

*Абдрашитова Тамара Владимировна,  
преподаватель русского языка и литературы;*

*Чаплыгина Лариса Николаевна,*

*преподаватель русского языка и литературы,*

*КГБ ПОУ «Техникум инновационных промышленных технологий и сервиса»,  
г. Железногорск, Красноярский край*

## ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР «ЛЮБОВЬЮ ДОРОЖИТЬ УМЕЙТЕ!» МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

### **I ведущий**

В раннюю пору жизни в душе человека возникает любовь, первая, трепетная, юношеская, светлая, боящаяся разочарований, обнадеживающая...

*Приглушённо звучит «Вальс-фантазия» С.И. Глинки.*

### **II ведущий**

Любовь – одно из самых возвышенных, благородных и прекрасных человеческих чувств. Она неповторима и вечна, как жизнь. Настоящая любовь всегда бескорыстна и самоотверженна.

### **III ведущий**

«Любить, – писал Л.Н. Толстой, – значит жить жизнью того, кого любишь».

А Аристотель говорил по этому поводу так: «Любить – значить желать другому того, что считаешь за благо, и желать притом не ради себя, но ради того, кого любишь, и стараться по возможности доставить это благо».

Для любящего самое главное – счастье любимого существа.

### **Чтец:**

Я вас любил: любовь еще, быть может,

В душе моей угасла не совсем.

Но пусть она вас больше не тревожит;

Я не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,

То робостью, то ревностью томим;

Я вас любил так искренно, так нежно,

Как дай вам бог любимой быть другим.

(А.С. Пушкин)

### **I ведущий**

Каждый человек обладает способностью любить. Но люди – эгоистического склада или с неглубокой душой способны, пожалуй, только на влечение, влюблённость, привязанность – не больше. Хотя, если они вырастят в себе способность дорожить другим человеком, как собой, они углубят этим свою душу, и их влюблённость может перерасти в любовь...

### **II ведущий**

Уже многие столетия светлейшие умы человечества пытаются разгадать и объяснить это великое загадочное чувство – любовь.

Поэтами всех времён и народов написаны десятки тысяч стихотворных строк, продиктованных чистым, глубоким, нежным чувством любви. И они будут писать об этом удивительном, прекрасном чувстве всегда, пока жив человек на земле и пока бьётся его сердце.

### **III ведущий**

Женщина – самое прекрасное творение природы. Она олицетворяет собой начало жизни, любви, счастья на земле.

*Звучит «Аве, Мария» (муз. Каттчини).*

**Чтец:** В. Брюсов «Ты – женщина, ты – книга между книг».

*Звучит песня Б. Окуджавы «Слава женщине моей»*

**Чтец:** В. Тушнова «Я не могу без тебя жить!»

*Звучит «Вальс» из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» (муз. Е. Доги)*

### **I ведущий**

Нет ничего более увлекательного, волнующего, чем погружение в то душевное состояние, которое переживали лучше люди минувших веков, когда они любили.

10 июля 1757 г. выдающийся французский философ Дени Дидро впервые вошёл в дом своей возлюбленной Софии Волан в Париже, не застал её и написал; «Я пришел; хотел поцеловать у вас руку и удалиться. Придётся, однако, обойтись без этой награды; но разве я не буду достаточно вознаграждён, засвидетельствовав вам, как я вас люблю». Это было первое письмо Дидро Софии. Потом, в течение почти тридцати лет, он написал ей еще пятьсот пятьдесят два письма.

Когда они познакомились, ему было сорок три, ей – сорок лет. У него была жена, дочь.

### **II ведущий**

«Когда любишь женщину, – писал он Софии через четыре года после их первой встречи, – надо быть безумно в нее влюблённым, как я безумно влюблён в вас». Когда мать Софии (было у нее три дочери; две из них, в отличие от Софии, замужем) узнала об отношениях Дидро и дочери, то она потребовала, чтобы та уехала из Парижа в их маленькое родовое имение, и с тех пор постоянно, как только могла, разлучала их. И именно поэтому письма занимают в их жизни такое большое место.

### **III ведущий**

Дидро был чересчур добр и великодушен, чтобы уйти от жены и дочери, которую нежно любил. Софи тоже была чересчур добра, чтобы настаивать на его разрыве с семьёй, и она на всю жизнь, до старости осталась «мадемуазель», а он – её возлюбленным.

Еще выдержка из другого, более позднего письма: «Нежный друг мой. Я люблю вас всем сердцем, это чувство не в силах ослабить ничто, напротив, мне кажется, что оно способно только возрасти»

### **I ведущий**

Дидро писал ей: «Где бы я ни находился волею небес, всегда буду носить любовь в своем сердце», «Разница в градусах широты не изменит моих чувств, и под полюсом вы будете столь же дороги мне...»

### **II ведущий**

«...Мы вновь увидимся, моя милая, нежная подруга!» Он называет ее, уже пятидесятилетнюю, «моё дитя».

Софи Волан старела. Ей исполнилось шестьдесят, шестьдесят пять...

Его любовь и нежность не убывали: она казалась ему по-прежнему красивой.

### **III ведущий**

Когда Софии умерла, он узнал об этом от дочери (Софии и дочь Дидро подружились в последние годы) и выразил одно желание: уйти из жизни вслед за нею.

Через пять месяцев это желание исполнилось.

*Звучит «Аппассионата» Л. Бетховена.*

### **I ведущий**

О любви сказано: «Гайна сил велика есть!» И это действительно тайна. Возлюбленных обожествляют, их любят самоотверженно, предано, с рыцарской верностью.

**Чтец:** И.С. Никитин «Как мне легко, как счастлив я в тот миг»

**Чтец:** М.Ю. Лермонтов «О небо, я клянусь»

### **I ведущий**

10 июля 1870 года Алексей Константинович Толстой – поэт, романист, драматург – писал из Дрездена жене Софье Андреевне Толстой: «Вот я здесь опять, и мне тяжело на сердце, когда вижу опять эти улицы, эту гостиницу и эту комнату без тебя. Я только что приехал в 3:15 часа утра и не могу лечь, не сказав тебе то, что говорю тебе уже двадцать лет, что я не могу жить без тебя, что ты мне единственное сокровище на земле, и я плачу над этим письмом, как плакал двадцать лет тому назад...»

### **II ведущий**

Двадцать лет назад он увидел ее первый раз «среди шумного бала, случайно...».

Эти строки, положенные потом на музыку П.И. Чайковского, посвящены первой встрече Алексея Константиновича с его будущей женой.

*Звучит романс «Средь шумного бала...»*

**Чтец:** Ю. Друнина «Ты рядом, и все прекрасно»

*Звучит романс «Утро туманное» (сл. И.С. Тургенева, муз. С.А. Абазе).*

### **II ведущий**

Стихи о любви...

Сколько их написано, сложено, спето за многие тысячелетия существования человека на земле!

### **III ведущий**

Мировая литература подарила нам бесчисленное множество сказаний, песен, баллад, сонетов, од, элегий, посланий к любимой, поэм, драм, трагедий, посвященных великому чувству любви. О любви первой и любви предзакатной, последней. О любви неразделённой и любви счастливой. О любви возвышенной, романтической – и любви чувственной, земной.

**Чтец:** И. Бунин «Мы встретились случайно, на углу».

*Звучит романс Свиридова к повести «Метель» А.С. Пушкина.*

### **I ведущий**

Нет на земле поэта, который бы не посвящал любому существу вдохновенных стихотворений. Без чувства любви, возможно, не было бы на земле и поэзии вообще.

### **II ведущий**

Одни поэты - лирики, такие как, например, Тютчев, с помощью любовной темы осмысливали проблемы бытия; великие законы мироздания, другие исследовали любовь как сложное, многозначное чувство слияния с природой.

**Чтец:** А. Фет «Какое счастье: и ночь, и мы одни!»

### **III ведущий**

Характерно: для поэта-лирика, воспевающего красоту человеческих отношений, жизнь прекрасна не только минутами счастья, но и всем тем, что она несет в себе. Какие бы обиды и горе ни случились в жизни человека, какие бы не понёс он утраты, по силе воздействия на человеческую душу - это горе и эти утраты никогда не сравнятся с наслаждением и счастьем взаимной любви. Они никогда не сравнятся даже с чувством любви безответной, неразделенной. Ибо человек, полюбивший другого, живет в небывалом накале эмоций: он в себе открывает иные миры, незнакомые прежде. Он умеет постигнуть все то, чего прежде не постигал до конца, он становится добрым, отзывчивым, чутким.

**Чтец:** А. Фет «Сияла ночь. Луной был полон сад».

### **I ведущий**

Любовь возвышает и милует, но она же и карает с объективностью беспристрастного, но строгого судьи, отвергая ничтожное, подлое, мелкое. Сила влечения к любимому существу способна преодолевать все трудности и преграды. Иногда она столь огромна и так переполняет человеческую душу, что найти себе выход, разрешиться может только трагически.

**Чтец:** В. Тушнова «Улыбаюсь я, а сердце плачет в одинокие вечера».

### **II ведущий**

Мир любви! Пусть каждый войдёт в него, чтобы собственным сердцем прикоснуться к этой тайне, к загадке: за что именно и почему один человек из миллионов людей выбирает - любит другого? Почему так случается, что он любит, как будто и без внешних, без видимых постороннему глазу причин? Что же это за сила - любовь?

**Чтец:** В. Тушнова «Мне говорят: нету такой любви!»

**Чтец:** Б. Заходер «Не бывает любви несчастной».

**Чтец:** О. Высотская «Любовь – она бывает разной».

### **III ведущий**

Любовь – это не только самое древнее чувство человека, но и самое благородное, созидательное и самое «человечное». Страдание, унижение, зависть, эгоизм, честолюбие, жадность – все меркнет перед очищающей и осветляющей силой любви.

**Чтец:** М. Алигер «Ты только сумей полюбить!»

*Звучит песня Б. Окуджавы «Давайте восклицать».*