

Чирикова Екатерина Александровна,

педагог-психолог;

Румянцева Ирина Александровна

педагог дополнительного образования,

ГООУ ДО Ярославской области «Центр детей и юношества»,

г. Ярославль

ИГРАЕМ, ДВИГАЕМСЯ, РАЗВИВАЕМСЯ.

О поиске новых форм обучения и развития дошкольников, позволяющих удовлетворить естественную потребность ребенка в движении

В государственном образовательном автономном учреждении дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» (ГООУ ДО ЯО ЦДЮ) на базе детской образовательной студии (ДОС) «Дошкольник» на протяжении ряда лет ведется работа с детьми 4-5 лет по курсу «Психомоторное развитие». К необходимости создания этого курса мы пришли следующим образом.

Как показывает практика, всегда находятся дети, которым трудно воспринимать материал в традиционной форме: они неусидчивы, часто отвлекаются, быстро истощаются. В ходе индивидуальной работы с такими детьми положительных результатов помогает добиться комплексная методика психомоторной коррекции, разработанная группой авторов под редакцией А. В. Семенович [2, 4]. Если с использованием данной методики возможна динамика на уровне отдельно взятого ребенка, то почему бы не использовать этот опыт и для групповой работы? Так у нас возникла идея о создании нового курса, в котором основной формой деятельности детей стало бы движение, моторная активность. Движение это должно стимулировать созревание различных мозговых структур; должно быть осмысленным, воспитывать двигательную культуру дошкольников. Но, кроме этого, нам хотелось, чтобы оно помогало решать и задачи познавательного развития детей, развития таких психических процессов как восприятие, внимание, память, мышление, помогало бы развивать эмоционально-волевую сферу детей, учило бы их взаимодействовать друг с другом. Таким образом, мы поставили перед собой цель, которая заключается в оптимизации условий психического развития детей путем стимулирования и целенаправленной организации их двигательной активности.

На занятиях с детьми мы используем такие формы работы как ритуалы-приветствия, пальчиковые, артикуляционные и дыхательные гимнастики, массаж, обучение приемам саморегуляции и релаксации, элементы нейропсихологической коррекции. Основное же внимание уделено развитию элементарной двигательной культуры детей (посредством развития основных двигательных навыков и умений) и развитию психических процессов, обеспечивающих познавательную деятельность ребенка. Принципиальный интерес в данной работе представляют формы подачи материала ребенку, которые заключаются в разворачивании классических дидактических игр в форму подвижной игры, организованной в пространстве с необходимым включением широкого арсенала двигательных действий, которые необходимо выполнять ребенку, чтобы достичь игровой цели. В качестве примера приведем

три игры из цикла, посвящённого развитию восприятия цвета, формы, величины предметов.

1. «КОШКИ-МЫШКИ».

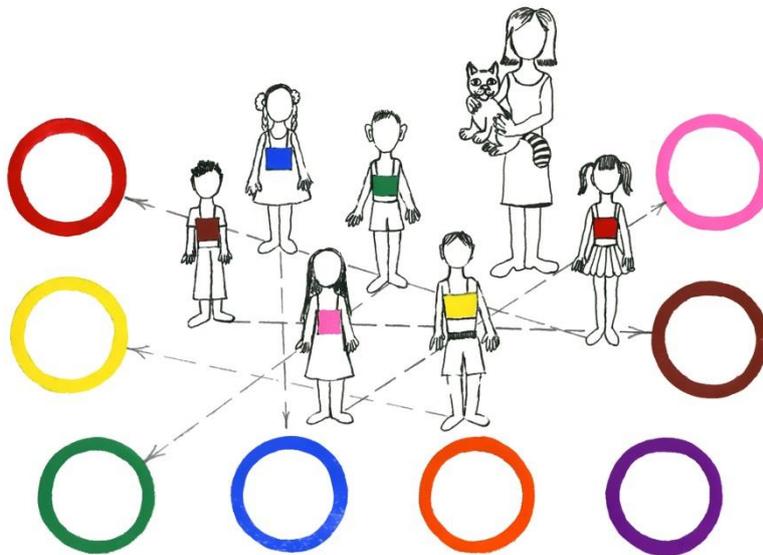


Рис. 1

Цель: идентификация эталонов цвета.

Педагог предлагает детям поиграть в игру «Кошки-мышки». Каждый из них должен стать мышкой. У каждой мышки будет свой домик-норка (рис. 1). Эти домики обозначаются метками разного цвета (в качестве меток могут выступать цветные кубики, обручи, кегли, салфетки, круги из картона и т.п.). Метки располагаются по комнате. Каждому ребёнку на шею в виде медальона (или на одежду в виде бейджа) надевается кружок одного из используемых в игре цветов. С их помощью «мышки» должны будут найти свою «норку»: какого цвета кружок у ребенка – в таком домике-норке он и должен будет встать, чтобы спрятаться от кошки.

На некотором расстоянии от домиков располагается игрушечная кошка. Дети подходят к ней и произносят следующие слова:

«Туки-туки, Васька-кот!

(кулаком правой руки постукивают о ладонь левой)!)

Васька мышку стережёт.

(кулаком левой руки постукивают о ладонь правой).

Ну-ка, Васька, не зевай

(топают ногами),

Мышек ты скорей поймай»

(на слове «поймай» дети громко хлопают в ладоши и убегают в домики).

Педагог подхватывает кошку и изображает, что догоняет детей. Именно изображает, иногда намеренно замедляя своё движение, т.к. в этой игре важна не скорость (убежать от кота), а «правильность» соотнесения цветных эталонов. Дети могут замешкаться на этапе соотнесения по цвету или допустить ошибки. Задача педагога – подстёгивая эмоции детей и поддерживая их интерес с помощью игрушки, все-таки дать каждому возможность верно выполнить цветосоотнесение. Затем дети могут поменяться медальонами и игра повторяется.

2. «НАКОРМИ ЗВЕРЯТ».

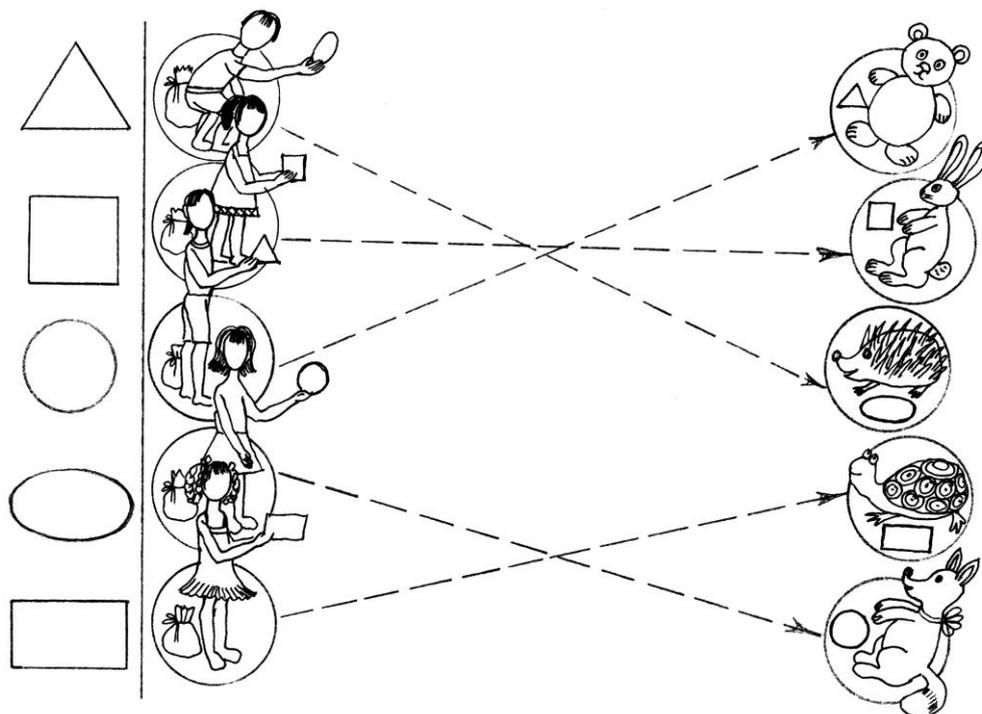


Рис. 2

Цель: идентификация эталонов формы.

На одном конце комнаты в ряд расположены коврики или обручи по количеству участников (рис. 9). Дети встают в них по одному. В центре каждого лежит мешочек. Педагог объясняет детям, что в каждом мешочке спрятано по 5 фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Эти фигуры будут «печенинками». Их очень любят зверята, которые пришли к детям в гости.

На другом конце комнаты в ряд расположены 5 игрушечных зверей. Рядом с каждым лежит одна из фигур. Они обозначают, «печенинку» какой формы хотел бы получить каждый из зверят.

Когда педагог произносит слова: «Мы печенье вынимаем и зверюшек угощаем», дети достают из мешочка одну фигуру. Как только зазвучит музыка, дети бегут к игрушкам и размещают свою фигуру так, чтобы она совпала по форме с лежащей возле игрушки фигурой-меткой. Затем дети возвращаются к мешочкам. Педагог дает команду и дети достают следующую фигуру. Процедура повторяется до тех пор, пока все фигуры из мешочка не будут перенесены к игрушкам.

Хорошо, если у каждого участника набор из 5 фигур в мешочке будет окрашен в свой цвет. Это облегчает для педагога процесс проверки правильности выполнения задания на каждом этапе (по цвету неправильно расположенной фигуры можно определить, кто именно не справился с заданием).

3. «ПЕРВЫЙ СНЕГ».

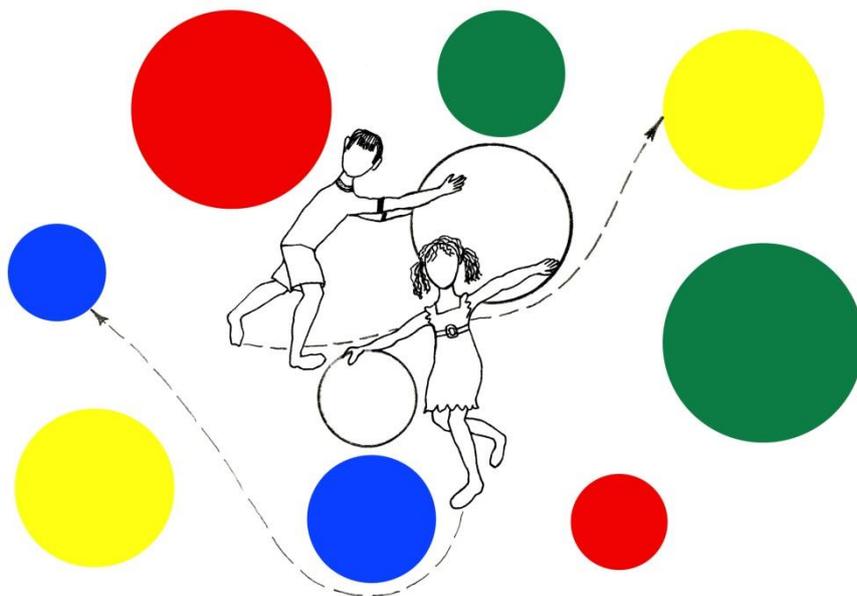


Рис. 3

Цель: идентификация эталонов величины.

По комнате в круг раскладываются круги разной величины 4 цветов (рис. 15). Количество кругов соответствует числу участников. Педагог объясняет детям, что зелёные круги – это трава; красные – листья, упавшие с деревьев; жёлтые – песок на дорожках; синие – лужи. Совсем скоро выпадет первый снег, который укроет и траву, и листья, и дорожки, и лужи. В качестве снега выступают круги белого цвета, совпадающие по величине при наложении с цветными кругами.

Эти белые круги раздаются детям. Педагог даёт следующее задание: когда зазвучит музыка, дети будут плавно и медленно двигаться по комнате мимо разноцветных кружков, изображая падающий снег. Как только музыка остановится, каждый ребёнок должен будет накрыть своим белым кружком тот цветной круг, который совпадает со «снежинкой» по величине. Педагог демонстрирует, как при наложении кругов соответствующей величины цветной круг перестаёт быть виден из-под белого.

После того, как эта часть задания выполнена, дети достают цветные кружки из под белых и меняются ими. Педагог объясняет, что первый снег быстро тает и всё, что было им скрыто, вновь становится видимым. Включается динамичный музыкальный фрагмент, дети быстро двигаются по комнате, изображая солнечные лучи, которые растопили первый снег. Как только музыка остановится, детям необходимо выполнить обратную операцию, т.е. закрыть белые круги, лежащие на полу, цветными, соответствующими по величине. «Ну вот, – подытоживает педагог. – Теперь снова стали видны и трава, и листья, и дорожки, и лужи».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дворкин А.С. *Возрастные особенности развития психических процессов детей 3-6 лет средствами физического воспитания [Текст] / А.С. Дворкин, Ю.К. Чернышенко // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 1997. – № 2. – С. 32-34*

2. *Комплексная методика психомоторной коррекции [Текст] / Б. А. Архипов, Е.А. Воробьева, Л.С. Назарова, А.В. Семенович, В.М. Шегай; под общ. ред. к.п.н. А. В. Семенович. – М.: Изд-во ПМСЦ СЗО, 1998. – 80 с.*
3. *Локалова Н. П. Зачем нужна школьная физкультура [Текст]: точка зрения психолога / Н.П. Локалова // Вопросы психологии. – 1989. – № 3. – С. 106-112*
4. *Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте [Текст]: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / А.В. Семенович. – М.: Академия, 2002. – 232 с.*
5. *Стародубцева И.В. Умственное развитие старших дошкольников в процессе физического воспитания [Текст] / И.В. Стародубцева, Е.А. Короткова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2005. – № 3. – С. 18–22.*