

*Марушова Оксана Николаевна,
заведующий;*

*Варыгина Ирина Евгеньевна,
воспитатель,*

*МБДОУ «Детский сад № 5 «Радость»,
р.п. Базарный Карабулак, Саратовская область*

ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры; качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни начинается – так же в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, с точки зрения каких истин прошлые поколения решали возникшие перед ними проблемы, что служило для них маяком и источником созидания.

В культуре нашего времени грань между добром и злом стала практически невидимой. Понятие храбрость граничит с жестокостью, любовь с блудом, целомудрие с глупостью... Телевидение, компьютерные игры, различные сайты общения стремительно вторгаются во все сферы жизни наших детей, диктуя свои условия и правила «игры», которая называется жизнь. Заставляя родителей и педагогов непрестанно бороться за то, чтобы будущее просто было.

Таким образом, важность воспитания духовно-нравственного человека, является одной из основных задач современной семьи, и образования. Одним из способов реализации этих задач в дошкольном образовании, мы видим в обращении к этнографическому воспитанию детей. Ознакомление дошкольников с историей, культурой и бытом народов населяющих территорию России. Мы живём в небольшом посёлке Базарный Карабулак, расположенном в море зелёного леса и серебристых родников Саратовской губернии. На гербе нашего района изображены дары леса – ягоды, грибы и могучий великан лось. Люди, посетившие наши места, отмечают красоту нашей природы. Район небольшой, но многонациональный. Вместе уживаются множество культур: русская, татарская, мордовская и чувашская.

Важно развивать интерес к культурам народов, любознательность к предметам старины, формировать уважение к историческому прошлому. Развивать речь у детей и обогащать ее образными выражениями малых форм фольклора. Воспитать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки.

Создание в детском саду мини-музея – это решение многих задач в ознакомлении детей со старинными игрушками, предметами быта, национальной одеждой. Мини-музеи позволили воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных видов деятельности: для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, вопросы ребят о матрёшках и деревянных свистульках, выставленных в мини-музее «Петрушкина копилка», побудили воспитателей провести цикл занятий об истории создания деревянной куклы.

В нашем детском саду дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

Воспитывая детей на народных традициях, можно развить у них национальное самосознание, уважение к своему народу. Опять уместно вспомнить слова В.А. Сухомлинского, что основной путь воспитания общечеловеческих качеств – это приобщение ребенка к своей национальной культуре, в основе которой лежит огромный жизненный опыт, мудрость, которые передавались от поколения к поколению, в том числе и в художественной форме.

Фольклор – благодатная почва для воспитания и развития духовно-нравственных качеств в личности ребенка. Русский фольклор глубоко патриотичен. Как важно это в настоящее время социальной нестабильности. Именно через фольклор дети получают представление о главных жизненных ценностях: семье, труде, уважения к социуму, любви к малой и большой Родине.

С малых лет дети слушают колыбельные мамы и бабушки, сказки, в которых на примере животных и сказочных персонажей дети учатся правильно вести себя со взрослыми, их поступки становятся осознанными. Протяжность мелодии национальной песни закрадывается в душу и остаётся навсегда. Фольклор используется в инсценировках потешек – например, потешка «Тень, тень, потетень...» – на фланелеграф прикрепляются деревья, изображающие лес, дети изображают по ролям лису, медведя, зайца.

Они не только заучивают потешку, но и показывают настроение героев, его повадки.

Потешки являются предпосылкой к пониманию простых сказок, народного быта, формируют доброе отношение к окружающему миру. Чтобы лучше развивался словарь ребёнка, надо повторять часто встречающиеся эпитеты из

сказок и потешек, например: «Петя-петушок», «Волк-зубами щёлк», «Лисонька – лиса» и так далее. Если правильно обыграть потешку с переодеванием, с атрибутами, с активным участием детей, то они получают массу эмоционального удовольствия, активизируются их движения.

В более старшем возрасте знакомим детей с небылицами, в которых чувствуется юмор: «Ваня, Ваня простота, купил лошадь без хвоста»...

Для развития мелкой моторики руки, к беседе о временах года можно привлечь заклички, приговорки («солнышко-ведрышко»; «Весна-красна»).

Детские годы очень значимы в жизни ребёнка и пролетают очень быстро. Поэтому очень важно наполнить мир ребёнка добротой, мудрыми наставлениями, музыкальностью словосочетаний русского языка. Работая с детьми, особенно с маленькими нельзя забывать про фольклор.

Согласно правилам народной педагогики, чтобы воспитать физически здорового, жизнерадостного и любознательного человека, в ребенке необходимо поддерживать радостные эмоции. А что как не эмоции выплёскивает ребёнок, слушая сказку, песенку, загадку?

Главное назначение малых форм фольклора, с которыми знакомятся дети младшего возраста – приготовить ребенка к познанию окружающего мира в процессе игры, которая станет незаменимой школой физической и умственной педагогики, нравственного и эстетического воспитания.

Очень важным жанром фольклора является игра. Детская игра – одно из величайших достижений народа. В играх отражаются национальные черты, бытовой уклад народа, его мировоззрение, общественная жизнь.

В веселой игровой форме дети знакомятся с обычаями, бытом русского народа, трудом, бережном отношении к природе.

Ребенок живет чувствами, что эмоционально окрашивает его жизнь. Это является важным фактором в развитии духовной нравственности ребенка. В игре формируются его ум, чувства, способность к творчеству. В игре развивается способность к морально-этическим оценкам себя и других, эстетические вкусы, предпочтения.

Детям нравится играть в народные подвижные игры «Волк и зайцы», «Ах, ты, лисонька-лиса», где дети не только выполняют правила игры, но и имитируют движениями и повадки животных, произвольно заучивая слова игры. Практикуем в создании народных игр, применяя народные потешки, поговорки.

Например, в игре «Мыши и кот» используем потешку «Мыши водят хоровод».

В старшем дошкольном возрасте знакомим детей с русскими народными песнями. Детские песенки очень разнообразны по содержанию, музыкальному строю и характеру исполнения.

Народные песни чаще исполняются с детьми в хороводе, обыгрывая различными движениями. Разучив песню, предлагаем детям творчески импровизировать в движениях – «как душа просит». Дети всегда с радостью подхватывают это. Яркие, поэтичные, пронизанные добротой и любовью ко всему живому русские народные песни и игры помогают посеять в детской

душе такие зерна, которые в дальнейшем прорастут стремлением созидать, а не разрушать; украшать, а не делать безобразной жизнь на земле.

Знакомство с устным народным творчеством осуществляется также через сказку, пословицы, поговорки, загадки. Каждое занятие в качестве элемента включает в себя примеры «народной мудрости», подтверждающие существование нравственных правил в повседневной жизни, связывающие моральное обобщение с практикой ежедневного взаимодействия людей. Нравственные регуляторы поведения в варианте пословиц, поговорок, а также игровых припевок используем в повседневном общении с детьми, так как их краткость и запоминаемость создают эффективную основу моральной саморегуляции поведения ребёнка. А вот через сказку дети усваивают нравственные законы народа, примеры истинного поведения человека. Через сказочные образы ребенок впитывает в себя представления о красоте человеческой души. Сказки не так просты, как кажутся. Это не обычные истории. В каждой сказке заложены определенные нормы поведения, отступление от которых ведет к трагическим последствиям. И наоборот, следование этим нормам позволяет добиться желаемой цели. Так, например, в сказке Морозко одна сестра была вознаграждена за свои вежливость и трудолюбие, а вторая сестра наказана за грубость.

В сказках всегда изображается красивый, таинственный мир, живущий согласно своим сказочным законам, где действуют необыкновенные герои, где свет, правда и справедливость при помощи существ, обладающих фантастической силой и добротой, побеждают зло, несправедливость, ложь. В сказке возможно всё – говорящие птицы и звери, летающие ступы, поворачивающиеся избушки, самоходные сани или печи и т.д.

Таким образом, сказки помогали развить воображение ребенка, его предметно-образное мышление. Сказки способствовали усвоению ребенком основных норм поведения и взаимодействия в социуме.

Через пословицы дети усваивают коллективное мнение народа о разных сторонах жизни: «Любишь кататься, люби и саночки возить», «Делу – время, потехе – час». Загадки очень любимы детьми. Они развивают мышление дошколят, приучают анализировать различные явления, предметы из разных областей окружающей действительности (Мягкие лапки, а в лапках – царапки. – Кошка). Недаром говорится, что загадка – это зарядка для ума. Такую зарядку используем ежедневно, подбирая их по теме.

Ежегодно проводятся народные праздники «Осенины», «Рождество», «Колядки», «Масленица», «Сороки», «Пасха», «Святая троица», «Иван Купала». Освоение народной культуры не сводится к сумме разученных произведений, а предполагает создание такой атмосферы, в которой эти произведения могут возникать и существовать, когда народная мудрость глубоко проникает в сознание, привычки человека и становится частью его жизни. Речь детей становится более, образной, расширяется кругозор и словарный запас, усиливается познавательный интерес. Дети умеют устанавливать причинно-следственные связи, высказывать свое мнение и отношение, а также придумывать, создавать что-то новое, свое.

Народное творчество – кладезь, неисчерпаемый родник, который несет всем нам, а особенно детям, – добро, любовь, помогает формировать интересную личность ребенка – гражданина России, патриота.

Дети участвовали в проектах «Преданья старины глубокой», где узнавали о защитниках земли русской – богатырях. «На крылечке...» – в этом проекте дети знакомятся с традициями русского народа, с фольклором.

Для оценки деятельности по духовно-нравственному воспитанию была разработана диагностика, в ходе которой определяется уровень знаний детей и устанавливается личностный компонент. При этом учитывается активное участие детей в различных видах деятельности. Систематическая работа позволяет к концу дошкольного возраста накопить достаточно большой запас знаний по истории, привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, страны, так как именно на этой основе воспитывается духовность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Загруднинова М., Гавриши Н. Использование малых фольклорных форм // *Дошкольное воспитание*. – 1991. – № 9. – С. 16-22.
2. Зязева Л.К. *Мир детства в традиционной культуре*. – М., 1993.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. *Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методич. пособие*. – СПб: Детство-Пресс, 2004.
4. Косарева В.Н. *Народная культура и традиции*. – Волгоград, издательство «Учитель», 2011.
5. *Нравственно-эстетическое воспитание в детском саду / под ред. Ветлугиной Н.А., Казаковой Т.Г.* – М., 1989.
6. Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. *Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа*. – СПб: Детство-Пресс, 2004.
7. Мельников М.Н. *Русский детский фольклор*. – М.: Просвещение, 1987.
8. Сухомлинский В.А. *Сердце отдаю детям*. – Киев: издательство «Радянська школа», 1974.
9. Юдин А.Б. *Русская традиционная народная духовность*. – М., 1994.