ленинском районе Ярославля сохранилась единственная улица, не менявшая своего названия с конца XVIII века. Что это за улица? Загородный сад. Чем не вопрос для краеведческого конкурса?

Надо учитывать и то, что после 12-13 лет у детей возрастают уже приоритеты не занимательности, а практического применения своих знаний:

пойти в туристический поход, принять участие в работе по организации школьного музея, выполнить исследовательскую работу и т.д. В этом плане я хочу рассказать о некотором опыте своей работы в области краеведения с детьми, учащимися 8-11 классов, посещающими объединение «Юные журналисты-краеведы».

Его образовательная программа совмещает изучение истории родного края с преподаванием навыков и умений в области популяризации и доступной пропаганды полученных краеведческих знаний. Учащиеся объединения постоянно участвуют со своими исследовательскими работами на различных научно-практических конференциях и конкурсах.

Большой резонанс получила работа по обнаружению местонахождения бывшей Донской церкви, которая официально считалась снесённой в 1935 году, а на самом деле она, разумеется, перестроенная, и сегодня стоит на улице Овинной, 4 (в её помещении находится завод по производству электропроводов и евророзеток). Дети вместе со мной беседовали со старожилами Овинной улицы, заходили в дома, получая, таким образом, навыки работы корреспондента-интервьюера и, в то же время, постигая азы изыскательской работы краеведа-исследователя. Впоследствии эта работа вылилась в статью «Слобода Донская, улица 1-я Новодуховская», которую воспитанницы объединения Маргарита Фёдорова и Ольга Жукова подготовили вместе со мной (опубликована 26 декабря 2005 года в областной газете «Ветераны и молодёжь»).

Настоящее открытие совершила в 2008-2009 годах учащаяся объединения Екатерина Рогова в ходе проведенного исследования по малоизвестной Парковой улице (примыкает к старейшему в Ярославле Петропавловскому парку). Выяснилось, что в расположенном на ней Доме инвалидов № 2, бывшем Доме престарелых Краснопереконского района города, закончила свой жизненный путь основательница системы дошкольного образования и воспитания в Ярославском крае Ольга Ивановна Нечаева (1876-1967). Данные исследования Кати, проведённые совместно с педагогом, нашли отражение в статье «Судьба первого воспитателя», опубликованной в газете «Ветераны и молодёжь» 21 мая 2009 года (Катя стала соавтором статьи).

В 2012-2013 годах учащиеся объединения Полина Чешева и Максим Телушкин занимались изучением адресов работников Ярославского автомобильного (ныне моторного) завода, служивших в начале XX столетия в царской и белой армиях. Это вылилось в серьёзную исследовательскую работу «Судьбы бывших офицеров», которая в декабре 2013 года стала победителем I Городского конкурса исследовательских работ учащихся, посвящённых жертвам политических репрессий.

Занимаясь изучением улиц, биографий связанных с ними выдающихся земляков, ребята посещают музеи и библиотеки, «ходят» в гости к старожилам и краеведам. А чтобы с толком заниматься в библиотеке, надо учиться пользоваться справочным материалом, тематическими каталогами, надо учиться «читать» путеводители, знакомиться с архивными документами. Чтобы получить какие-либо сведения у старожилов и краеведов, надо учиться брать

интервью, надо к нему готовиться, а это тоже определённая «наука» и т.д. Только тогда улицы «раскроют» свою историю, познакомят с людьми, некогда жившими на этих улицах и оставившими свой след.

Но и это ещё не всё. Важно научиться популярно, доступно, занимательно и, конечно, правдиво рассказывать об истории родного края, то есть научиться не только исследовательской, но и неразрывно связанной с ней просветительской работе. На занятиях объединения «Юные журналисты-краеведы» я, на основе собственного опыта, раскрываю детям не только описанную выше методику работы журналиста, корреспондента, специализирующегося в жанре «краеведческая заметка», но и обучаю их стилистике написания такого рода газетных статей: чтобы сухие исторические факты воспринимались с интересом разными людьми, к ним надо добавлять понятия и образы, использовать публицистические приёмы.

Итак, говоря о некоторых формах краеведческой работы с детьми по изучению исторических улиц города, я хотела показать, как можно привлечь к занятию историческим краеведением и маленьких детей, и подростков. Малышей – через занимательные краеведческие и старинные народные игры, старшеклассников – через исследовательскую деятельность и краеведческие публикации.