

*Беломестнова Ольга Владимировна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ детский сад № 147
г. Иркутск*

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

В формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм отводится важнейшее место. В теории дошкольного образования они рассматриваются как основное средство физического воспитания. При прочих методах обучения, подвижные игры оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, способствуют развитию физических и умственных способностей, освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. В игре ребенок упражняется в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазании, бросании, ловле, увёртывании и т.д. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых качеств личности.

В детстве ребенку свойственно неутолимое желание играть. Ребенок, не испытывающий этого желания, по меткому определению Н.К. Крупской, «или болен или перепедагогизирован». Подвижная игра составляет обширный, многообразный и вполне самостоятельный мир ребенка. Немецкий поэт Иоганн Ф. Шиллер писал: «Человек играет тогда, когда он в полном значении слова человек, и он бывает вполне человеком лишь тогда, когда играет». Голландский историк культуры Йохан Хейзинга называет современного человека «гомо луденс» – «человек играющий». Через всю человеческую жизнь проходит игра, от своеобразного символа младенчества – погремушки, до более поздних игр в мяч. В игре ребенок проходит тот путь, который совершило человечество от первобытного состояния до современного. Это положение дает основание рассматривать подвижную игру как неотъемлемую часть развития культуры общества.

Выдающийся русский педагог П.Ф. Лесгафт разработал оригинальную систему физического воспитания в России. Большое место в ней отводится подвижной игре. Подвижная игра определяется автором как упражнение, при помощи которого ребенок готовится к жизни. Она является самостоятельной деятельностью, в которой развивается собственная инициатива ребенка, и воспитываются его нравственные качества.

В процессе подвижной игры не только развиваются физические и умственные способности, но и изучаются и осваиваются общие правила поведения в коллективе, усваиваются этические ценности общества. Она развивает фантазию и воображение, формирует духовное богатство человека. Ряд исследователей обращают внимание на то, что игра как способ общения между людьми даже шире, чем речь (Ю.В. Бромлей, Ю.Г. Полольный, М. Мид и др.). Дети дошкольного возраста, принадлежащие к разным народам и не понимающие речи друг друга, без труда находят «общий язык», играя.

Социализация – это процесс адаптации индивида к окружающему миру. Согласно этой концепции человек должен адаптироваться к человеческому обществу, чтобы жить в нём. И в итоге человек приспосабливается к той социальной среде, в которой растёт, хотя процесс адаптации происходит у всех по-разному.

Жизнь ребёнка в социальной среде постоянно включает его в разнообразные проблемные ситуации. Из одних он легко выходит в соответствии с усвоенными им моральными нормами поведения. Но нередко возникают такие ситуации, в которых происходит несовпадение моральных норм и импульсивных желаний ребенка. Такие ситуации особенно часто возникают в подвижных играх, особенно соревновательного типа. Ребенок, овладевая нормами, правилами человеческих взаимоотношений, нравственного поведения в соревновательных играх, в играх с правилами, тем самым учится управлять своими желаниями, эмоциями, то есть развивается произвольность в его поведении, а также умение достойно проявлять себя в любых формах соперничества. За счет развития произвольности поведения, умения соподчинять мотивы, ребенок избавляется от излишней импульсивности, мешающей развитию коммуникативных способностей. Соблюдая правила игры, участь действовать в команде, осознавая общую цель, ребенок подчиняет свои импульсивные желания ради общей победы, воспитывается внутренний контроль.

Уже к концу дошкольного возраста, по словам М.И. Лисиной, ребенок начинает оценивать себя с точки зрения усвоенных правил и норм поведения уже постоянно, а не от случая к случаю. Обогащение представлений о самом себе ведет к проявлению потребности в уважении, во взаимопонимании с окружающими, в их сопереживании. В этом возрасте дети более дифференцированно подходят к выбору партнеров по игре, обращая внимание на: их умение играть в группе; умение интересно играть; наличие у них творческих способностей; умение играть честно; умение оказать помощь в процессе игры.

Как отмечал В.И. Столяров, подвижные игры содействуют формированию у детей гуманистически ориентированного поведения в любых подвижных играх, общей гуманистической культуры. Чтобы дело пошло на лад, каждому игроку надо знать и соблюдать основные условия. Вот они:

1. Играй честно, дружно, соблюдай правила.
2. Играя с товарищами, помни, что ты не один (не выставляй всюду себя, давай играть другим).
3. В играх–поединках выбирай противников, равных по силам.
4. Старайтесь всё время выручать товарищей по команде. Закон каждой команды: один за всех и все за одного.
5. Обязательно слушайте руководителя игры: он здесь главный судья. Подчиняйтесь капитану команды: в игре он старший.
6. Победив, не зазнавайтесь. Не смейтесь над проигравшими.
7. Проиграл – не унывай.
8. В игре не сердитесь на того, кто нечаянно толкнул или наступил на ногу.

Подвижная игра – это, прежде всего, игра, то есть ведущая деятельность ребенка. Мы выделяем подвижную игру из всего разнообразия игр и наделяем ее ролью средства формирования социальной уверенности ребенка. Подвижная игра является своеобразным «испытательным полигоном», где происходит реализация моральных норм и установок, через которую видны достоинства и недостатки в деле обучения, воспитания, закрепления и развития нравственной культуры человека.

Проверка характера в соревновании – это форма познания самого себя. Соревнования учат, как выигрывать, так и проигрывать, а с точки зрения развития личности поражение иногда может больше научить, чем победа. Соревнования требуют от участников способности к сотрудничеству, творчества во взаимной борьбе за победу и соблюдения кодекса честной игры, где мотивом участия является не победа над кем-либо, а удовольствие от игры.

П.Ф. Лесгафт считал подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества. По его словам, необходимо воспользоваться играми, чтобы научить детей владеть собой, (т.е. преодолевать отрицательные чувства). В игре надо научить их сдерживать свои расхоdivшиеся чувствования и приучить, таким образом, подчинять свои действия сознанию.

В заключение хочется отметить, что проблема социализации детей является актуальной во все времена. Педагогам необходимо знать, на какие моменты обращать внимание при воспитании детей, какие средства использовать при этом. Бесспорно, ребёнку трудно, да, практически, и невозможно самостоятельно пройти весь процесс социализации. Роль родителей, педагогов, окружения велика для этого. Помочь в этом может подвижная игра – деятельность близкая детям по восприятию и образам. Она несет в себе огромную педагогическую ценность. В ней есть всё необходимое для успешного приобщения детей к окружающему миру, к социальной действительности, приобретению опыта взаимодействия на основе социальных и нравственных норм.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей детского сада / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: Просвещение, 1983.*
2. *Детские народные подвижные игры: Книга для воспитателей дет. сада и родителей / Сост. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина. – 2-е изд., дораб.-М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995.*
3. *Карпова С.Н., Лысюк Л.Г. Игра и нравственное развитие дошкольников. – М.: Изд-во МГУ, 1986.*
4. *Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет. сада / Под. ред. Л.В. Русской. – М.: Просвещение, 1986.*
5. *Разноцветные игры: по материалам Московской городской недели «Игра и игрушка» в государственных дошкольных учреждений г. Москвы / Авт. сост.: Белая К.Ю., Сотникова В.М. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.*
6. *Яковлев В.Г., Гриневский А.Н. Игры для детей. – М.: ПО «Сфера» ВГФ им. А.С. Пушкина, 1992.*