

*Богомолова Ирина Анатольевна,
преподаватель по классу гитары,
МБУ ДО ДШИ,
г. Муравленко, ЯНАО*

«КОНКУРС «УЧЕНИК ГОДА» КАК МЕТОД МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ, ФАКТОР ВЛИЯНИЯ НА УРОВЕНЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПОСЕЩАЕМОСТИ УЧАЩИХСЯ»

Мотивация учащихся к обучению является одной из основных составляющих учебно-воспитательного процесса. Вопрос мотивации широко рассматривался в работах многих отечественных психологов. В настоящее время насчитывается несколько десятков теорий мотивации. Все мотивы обучения можно подразделить на две большие категории.

Первая связана с содержанием самой учебной деятельности и процессом ее выполнения. К ним относятся познавательные интересы детей, потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями.

Вторая категория мотивов связана с более широкими взаимоотношениями ребенка с окружающей средой. Это потребность ребенка в общении с другими людьми, их оценкой и одобрением, желание ученика повысить уважение к себе со стороны сверстников, занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений.

Обе категории мотивов необходимы для успешного обучения музыканта любой специальности. За долгое время практики у меня сложилась своя система работы по учебной и внеклассной видам деятельности, позволяющая мотивировать учащихся и проявить креативные качества многим из них.

Но как в условиях работы в не большом городе, когда приходится обучать детей, обладающих разным уровнем музыкальных способностей, заинтересовать и мотивировать всех? Ведь в концертах и конкурсах даже городского уровня, не говоря о зональных, окружных, всероссийских и международных, могут участвовать, и тем более побеждать, лишь единицы – наиболее одарённые и трудолюбивые. А как проявить себя остальным, как педагогу поддержать и развить их заинтересованность?

Меня как преподавателя и заведующую отделом народных инструментов очень волновал и продолжает волновать этот вопрос. Я считаю главными задачами учебного процесса, повышение уровня посещаемости, успеваемости и исполнительского мастерства учащихся. Для реализации этих задач и мотивации учащихся отдела, мы внедрили проект «Ученик года», который проводился в течение всего 2014-2015 учебного года и продолжает действовать в этом учебном году.

«Ученик года» – это конкурс, который включает в себя результаты учебной, концертной и конкурсной деятельности учащихся за год. Он нацелен на повышение успеваемости и посещаемости в каждом классе и на отделе в целом; стимулирование интереса к процессу обучения; активизацию

творческой деятельности, совершенствование исполнительского мастерства и выявление одарённых детей.

Конкурс проводился по двум номинациям: «Ученик с большой буквы» и «Артист». Смысл конкурса состоял в том, что каждый ученик весь год набирал баллы. В номинации «Ученик с большой буквы»: в течение учебного года каждому ученику в специально разработанную ведомость выставлялись баллы за посещение занятий по специальности, сольфеджио и музыкальной литературе. Каждое посещённое занятие +1 балл, пропуск без уважительной причины – 1 балл, пропуск по болезни или уважительной причине 0 баллов. Подсчёт вёлся по четвертям и суммировался в конце года.

Но результат зависел не только от посещаемости, но и от *качества обучения и исполнительского уровня*. Здесь суммировались итоговые оценки за каждую четверть и оценки за выступления учащихся на зачетах и экзаменах: количество баллов пропорционально соответствовало полученной оценке – «пятёрка» приносила 5 баллов, «четвёрка» – 4, и так далее.

Для мотивации регулярного выполнения домашней работы, подсчитывали количество «*пятёрок*» по каждому предмету в отдельности. Подсчёт вёлся по четвертям и также суммировался в конце года. Каждый участник конкурса в обязательном порядке все занятия должен был посещать с дневником, где фиксировались все его посещения и оценки, т.е. будущие баллы.

В номинации «Артист» учащиеся набирали баллы за каждое участие в концертах и конкурсах. Участие в любом концерте +1 балл, грамота участника +1 балл, результативное участие в конкурсе +2 балла.

Конкурс проводился в течение всего учебного года в три этапа:

первый этап – основной, длился в течении I, II, III учебных четвертей – это соревнование между учащимися каждого класса отдельно;

второй этап – решающий, проходил в течении IV четверти. Задачей этого этапа было определение в каждом классе лидеров с наибольшим количеством баллов, которые готовили к третьему этапу:

- *представление о себе* (где можно отразить яркие моменты учебной, концертной и конкурсной деятельности за год, рассказать о семье, о хобби, о друзьях и т.д.), которое может быть в форме презентации, сценки, монолога, возможно стихов;

- *концертный номер* (исполнение любого музыкального произведения);

третий этап – заключительный, проводился в мае 2015года. Это было своеобразное закрытие конкурса с выступлениями лидеров, набравших наибольшее количество баллов, подготовивших представление о себе и концертный номер.

На протяжении всего конкурса работало жюри в состав, которого входили преподаватели отдела, а так же преподаватели теоретических дисциплин. Каждый представитель жюри оценивал и выставлял баллы по своему предмету. Суммировали баллы по четвертям и фиксировали их в оценочных листах классные руководители. Такая совместная работа позволила еще больше

расширить и укрепить творческие контакты между преподавателями отдела народных инструментов и преподавателями теоретических дисциплин.

По результатам конкурса всем участникам были вручены дипломы: Лауреата; Дипломанта; Специальные дипломы «Самому юному музыканту за творческие успехи», «За стремление к мастерству»; Участника конкурса. Также победителям были вручены памятные призы. На закрытии конкурса работал почтовый ящик отзывов и предложений, благодаря которому преподаватели приняли в свой адрес много тёплых слов от учащихся и родителей.

Проведение конкурса «Ученик года» на нашем отделе привело к следующим результатам:

- сохранность контингента повысилась на 10% (от 86% до 96%), посещаемость занятий учащимися стала стабильнее, вследствие чего уменьшился процент не аттестаций;

- успеваемость, которая в 2013-2014 учебном году составляла 88% за год, в 2014-2015 учебном году повысилась на 6% и составила 94%;

- количество учащихся принимавших участие в школьных и городских концертах повысилось на 40%;

- уровень выступлений в конкурсах также вырос, и в 2014-2015 учебном году его качество составило 100%! Из 12 конкурсантов – 12 призеров (в это число входят как солисты, так и детские ансамбли). И это более высокий результат по сравнению с предыдущими годами.

Основываясь на проведённом анализе, могу сделать вывод, что не зря был придуман этот конкурс, не зря мы весь год занимались математикой, складывая баллы наших любимых учеников. Виден был интерес и азарт в их глазах, особенно, когда в очередной раз напомнишь: «Вы же помните, что у нас идет конкурс, как там поживают ваши баллы?». Есть дети, у которых и без этого конкурса все было в порядке и с успеваемостью, и с посещением уроков. Но вот те, у которых хорошо работают амбиции, оказывается, очень могут удивить. В этом плане особенно отличились некоторые учащиеся, до того особо не подающие никаких надежд. В течение конкурсного периода у них была практически 100% посещаемость, они, наконец-то вдруг заиграли, отлично сдали все экзамены, в итоге, по баллам обошли всех и даже сами этому удивились. Думаю, если рывок вперед сделали несколько человек, то вслед за ними могут «рвануть» и остальные. Поэтому, надеюсь, что второй сезон даст нам еще более хорошие результаты.

Наша задача – воспитывать счастливых детей. Получение максимального удовольствия от жизни напрямую связано с удовольствием от оценки своих действий, от самооценки, в конечном итоге от признания себя как личности, от всеобщего признания. Каждый человек хочет быть услышанным, увиденным, оценённым и признанным. Надеюсь, что конкурс «Ученик года» повысит самооценку если не всех детей, то очень многих. На закрытии конкурса мы старались поддержать и наградить абсолютно всех учащихся, пусть может быть кого-то на первый раз и авансом. Ведь грамоты, дипломы, благодарности, сувениры – это все знаки отличия от других, знаки выделения из толпы, знаки

уважения и признания. Не надо скупиться на награды учащимся и их родителям.

Участие в конкурсах и концертах (а наш конкурс объединяет все виды деятельности) – одна из приоритетных форм организации работы учащихся, пожалуй, самая действенная мотивация развития музыканта, требующая не только настоящего самостоятельного творчества, но и большой дополнительной работы преподавателя. Но этот метод позволяет сохранить контингент учеников и является одним из слагаемых результативности и успешности педагогической деятельности.