Колесова Наталья Николаевна, воспитатель; Швец Вера Владимировна, воспитатель, МБОУ «С (К) НШ-ДС № 2», г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ «УЧИМСЯ КУКЛОТЕРАПИИ». ПРОГРАММА

Актуальность.

Образовательное учреждение «Специальная (коррекционная) начальная школа-детский сад №2 г. Нерюнгри» посещают дети, имеющие нарушения в развитии опорно-двигательного аппарата и центральной нервной системы. Им свойственны проблемы в коммуникации, социализации как со сверстниками так и со взрослыми.

Важным фактором для решения проблем ребенка является сотрудничество Воспитывая воспитателей. ребенка родителей ограниченными испытывают трудности возможностями здоровья, родители психоэмоциональными проявлениями детей: капризы упрямство, раздражительность и др.

В работе с семьёй ребёнка с ограниченными возможностями здоровья эффективным методом является куклотерапия.

Куклотерапия — это раздел частной психотерапии (арттерапии), использующий в качестве основного приёма психокоррекционного воздействия куклу, как промежуточный объект взаимодействия ребёнка и взрослого.

Метод куклотерапии основан на процессах идентификации ребенка с любимым героем (сказки, мультфильма и т.д.), он базируется на трех основных понятиях: «игра» — «кукла» — «кукольный театр». Психологи Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.В. Лебединский отмечали, что познавая реальный мир, ребенок активно проецирует воспринимаемый опыт в игровую ситуацию. Основным объектом, обеспечивающим ребенку возможность самовыражения, накопления опыта и его коррекции в процессе самостоятельной игры, длительное время являются куклы, а кукольный театр является источником эстетического воздействия на людей любого возраста.

Во время игр-занятий с куклой ребенок трижды психологически защищен. Во-первых, ширмой, за которой можно спрятать свое смущение, неуверенность и как бы остаться наедине с собой. Во-вторых, ребенок защищен и перчаточной куклой (либо какой-то другой) на руке, которая представляется ему самостоятельной «фигурой» или личностью, способной взять на себя его проблемы, что содействует самовыражению и самопознанию. В-третьих, специфика кукольного театра облегчает детям перенос внутренних переживаний на символический объект.

Куклотерапия, как часть игровой терапии, имеет большие возможности в работе с детьми в целях профилактики дезадаптивного поведения. Такая коррекция, как отмечают исследователи (А.И. Захаров, А. Спиваковская, А. Осипова и др.) достигается путём разыгрывания на куклах в паре с родителями

или сверстниками типичных конфликтных ситуаций, в которых оказываются дети. Для улучшения психокоррекционной работы с детьми, нормализации родительских установок, представлений, сензитивности по отношению к ребенку педагогами была разработана и внедрена в практическую деятельность программа «Мастерская для детей и взрослых «Учимся куклотерапии»».

В нашей деятельности за основу был взят метод Т.Л. Шишовой и И.Я. Медведевой «драматическая психоэлевация». Под психоэлевацией авторы понимают «возвышение души» (преодоление недостатков). Проигрывая куклами индивидуально подобранные или специально написанные театральные этюды, дети незаметно для себя работают над своими проблемами и недостатками.

Программа адресована дошкольникам с OB3 в возрасте5-7 лет и их родителям. Данная программа направлена на коррекцию детско-родительских отношений и эмоционально-волевой сферы дошкольников.

Частома проведения занятий: Курс состоит из 9 занятий. Группы формируются в составе 4-5 пар родителей с детьми в возрасте 5 - 7 лет.

Прогнозируемые результаты:

- 1. Обогащение знанием и практическим опытов родителей детей с ОВЗ в области детско-родительских отношений, понимание проблем ребенка, формирование навыка взаимодействия умение и желание помочь ребенку в разрешении его проблем.
- 2. Приобретение навыка решений индивидуальных проблем, способность оказывать поддержку другому, что имеет важное значения для формирования веры в свои силы и более позитивное отношения к себе.

Цель куклотерапии – помочь ликвидировать болезненные переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности.

Цель совместной работы с родителями по программе «Куклотерапия»: повышение родительской компетентности, направленной на коррекцию психологического здоровья детей, эмоционально-волевой сферы и детскородительских отношений средствами куклотерапии.

Цель деямельности миницентра: передача опыта коррекции детей дошкольного возраста с OB3, способов взаимодействия с родителями средствами куклотерапии.

Задачи:

Коррекционно-воспитательные в работе ребенок-родитель:

- достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции, коррекция отношений в системе ребенок-родитель;
 - развитие мышления, памяти, воображения, речи;
- повышение у ребенка уверенности в себе, развитие самопринятия и принятия других;
 - снятие тревожности;
 - воспитание доброжелательности, уважительного отношения к людям;

- выработка новых конструктивных способов поведения в затрудненных для ребенка ситуациях: овладение вербальными и невербальными средствами установления и поддержания контакта, формирование нового опыта взаимоотношений, самоконтроля;
- развитие чувства сплоченности, доверия между детьми, родителями, посредством совместной творческой деятельности.

Практико-обучающие задачи деятельности в миницентре:

- расширение знаний практического взаимодействия с детьми OB3 и родителями группы;
- развитие практического опыта в нетрадиционных формах работы с родителями.

Принципы куклотерапии:

- принцип совместной деятельности взрослого и ребенка по куклотерапии;
- принцип учета ведущей деятельности и специфических особенностей ее содержания на разных возрастных этапах жизни ребенка;
 - принцип куклотерапии принцип «переноса доминанты»;
- принцип определения взрослым условий достижения цели, учитывающие психическое здоровьесбережение ребенка;
- принцип совместной отработки и закрепления в деятельности детей и взрослых действий, операций, моделей, значимых для формирования психологических новообразований;
- принцип создания условий для интериоризации усвоенных действий и моделей во внутренний план деятельности ребенка.

Формы проведения занятий «Учимся куклотерапии» — совместные групповые занятия детей и родителей, на которых преобладает доброжелательная, доверительная обстановка и игровое взаимодействие.

Формы представления материала миницентра: выставка пособий кукол, презентационный материал представление программы, представление диофрагмента занятия по методике куклотерапии, деловая игра «Способы разрешения психолого-педагогических ситуаций методами куклотерапии».

Средства и способы коррекции нарушений у детей с помощью куклотерапии:

- психотерапевтическое воздействие, связанное с мышечным расслаблением, снятием психоэмоционального напряжения, создание обстановки доверия и принятия, внушением желаемого настроения;
- психотерапевтическое воздействие, связанное с организацией группового взаимодействия детей куклотерапия: беседы, игры на сюжет народной сказки. Отражение в игре с куклой нравственного опыта ребенка и возможностей его саморегуляции;
- речевое развитие дающее возможность компенсировать недостатки общения.

Методы:

- методы телесно-ориентированной терапии;
- метод продуктивной деятельности (изготовления кукол, рисование);

- метод игровой терапии (театрализованная деятельность, психогимнастические упражнения, этюды, игровые задания);
 - метод психомышечной тренировки.

Приемы:

В качестве основного приема воздействия в куклотерапии используется кукла, как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого. Используя куклу, ребенок «передает» ей с радостью свои лучшие чувства, забывая о проблемах и страхах, открывая в себе скрытые резервы.

Функции куклотерапии в совместной деятельности родителей и детей:

- коммуникативная установление эмоционального контакта, объединение детей и родителей в коллектив;
- релаксационная снятие эмоционального напряжения во взаимоотношениях детско-родительских отношений;
- воспитательная психокоррекция проявление личности в игровых моделях жизненных ситуаций; воспитательная направленность
- развивающая развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.), моторики;
- практическая обогащение приемов взаимодействия родителей и детей, педагогов и родителей.

Этапы работы:

Предварительный этап.

Первый шаг — диагностический. На данном этапе проводится диагностирование детей и родителей с целью выявление проблем в сфере детско-родительских отношений и эмоционально-волевой сфере. Результатом данного шага является выявление и формирование групп детей и родителей нуждающейся в коррекции взаимоотношений.

Второй шаг – просветительский, на котором родители знакомятся с теоретическим аспектом куклотерапии, особенностями детско-родительских взаимоотношений, приемами взаимодействия с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья.

Первый этап. Выявление патологической доминанты и начинается отнюдь не устранение и тем более не «искоренение» порока или пороков, а элевирование (возвышение) личности по схеме: порок — маленькая слабость — достоинство.

Данный этап условно называется «лечебные этюды» В это время большое внимание уделяется домашним заданиям, в которых дети вместе с родителями дома репетируют заданные им сценки. Характерной особенностью данного этапа является совместное изготовление кукол.

Все занятия куклотерапией проходят вместе с родителями, которые включаются в происходящее.

Второй этап — это лечебный спектакль. Важную роль играют репетиции, где дети «проживают» данные им роли, не догадываясь, что они даны им не случайно. Ребенок может играть одну и несколько ролей, возможно и

проигрывание одной роли несколькими детьми. Родители тоже принимают участие в спектакле, их роли также продумываются психотерапевтически.

На втором этапе продолжается работа с патологической доминантой уже на более глубинном уровне. Усугубление, окарикатурирование типажа в пьесе ведет к освобождению от природной невротической типажности. Разумеется, если роль подобрана правильно.

Структура занятий:

- 1. Начало занятия включает: ритуал приветствия, выполняющего функции установления эмоционально-позитивного настроя на занятие. Приветствие может быть личностно-ориентированным (адресованным каждому участнику занятия, для выделения его значимости) и обращенным ко всей группе (объединяющим детей в единой целое), что способствует формированию чувства принадлежности к группе.
- 2. *Разминка*. Ее задача сбросить инертность физического и психического самочувствия, «разогреть» интерес и привлечь внимание ребенка к совместному творчеству, настроить детей на активную работу в партнерстве.
- 3. Основная часть. В основную часть занятия входит импровизация на тему какой-либо сказки. Отрабатывается тема этюдным методом. После распределения ролей дети в образах своих героев разыгрывают небольшие сценки, в предлагаемых педагогом обстоятельствах, что позволяет лучше понять характеры героев и найти более глубокие краски для создания образа.
- 4. Заключительная часть направлена на закрепление приобретенного опыта и эмоционального состояния детей.
- 5. Окончание занятия своеобразное подведение итогов, разбор того, что было усвоено на занятии.

Родители — активные участники игровой деятельности, что является обязательным условием проведения занятий. Причем мы стараемся общаться не только с мамами, но и со всеми остальными родственниками, которые окружают ребенка в семье.

Особенность деятельности куклотерапии — это, возможно, сблизить ребенка с родителями.

Особенность мастерской помочь родителям приобрести практический опыт в решении эмоциональных проявлений ребенка и конструктивному взаимодействию и сотрудничеству в семье.

	ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЙ ПО КУКЛОТЕРАПИИ					
No	Тема занятия	Задачи	Дата			
1	Сказка «Три поросёнка»	 - развитие чувства сплоченности, доверия между детьми, родителями и посредством совместной творческой деятельности; - развитие мелкой моторики; - воспитание доброжелательности, уважительного отношения к родителям. 	Сентябрь			
2	Этюд «Капризная лошадка»	- развитие эмоциональной устойчивости; - актуализация и коррекция упрямства; - воспитание доброжелательности, уважительного отношения к другим людям.	Октябрь			

«Наука и образование: новое время» № 1, 2016

3	Этюд «Воробьиная семья»	 развитие чувства сплоченности, доверия между детьми, родителями, посредством совместной творческой деятельности; развитие взаимопонимания и доверия между детьми и родителями. 	Ноябрь
4	Этюд «Хозяин и его собака»	- формирование навыков позитивного преобразования негативных качеств личности упрямство в упорство, жадность – бережливость и др.	Декабрь
5	Этюд «Соревнования»	- развитие потребности в позитивных, поощрительных тактильных контактах, сплочение, в совместной игровой деятельности детей и родителей	Январь
6	Сказка «Три медведя»	- формирование коммуникативных навыков; - воспитание доброжелательности, уважительного отношения к другим людям; - повышение самоуверенности, развитие самопринятия.	Февраль
7	Сказка «Ниточка и клубочек»	 формирование коммуникативных навыков; развитие эмоциональной устойчивости и саморегуляции, коррекция отношений в системе ребенок – родитель; выработка новых конструктивных способов поведения в затрудненных для ребенка ситуациях. 	Март
8	«Колобок»	- достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции, коррекция отношений в системе ребенокродитель; - овладение вербальными и невербальными средствами установления и поддержания контакта, формирование нового опыта взаимоотношений, самоконтроля.	Апрель
9	Сказка «Теремок»	 установление эмоционального контакта, развитие чувства сплоченности доверия в коллектив; воспитание чувства благодарности доброжелательности, уважительного отношения к родителям. 	Май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Лекарство кукольный театр. Пьесы для детей. Клин: Христианская жизнь, 2010.
- 2. Медведева И.Я, Шишова Т.Л. Дети, куклы и мы. Методическое пособие по куклотерапии М.: ИДБФНиМБ, 2011.
- 3. Татаринцева А.Ю. Детские страхи: куклотерания в помощь детям. СПб: Изд-во «Речь», 2007.
- 4. Чебанян Г.Г., Красикова А.Р. Куклотерапия в коррекционной и лечебной педагогике / Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография / Под общ. ред. М.А. Поваляевой. Ростов н/Д.: Феникс, 2002.