

Мусихина Ирина Александровна,

библиотекарь,

КГАПОУ «Приморский краевой художественный колледж»,

г. Владивосток, Приморский край

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТРАДИЦИЯ ЧИТАТЬ КНИГИ». БИБЛИОПЕРЕМЕНКА

У нас реальной традицией всегда был культ книги. Традиция читать и беречь книги, традиция любоваться книгой как произведением искусства. Книга придаёт жизни особый аромат.
Юрий Мамлеев, писатель

1. Поиск талантов и увлечённых людей.

Механизм реализации проекта:

Сегодня много говорят о необходимости превращения библиотеки не только в информационные центры, но и в центры общения. Библиотека Приморского краевого художественного колледжа центром живого общения является давно. Даже если студенты не присутствуют непосредственно в читальном зале – они всегда ждут библиотекаря с книгой руках в своих учебных мастерских (кстати, библиотекарь предпочитает «полевую» форму работы – не дожидаться читателя в тишине зала, а идти к читателю с книгой). Мы считаем, что у нас счастливо найдена правильная интонация в общении с молодыми людьми. Библиотекарь. Принося книгу, обращается к студенту как читатель к читателю, стремясь поделиться с ним радостью своего открытия, любимой книгой, строкой, словом... Это не может не «цеплять». Идёт обратная связь, контакт устанавливается. Когда состоялась первая Библиопеременка, мы не знали ещё, *что* мы придумали. Да скорее всего, ничего не придумали бы «специально», усиленно «морща лбы». Библиопеременка стала возможна благодаря именно правильно выстроенной парадигме: библиотекарь – читатель, особой гармонизирующей атмосфере библиотеки, тёплым и доверительным отношениям, когда даже как-то неловко не откликнуться на приглашение поделиться своим талантом или пригласить талантливого и увлечённого друга. Получается легко, непринуждённо и естественно. «Превращение библиотеки в центр человеческого общения, который строится на психологическом контакте, на позитивно влияющем диалоге» специалисты относят «к факторам огромного социального значения»[1, С. 338].

Эффективность реализации проекта. Ожидаемый результат:

Принято определять эффективность посредством цифровых показателей. Но мы знаем – отчётность во многих сферах предъявляет красивые показатели, однако что-то мешает нам всем вместе дружно радоваться результатам деятельности тех сфер... Как определить эффективность от реализации библиотечного мероприятия? Нам представляется, что не только в цифрах. А если читатель просто сохранит в душе то легко уловимое, но трудно передаваемое чувство восторга, что однажды пережил, соприкоснувшись с библиотекой, а потом робко и с тихой благодарностью поделился предположением, что запомнит такое на всю жизнь?..

Мы тоже предполагаем, что:

- Библиопеременка запомнится нашим читателям как один из счастливых моментов студенческой жизни.
- Библиопеременка позволяет поверить в свои силы: молодой человек, ставший центром одобрительного внимания, начинает предлагать свою помощь в подготовке следующей перемены.
- Библиопеременка воспитывает коммуникативные способности молодых людей.
- Библиопеременка мотивирует студентов к развитию творческих способностей.

2. Инициатива, берегающая здоровье

Библиопеременка гармонизирует душевное состояние, понижает уровень стрессового напряжения

Библиотека формирует культуру здоровья, воспитывая осознание того, что дверь в библиотеку открыть предпочтительнее, чем дверь в «курилку».

3. Приглашение к сотрудничеству

Библиопеременка помогает определиться в будущей профессии благодаря общению с уже состоявшимися живописцами и дизайнерами, приглашёнными на встречу.

Библиопеременка создаёт привлекательный образ библиотеки как центра живого и тёплого общения.

4. И снова – традиция читать книги!

Библиопеременка позволяет осознать не только роскошь человеческого общения, но и даёт возможность снова и снова «вчитаться и помедлить над строкою...» [2, С. 99]. Один из любимых нами формат Библиопеременки – «Просто хорошие стихи. Читаем по кругу». Мы рассаживаемся по кругу, открываем томики стихов, подготовленные библиотекарем, или принесённые из дома, или взятые по обмен в «многоуважаемом» шкафу, установленном в одном из городских скверов, и читаем. Вот темы нескольких декабрьских чтений 2015 года: «Посвящение Александру Блоку», «Любимые стихи», «Константин Симонов», «Поэты эпохи. Декабристы», «Давно ли покупали календарь...» Традиция читать книги продолжается.





СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тихомирова И.И. Библиотечная педагогика или Воспитание книгой: учеб. - метод. пособие для библиотекарей. – СПб.: Профессия, 2011. – 384 с.
2. Левитанский Ю.Д. Кинематограф. – М.: Современник. – 1980. – 190 с.