

Герлах Ирина Витальевна,

к.п.н., доцент,

*кафедра теории, истории педагогики и образовательной практики,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»,
г. Армавир, Краснодарский край*

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ЖИВАЯ КНИГА»

Аннотация. Программа «Живая книга» направлена на повышение культурного уровня подростков и молодёжи путём непосредственного общения с яркими представителями разнообразных социальных групп и знакомства с произведениями литературы и искусства.

В рамках программы были созданы условия для приобщения подростков и молодёжи к миру искусства: художественной и публицистической литературы, живописи, художественной фотографии на базе уникального структурного подразделения МБУК «Централизованной библиотечной системы» Дома Дангулова.

Программа была реализована с 1 декабря 2014 г. по 15 мая 2015 г. при поддержке администрации Краснодарского края. Реализация программных мероприятий способствовала формированию у подростков и молодёжи культуры общения и игровой культуры, расширению кругозора, воспитанию чувства прекрасного, толерантности и коммуникативности, интеллектуальному и личностному развитию.

Описание проблемы, на решение или снижение остроты которой направлена программа, обоснование социальной значимости программы

Снижение уровня культуры современной молодежи, в том числе читательской культуры, является одной из наиболее актуальных проблем не только в России, но и во всем мире. На сегодняшний день книги и другие печатные издания всё реже занимают главенствующее место в досуговой деятельности молодежи. У современной молодежи, большей частью которой является студенчество, другие приоритеты, интересы, возможности по сравнению с предыдущими поколениями. Все это, пагубно отразилось на читательской культуре. В библиотеке очень редко можно встретить студента, пришедшего за художественной литературой. Молодежь в последнее время всё меньше внимания уделяет литературе, отдавая предпочтение компьютерным играм. Значимость проблемы велика потому, что литература является важным моментом процесса социализации личности, стимулирует ее самовоспитание, самообразование и саморазвитие; через литературу молодежи прививаются общечеловеческие ценности, даются примеры норм, культуры, морали. Также чтение повышает коэффициент грамотности и общего культурного развития.

В.В. Путин 3 июля 2014 г. на заседании Совета по международным отношениям сказал, что необходимо повысить общий уровень культуры и образования, прежде всего, у молодежи. Президент назвал примечательную цифру: в России свыше 30 миллионов граждан в возрасте от 15 до 29 лет. От их взглядов зависит судьба России. В мире идет жесткая борьба за умы, разыгрываются этническая, религиозная карта, провоцируются национальные конфликты, поэтому очень важно защитить страну и молодежь от этого. Президент отметил: «Важно, чтобы молодежь понимала всю значимость национальной политики, национального и культурного многообразия... Очевидно, что обладающий знаниями, достаточным кругозором грамотный

человек, по сути, застрахован от вируса национализма и нетерпимости. Эксперты говорят, что сегодня и особенно у молодых людей утрачиваются навыки емко и образно выражать свои мысли, различать эмоциональные и художественные оттенки. Многие молодые люди плохо знают, а подчас просто оторваны от собственных культурных корней». По мнению В.В. Путина, в России «нужно создать все условия, чтобы становление молодого поколения происходило в благотворной атмосфере отечественной культуры, чтобы у молодежи воспитывался высокий художественный вкус и стандарты поведения».

Для Армавира актуальна проблема снижения уровня культуры молодого поколения, библиотеки города переживают «читательский кризис». Сегодня в городе проживает 39 524 молодых людей, из них, по данным Централизованной библиотечной системы на 2013 г., записаны в библиотеку 16 531 человек, что составляет только около 40 % от общего количества молодых людей. При этом пользование библиотечным фондом не является постоянным.

Особую значимость программе «Живая книга» придаёт место её реализации - Дом Дангулова – уникальное структурное подразделение МБУК «Централизованная библиотечная система». Савва Артемьевич Дангулов (1912-1989) – армавирец, писатель, дипломат, литературный и общественный деятель. Этот дом – его дар жителям Армавира. Дом Дангулова – признанный в городе культурно-эстетический центр. В нём проводятся разнообразные мероприятия – тематические вечера, беседы, литературно-музыкальные гостиные, камерные концерты, творческие мастер-классы, экспонируются художественные выставки. В Доме формируется фонд печатных и рукописных материалов местных поэтов и прозаиков и есть коллекция подлинных произведений живописи и скульптуры. Проведение программных мероприятий позволит привлечь молодёжь в стены культурно-эстетического центра, познакомить её с культурным наследием города, стимулировать читательскую активность молодого поколения.

Цель программы – повышение культурного уровня подростков и молодёжи путём непосредственного общения с яркими представителями разнообразных социальных групп и знакомства с произведениями литературы и искусства.

Задачи программы:

1. создание условий для приобщения подростков и молодёжи к миру искусства: художественной и публицистической литературы, живописи, художественной фотографии;

2. формирование у подростков и молодёжи культуры общения и игровой культуры;

3. расширение кругозора подростков и молодёжи, воспитание чувства прекрасного, толерантности и коммуникативности, интеллектуальное и личностное развитие.

Целевая группа программы – студенты и школьники города, воспитанники интернатных учреждений.

Целевые учреждения программы «Живая книга»: библиотека им. А.П. Гайдара, библиотека им. А.П. Чехова – филиал № 3, библиотека им. Б.М. Каспарова, библиотека им. В.И. Лунина, ГСКОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Общеобразовательная школа-интернат III-IV вида г. Армавира Краснодарского края», МБОУ «Основная общеобразовательная школа-интернат №1 г. Армавира «Казачья», ГБПОУ КК «Армавирский индустриально-строительный техникум», в котором обучается более 70 сирот.

В программные мероприятия были активно включены учащиеся 25 школ города.

Методы реализации программы

На решение первой задачи направлены следующие методы:

Подготовка пресс-релизов и широкое освещение начала программных мероприятий в СМИ.

Печать баннера с рекламой вечеров встреч «Живая книга», который был размещён у входа в Дом Дангулова.

Печать 3-х баннеров-декораций для оформления помещений, где проходили вечера встреч «Живая книга». На баннерах были изображены стилизованные книжные развороты, которые на специальных стойках были размещены за спиной «Живых книг», чтобы создать атмосферу «книжности» и зонировать аудиторию.

Издание буклета «Живая книга», стилизованного под библиографический указатель. В буклете отражены цели задачи программы «Живая книга», представлено краткое содержание каждой «Живой книги». Буклет был издан тиражом 100 шт. и распространён среди целевых образовательных учреждений.

Разработка, печать и распространение афиш с информацией о реализации программы «Живая книга». Было напечатано и распространено в учебных заведениях города 30 афиш.

Заключение договоров о сотрудничестве с МБУК «Централизованная библиотечная система», МУЧ Управлением образования администрации г. Армавира, ГСКОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Общеобразовательная школа-интернат III-IV вида г. Армавира Краснодарского края», ГБПОУ КК «Армавирский индустриально-строительный техникум».

Заключение договоров о добровольческой деятельности с «Живыми книгами» и студентами-добровольцами, помогающими в реализации программы.

Презентационные встречи с участниками целевой группы в образовательных учреждениях города с целью знакомства подростков и молодёжи с программными мероприятиями, привлечением их внимания к встречам, акциям, викторинам, игротекам и выставкам. Будет проведено не менее 6 встреч, в которых примет участие не менее 600 человек.

Круглый стол «Живая библиотека молодого поколения» - завершающее мероприятие программы, на котором будут подведены её итоги, представлены результаты деятельности. В работе круглого стола приняли участие

представители общественных организаций города, работники учреждений культуры и образования, представители СМИ (всего 43 человека).

Освещение программы осуществлялось на сайте «Гражданский форум Кубани», в социальных сетях «Одноклассники», «В контакте», «Facebook», в городских газетах Армавира.

На решение второй задачи направлены следующие методы:

Вечера встреч «Живая книга». Такое общение представляет собой небольшую социально-ролевую игру. В роли «книги» выступает человек, привлекательный для молодёжной аудитории, при этом процесс чтения заменяется разговором. С целью духовного обогащения общества и его большей открытости «Живая книга» призвана оказать содействие улучшению понимания и осознанию того факта, что люди бывают разные. «Живыми книгами» становятся люди, которые готовы поделиться с «читателями» своей личной историей, опытом и знаниями, искренне отвечать на вопросы. «Чтение» «Живой книги» это – возможность взглянуть на мир глазами другого человека и благодаря этому понять нечто важное для себя.

«Живые книги» не только рассказывали о себе и отвечали на вопросы «читателей», но и знакомили участников встреч с книгами, которые, по их мнению, оказали решающее влияние на их жизнь, представляли эти книги слушателям. Такой подход позволил достичь не только воспитания толерантности и коммуникативности подростков и молодёжи, но и в доступной форме донести до молодого поколения идею о значимости книг и важности чтения. Особенное значение программа «Живая книга» приобрела для воспитанников ГСКОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Общеобразовательная школа-интернат III-IV вида г. Армавира Краснодарского края». «Живые книги» стали для слепых и слабовидящих ребят неоценимым источником информации и нового человеческого общения, расширяя для них границы окружающего мира.

Порядок проведения и организации встречи «Живая книга»:

1) подготовка странички в буклете «Живая книга» в виде библиографической справки с обозначением круга обсуждаемых во время встречи вопросов и календарным планом проведения встреч;

2) знакомство будущих «читателей» с содержанием буклета, предварительная запись на «читательский абонемент» в соответствии с календарным планом проведения встреч;

3) подготовка видеоматериалов и мультимедийной презентации, отражающей наиболее интересные события из жизни и творчества «Книги». Презентация будет сопровождать, иллюстрировать «чтение» каждой «Живой книги»;

4) оформление комнат, где проходят встречи: фоновые декоративные баннеры с изображением книг для зонирования аудитории, мультимедиа оборудование для просмотра презентаций и видеоматериалов, столы, накрытые для чаепития, создающие непринуждённую, психологически комфортную обстановку (чаепития во время мероприятий – традиция Дома Дангулова).

5) сбор «читателей» и распределение «книг» между ними;

6) вечер встреч «Живая книга» проводится одновременно в трёх разных комнатах, в каждой из которых находится одна «Живая книга» и не менее 6 «читателей»;

7) каждая встреча с одной «книгой» длится 30 мин., после окончания встречи «читатели» по желанию «обмениваются книгами», переходя из одной комнаты в другую, и встреча продолжается. Таким образом, весь процесс «чтения книг» занимает около полутора часов.

8) свободное общение, знакомство с выставкой художественных работ, заполнение книги отзывов о программе, участие в акции «Свободная полка».

Было проведено 15 встреч, в каждой из которых приняли участие по 3 «Живых книги», представляющих непосредственный интерес для молодёжной аудитории: ролевик, байкер, художник, актёр театра, фотограф, священник, врач, джампер, реконструктор, танцовщица, инструктор по йоге, писатель-фантаст, рок-музыкант, журналист, ветеран-афганец, фэйерщик, мастер-оружейник, молодой учитель и др.

Все «Живые книги» участвовали в программе в качестве добровольцев.

Ежемесячно проводилось по 2 встречи: одна в Доме Дангулова, вторая – в одной из библиотек города, находящихся в отдалённых районах, чтобы все категории «читателей» получили доступ к этой программе. Во встречах «Живая книга» приняли участие более 250 человек. Участники встреч делились своими впечатлениями в Книге отзывов.

Вечера встреч «Живая книга» состоялись в Доме Дангулова, библиотеке школы-интерната №1, библиотеке школы-интерната III-IV вида, библиотеке им. А.П. Гайдара, библиотеке им. А.П. Чехова филиал № 3, библиотеке им. Б.М. Каспарова, библиотеке им. В.И. Лунина.

Еженедельно для школьников и студентов города в Доме Дангулова проходили игротки – занятия настольными интеллектуальными играми, разработанными по мотивам известных литературных произведений, и играм, направленным на развитие речи, повышение уровня знания русского литературного языка и знание шедевров мировой и российской живописи. На игротках участникам целевой группы будут предложены мастер-классы по играм «Ундервуд», «Буриме», «Загадка Леонардо», «Мемо: шедевры российской живописи», «Метро-2033» по книге Д. Глуховского, «Тайный город» по циклу романов В. Панова, «Коронация» по роману Б. Акунина, «Три мушкетера. Подвески королевы» по романам А. Дюма, «Плоский мир. Анк-Морпорк» по романам Т. Прачетта, «Хоббит» по трилогии Д.Р.Р. Толкиена. Дети, подростки и молодёжь приобщатся к новой для них форме интеллектуального досуга. Занятие настольными играми поможет им разумно распорядиться своим свободным временем, будет способствовать умственному развитию, формированию коммуникативных навыков, целеустремлённости, дисциплинированности, внимания, расширению общего кругозора, углублению знаний в различных областях культуры, умению принимать решения и прогнозировать последствия своих поступков. Всего состоялось 25 игротек. В работе игротек приняли участие более 250 человек.

На решение третьей задачи направлены следующие методы:

В течение всей программы в помещении выставок проводилась акция «Свободная полка». Это значит, что все желающие могли совершенно безвозмездно обмениваться «бумажными» книгами по принципу «книговорота»: взять то, что понравится, и отдать то, чем хочется поделиться. Акция способствовала формированию бережного, уважительного отношения к книгам, понимания значимости книг в нашей жизни. Дала участникам целевой группы возможность внесения своего посильного вклада в преодоление читательского кризиса в молодёжной среде. В акции приняли участие более 1000 человек.

Для привлечения внимания подростков и молодёжи к связям литературы и искусства были организованы 7 выставок творческих работ армавирских художников, декораторов, костюмеров и фотографов, работы которых носят иллюстративный характер: 1) персональная выставка тканевой рельефной аппликации Е. Басовой «Волшебная рапсодия» по мотивам классических литературных произведений; 2) персональная выставка иллюстраций к произведениям российских и зарубежных авторов Игоря Хомякова; 3) персональная выставка театрального художника Ольги Марахиной (эскизы и макеты костюмов и декораций к спектаклям по различным литературным произведениям); 4) выставка творческих работ участников ролевого сообщества «По страницам любимых книг»: костюмы, доспехи, графика, декоративные панно; 5) выставка «Художник и муза»: коллекция скульптур и картин Дома Дангулова. На полотнах изображения известных мастеров слова Чехова, Толстого, Есенина, Пушкина, Блока, Гончарова, Данте, Боккаччо, Шевченко и др.; 6) персональная выставка фотоиллюстраций к сюрреалистическим произведениям российских и зарубежных авторов Александра Ковязина «Оптические привязанности»; 7) персональная выставка художника Валерии Марахиной «Литературные памятники России».

Посетители выставок делились впечатлениями в Книге отзывов. Выставки посетили более 2000 человек: представители целевой группы, организованные групповые экскурсии и единичные посетители.

Ежемесячно проводилась одна выездная встреча «Живая книга» в одной из библиотек города, находящихся в отдалённых районах, чтобы все категории «читателей» получили доступ к этой программе. Передвижная выставка для сопровождения выездных встреч «Живой книги» была составлена из работ различных авторов, участвующих в стационарных программных выставках в Доме Дангулова и экспонирована в 6 библиотеках города. Выставки посетили более 600 человек.

Викторина для младших школьников «Я иду в библиотеку» проводилась в Доме Дангулова с посетителями выставок младшего школьного возраста. Цель викторины – повышение читательской культуры детей, расширение их кругозора, привлечение внимания к работе библиотек и художественной литературе. Победители викторины награждались призами. Было проведено 20 викторин, в которых приняли участие более 200 человек.

Викторины «Книголюб» для студентов и старшеклассников по литературным произведениям российских писателей проводились также во время посещения выставок в Доме Дангулова. Было проведено 28 викторин, в которых приняли участие более 500 человек.

Число лиц, охватываемых при реализации программы: 5480 чел.

Количественные результаты: общий охват участников программы составил 5526 человек из числа детей, подростков и молодёжи города; состоялось 108 проектных мероприятий; было опубликовано в печатных и электронных СМИ 218 информационных материалов о программных мероприятиях; в проекте приняли участие 25 добровольцев, проведено 6 презентационных встреч, в которых приняли участие 619 человек; проведено 7 вечеров встреч «Живая книга» в Доме Дангулова, в которых приняли участие 191 человек; проведено 8 выездных заседаний программы «Живая книга», в них приняли участие 233 человека; проведено 7 стационарных выставок в Доме Дангулова, которые посетили 2928 человек (проведено 55 экскурсий); передвижные выставки армавирских художников и фотографов состоялись в 7 библиотеках города, их посетили 644 человека; в 25 игротеках с мастер-классами по настольным инновационным интеллектуальным играм, приняли участие 352 человека; в акции «Свободная полка» приняли участие 1017 человек; проведено 48 викторин, в которых принял участие 798 человек; в работе круглого стола «Живая библиотека молодого поколения» приняли участие 43 человека.

Качественные результаты:

Программные мероприятия приобщили участников целевой группы к идее преодоления читательского кризиса в молодёжной и подростковой среде, повысили культурный уровень подростков и молодёжи города.

Подростки и молодёжь из целевой группы получили возможность непосредственного общения с яркими представителями разнообразных социальных групп и знакомства с произведениями литературы и искусства.

Благодаря программным мероприятиям создались условия для приобщения подростков и молодёжи к миру искусства: художественной и публицистической литературы, живописи, художественной фотографии, декоративно-прикладного творчества.

Особенное значение программа «Живая книга» приобрела для воспитанников ГСКОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Общеобразовательная школа-интернат III-IV вида г. Армавира Краснодарского края». «Книги» стали для слепых и слабовидящих ребят неопределимым источником информации и нового человеческого общения, расширяя для них границы окружающего мира.

Программа «Живая книга» оказала непосредственное воздействие на формирование у подростков и молодёжи культуры общения и игровой культуры, расширила их кругозор.

Педагогический результат был достигнут в области воспитания чувства прекрасного, толерантности и коммуникативности, направлен на интеллектуальное и личностное развитие подростков и молодёжи.

Укрепилось партнёрство общественных организаций, образовательных учреждений и учреждений культуры в сфере приобщения подростков и молодёжи к культурному наследию города, вовлечению в практику активного чтения.

Увеличилась численность подростков и молодых людей, задействованных в различных формах позитивной социокультурной деятельности.

Реализация программы «Живая книга» создала условия для духовного и интеллектуально-творческого развития и улучшения морально-психологического состояния подростков и молодёжи, в том числе, находящихся в трудной жизненной ситуации, посредством привлечения целевой группы к творческой деятельности.