

Федоренко Александр Николаевич,

преподаватель,

Михайловский филиал ГБПОУ «Волгоградский медицинский колледж»,

г. Михайловка, Волгоградская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

В числе важнейших проблем воспитания молодого поколения серьёзную тревогу вызывают вопросы духовности и нравственности. Перед педагогом сегодня остро стоит вопрос: как воспитывать, как научить молодого человека любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа?

Духовно-нравственное воспитание является интегральным, стратегическим, интеллектуальным ресурсом нашего общества. Нравственная составляющая духовного воспитания формируется преимущественно воздействием на сознание и влияет на внешнее поведение человека, на его отношения к миру людей и является результатом воспитания направленности, отражая при этом ценностные ориентации личности.

В современных условиях жизни на литературу как учебную дисциплину возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью осознания себя нравственным человеком, уважающим интересы общества, умеющим не только пользоваться своими правами, но и подчиняться законам.

Уроки литературы среди других дисциплин тем выигрышны, что они побуждают вести взволнованный разговор о непростых проблемах нашей жизни, о сложной судьбе героев произведений, о бездуховности, об утрате нравственных идеалов, о добре и зле, о роли семьи в воспитании человека.

Среди высших ценностей, чтимых русским народом, особое место занимает духовность. Для русского человека духовность – это напряжённый процесс «делания» собственной души. А душа выражается, прежде всего, в слове.

Мы видим, как в сегодняшнем мире нарушаются языковые нормы, жаргон звучит там, куда раньше вход ему был «строго воспрещён». Речевой цинизм стал модным. Снижается чистота и культура речи, растёт количество словозаменителей, пустоцветов, идёт вульгаризация языка. Наши дети «в совершенстве» овладели ненормативной лексикой. Они зачастую не умеют правильно формировать свои мысли, их словарный запас невелик.

В сегодняшней нашей жизни мы все столкнулись с массивным потоком негативного, идущего с телеэкрана, радиопередач, со стороны газет и журналов, современных книг. В результате чего имеем труднопоправимое: разочарование в человеке, потерю веры в людей. Это самое страшное, что может быть в мироощущении подрастающего человека, нового члена общества.

Молодость всему открыта, она верит тому, что видит, у неё не сформированы ещё социальные нормы. И мы, преподаватели и учителя, должны помнить, что посеём сейчас в этой душе, то и пожнём потом. Поэтому

задача уроков литературы – дать подрастающему поколению полноценное духовно-нравственное воспитание, сформировавшееся на нравственных и этических ценностях тысячелетней истории России.

Будущее любой страны решается за учебной партой. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в современном образовании является необходимой составляющей учебного процесса, важным средством формирования у воспитанников доброты, щедрости души, уверенности в себе, умения наслаждаться окружающим миром.

Изучая литературу, учащиеся получают представление не только об обычаях и традициях, но и о нравственных и духовных качествах, присущих людям.

Главной целью литературного образования на сегодняшний день является формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Уроки литературы – это уроки «нравственного прозрения», т.к. глубочайший нравственно-эстетический потенциал русской литературы даёт для этого все возможности.

Что есть добро и правда? Почему так много зла и жестокости? В чём высший долг человека? На эти вопросы как раз и способны ответить художественные произведения классиков мировой литературы. Путешествуя по дорогам нравственного мира, человек становится лучше и мудрее. Все мы родом из детства. Открытие мира для себя и себе делают нас теми, кем мы становимся в своей взрослой жизни – эту аксиому обучающиеся должны чётко запомнить на всю жизнь.

Литератор имеет в своих руках очень сильное оружие – этим оружием является как раз-таки слово, художественная речь.

Особенность работы словесника в том, что он сеет зёрна разума и доброты, а вот, к сожалению, прорастают они-то не скоро, не вдруг.

Важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства страны является патриотическое воспитание граждан. А большими потенциальными возможностями в патриотическом воспитании обладает как раз-таки литература. Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у обучающихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, и роль литературы в этом плане невозможно переоценить.

Русская литература – основа воспитания молодого человека. Нравственность – наивысшая мера человечности. Словесник в школе – это безусловно главная фигура воспитательного процесса обучающихся, как в урочное, так и внеурочное время.

Поэтому как факт, одной из основных задач литератора является духовно-нравственное воспитание обучающихся. Не неся духовности в воспитательном процессе, мы рискуем потерять не только личность, но и человека.

Найти в современной жизни прекрасных людей-образцов для подражания – нелегко. Поэтому в поисках идеала учителю-словеснику просто необходимо заглянуть в прошлое нашей страны.

Вглядываясь в лица своих воспитанников, мы можем увидеть будущее России. И каким оно будет – зависит, конечно, от нас.

Имея своим «строительным материалом» слово, литература обладает возможностью формировать нравственно-этические, социальные нормы и отношения. Приобщение обучающихся на уроках литературы к искусству слова делает их чувства тоньше, сердца добрее, а помыслы чище и благороднее.

Самой спецификой предмета литератор выдвигается на роль духовного воспитателя.

Для того, чтобы обучающиеся могли понять сущность человеческих отношений, которые мы называем дружбой, необходимо чаще рассматривать такие понятия, как «дружба» – «товарищество» – «приятельские отношения».

Дидактический материал разного типа позволяет воздействовать на чувства обучающихся, формируя у них любовь к Родине, к человеку, чувство милосердия, совести и т.д.

Велика роль литературы. Она всегда несла нравственность и духовность. Литература является основой воспитания. Русская литература – это гордость, совесть народа, потому что для нашей национальной психологии характерно повышенное внимание к душе, совестливости, к яркому и меткому слову, которым можно и вознести и убить.

Бездуховность народа – бедствие в современном обществе. Именно литература создаёт ценности, необходимые душе, поэтому предмет литература очень богат для воспитания духовных ценностей.

Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания. Русская классическая литература всегда проповедовала добро. И по своей сути русская классика является бесценной. Здесь всё выверено временем, нет ни единого лишнего слова.

Во все времена русская литература уделяла огромное внимание семейному воспитанию. Эта тема семейных отношений отражена в творчестве Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, М.А. Шолохова и др.

Нравственные проблемы личности показаны у Ч. Айтматова, Б. Васильева, В. Астафьева, В. Распутина, Ю. Бондарева и др. Жить праведно и честно наставляет книга Айтматова «Плаха».

У литературы немало и образцов патриотизма. Богатыми возможностями воспитательного воздействия на обучающихся обладают произведения о Великой Отечественной войне. Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу Отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти.

Повести В. Быкова «Обелиск», В. Распутина «Живи и помни», Б. Васильева «А зори здесь тихие», поэма А. Твардовского «По праву памяти», романы Л.Н. Толстого «Война и мир» и А.К. Толстого «Петр I» – это произведения, поднимающие тему войны, Отечества. Эти произведения придают урокам литературы особую атмосферу, потому что на них происходит

приобщение к мужеству, подвигу народа, проводятся размышления о войне и времени, памяти, бесценности человеческой жизни.

Поэзия периода Великой Отечественной войны также соединяет высокие патриотические чувства с глубоко личными переживаниями лирического героя. Такие всеобщие чувства, как желание сберечь родную землю, своё гнездо – эти чувства обыкновенного человека становятся понятнее, ближе и роднее. Война воспринимается не как подвиг, не как геройство, а как проверка на человечность, просто как жизнь, пусть невероятно тяжёлая.

Книги о войне несут огромный воспитательно-патриотический заряд. Они о беззаветной стойкости нашего народа. В лучших произведениях о войне обучающиеся находят ключ к решению проблем сегодняшнего дня, прежде всего проблем нравственных. Эти книги заставляют гордиться своей страной, своим народом, помогают понять самого себя, осознать значение каждого человека, заставляют искать своё место в жизни, по-доброму относиться к окружающим людям.

Организуя различные поэтапные формы деятельности обучающихся с одновременным использованием возможностей литературного образования при продуманном отборе изучаемого материала, целенаправленной его организации, методически выверенной позиции, педагог-словесник занимается воспитываем в обучающихся таких качеств, как совесть, трудолюбие, ответственность, патриотизм, гражданственность, доброта, милосердие, терпимость, доброжелательность, скромность.

Человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому нужно ещё и внешнее воздействие всей образовательной среды учебного заведения при единстве факторов духовно-нравственного воспитания. «Духовная жизнь ни есть отражение какой-либо реальности, она есть сама реальность», – так писал русский философ Н.А. Бердяев. Поэтому-то как раз сегодня и очень важно знакомить молодых людей с общечеловеческими ценностями, так как они выступают в качестве критериев, как духовного развития, так и социального прогресса человечества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович Л.И. *О нравственном развитии и воспитании детей* / Л.И. Божович // *Вопросы психологии*. – М.: Просвещение, 1975. – 254 с.
2. Бондаревская Е.В. *Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: Учеб. пособие* / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: РГПИ, 1986. – 361 с.
3. Дробницкий О.Г. *Проблемы нравственности* / О.Г. Дробницкий – М.: Просвещение, 1977. – 376 с.
4. Бабаян А.В. *О нравственности и нравственном воспитании* / А.В. Бабаян // *Педагогика* – 2005. – № 2. – С. 67-68.
5. Жарковская Т.Г. *Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях* / Т.Г. Жарковская // *Стандарты и мониторинг в образовании* – 2003. – № 3. – С. 9-12.