

Гриненко Наталия Викторовна,
воспитатель;

Тепяева Ирина Геннадьевна,
воспитатель;

Хасанова Ирина Ивановна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ детский сад КВ № 38 «Росинка»,
г. Саров, Нижегородская область

ПРОЕКТ «РУССКИЙ САМОВАР» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения – одна из сложнейших и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться педагогами, родителями, и неравнодушными людьми. ФГОС определяет основные принципы дошкольного образования, одним из которых является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Проведённая диагностика детей и анкетирование родителей показали, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомы с историей и культурой русского народа. Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому мы активно использовали не только художественную литературу, иллюстрации, но и «живые» наглядные предметы и материалы, которые представлены в помещении русской избы на базе нашего дошкольного учреждения. Именно здесь для ребёнка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в подобном «помещении» расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев сказок и т.д.).

Кроме этого, мы проанализировали современные инновационные педагогические технологии. На наш взгляд, наиболее эффективной и интересной формой взаимодействия детей и взрослых, которая помогает реализовать основные принципы ФГОС в направлении духовно-нравственного воспитания и расширить представления детей о предметах старины, является проектная деятельность.

Один из проектов «Русский самовар» мы предлагаем Вашему вниманию.

Тип проекта: творческо-исследовательский.

По числу участников: групповой.

По времени проведения: средней продолжительности (1 месяц)

По характеру контактов: ребенок и семья, в рамках одной возрастной группы.

Участники проекта: воспитатели, учитель – дефектолог, родители и дети старшей группы.

Средства реализации: помощь родителей, специалистов группы, музыкального руководителя.

Цель проекта: приобщение детей к ценностям народной культуры; знакомство с предметами русского народного быта.

1 этап. Подготовительный

Основная задача: Выявление проблемы из интереса детей по лексической теме. Формулировка цели и задач проекта. Составление плана основного этапа.

Частные задачи:

- Расширять и обогащать знания детей о посуде и её назначении.
- Учить классифицировать посуду по признакам.
- Знакомить с элементами русского быта.
- Расширять и обогащать словарь.
- Упражнять в употреблении грамматически правильной фразы.
- Упражнять в употреблении относительных прилагательных.
- Упражнять в подборе прилагательных к сущ. в заданном числе, роде и падеже.
- Развивать внимание, познавательный интерес у детей с ЗПР.
- Воспитывать сдержанность, уступчивость, вежливость.

Мероприятия этапа

| Мероприятия | Ответственные |
|--|---------------------------------|
| Беседа по лексической теме «Посуда» | воспитатели, педагог-дефектолог |
| Непосредственно образовательная деятельность (НОД) «Как появилась посуда?» | педагог-дефектолог |
| НОД «Чтение русских народных сказок» (в музее «Русская изба») | воспитатели |
| Упражнение «Сундучок» (создание копилки посуды) | педагог-дефектолог |
| Упражнение. «Хозяюшка» (классификация по признакам) | педагог-дефектолог |
| Беседа «Что понравилось, о чём вы хотели узнать больше» | воспитатели |
| Составление плана проекта, целей и задач основного этапа | воспитатели, педагог-дефектолог |

2 этап. Основной

Основная задача: Обогатить и уточнить представления об истории возникновения самовара, о его назначении и роли в жизни русского народа в прошлом.

Частные задачи:

- Учить выделять части самовар, их назначение.
- Учить выделять сходства и отличия разных самоваров.
- Учить сравнивать самовар с чайником.
- Продолжать знакомить с особенностями хохломской росписи.
- Учить рисовать элементы хохломской росписи.
- Совершенствовать умение украшать силуэт самовара готовыми формами.
- Познакомить с тестопластикой, учить лепить из соленого теста.
- Познакомить с техникой папье-маше, учить аккуратно наклеивать бумагу.
- Закреплять навыки и приёмы лепки из пластилина.
- Продолжать знакомить с устным народным творчеством (сказками, потешками)
- Учить эмоционально и к месту использовать образные выражения из сказок и потешек в повседневной жизни.

- Упражнять в употреблении грамматически правильной фразы с союзами «а», «и», «потому что», «что бы».
- Обогащать речь детей образными выражениями.
- Продолжать учить объяснять лексическое значение слова.
- Упражнять в употреблении синонимов и антонимов.
- Упражнять в употреблении глаголов.
- Развивать внимание, восприятие, память, мышление, ручные умения, мелкую моторику рук.
- Воспитывать патриотические чувства, стремление узнавать новое об истории русского народа, своей страны.
- Вовлечь семьи в образовательный процесс.
- Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.

Проблема: недостаточные знания детей о предметах народного быта, русских традициях, их истории; пассивность родителей при проведении творческих выставок, совместных с детьми вечеров внутри группы.

Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:

Воспитатель: организует образовательные ситуации, совместную продуктивную деятельность, консультирование родителей и оформление мини-музея в группе «Какие разные самовары».

Учитель-дефектолог проводит познавательные и речевые занятия по теме проекта.

Дети: принимают участие в познавательной, продуктивной и творческой деятельности.

Родители: совместно с детьми и воспитателем организуют мини-музей в группе, собирают материал по ознакомлению детей с историей самовара.

Музыкальный руководитель оказывает помощь в разучивании песен, частушек.

Предполагаемый результат проекта: дети совместно с родителями примут участие в создании мини-музея, в совместном вечере досуга.

Мероприятия этапа

| Мероприятия | Ответственные |
|--|---|
| НОД по аппликации, лепке, рисованию | Воспитатели, помощник воспитателя |
| Совместная деятельность в технике папье-маше «Самовар» | Воспитатели, помощник воспитателя |
| Чтение художественной литературы | Воспитатели |
| Дидактическая игра «Эволюция вещей» | Воспитатели, учитель - дефектолог |
| Упражнение «Сравни», «Найди отличия» | Воспитатели, учитель - дефектолог |
| Создание музея самовара | Воспитатели, родители |
| Подбор материала по теме проекта | Воспитатели, родители, учитель-дефектолог |
| Создание альбомов об истории самовара | Воспитатели, родители |
| Разжигание самовара, чаепитие | Воспитатели |

3 этап. Творческий

Основная задача: Создание выставки творческих работ детей и родителей по теме проекта «Наш друг самовар»

Частные задачи:

- Продолжать учить рисовать элементы городецкой и хохломской росписи.
- Упражнять в употреблении грамматически правильной фразы.
- Закреплять названия элементов городецкой и хохломской росписи.
- Развивать ручные умения, мелкую моторику рук.
- Развивать воображение.
- Учить планировать свою деятельность, распределять обязанность с помощью взрослых, стремиться к положительному результату.
- Учить с помощью взрослого оценивать свою работу и работу товарища с точки зрения общего дела.
- Воспитывать умение сотрудничать друг с другом и взрослыми.
- Воспитывать чувство сопереживания за конечный результат.

Мероприятия этапа

| Мероприятия | Ответственные |
|---|-----------------------|
| Создание музея «Русский самовар» | Воспитатели, родители |
| Совместная деятельность по раскрашиванию самовара из папье-маше | Воспитатели |
| Выставка творческих работ «Наш друг самовар» | Воспитатели, родители |
| Создание книжек-малышек «Разные самовары» | Учитель - дефектолог |

Предполагаемый результат заключительного этапа

Основная задача: Сплочение родителей, детей, сотрудников группы. Воспитывать чувство удовлетворения от хорошо сделанного совместного дела.

| Мероприятия | Ответственные |
|--|---|
| Вечер отдыха с родителями «У самовара я и моя семья» | Воспитатели, родители, музыкальный руководитель, учитель-дефектолог, помощник воспитателя |

В ходе проекта дети узнавали о происхождении самовара, разучивали песни, пляски, стихи.

С большим интересом дети участвовали вместе с воспитателями в изготовлении самовара. Большой восторг вызвало чаепитие из настоящего русского самовара. Дети совместно с родителями принимали участие в создании и группового музея «Русский самовар». Работа в музее «Русский самовар» помогла детям и родителям заглянуть в прошлое, заинтересовать детей!

Реализация цели проекта нашло отражение в вечере отдыха с родителями «У самовара я и моя семья». Проведением совместного с родителями вечера досуга мы подчеркнули, что чаепитие у самовара – это обычай, который не должен отойти в прошлое, а самовары превратиться в музейные экспонаты.