

*Карабутина Татьяна Викторовна,
студентка 3 курса,
Лесосибирский педагогический институт –
филиал Сибирского федерального университета,
г. Лесосибирск, Красноярский край*

КИНЕМАТОГРАФ В СИБИРИ В 30-е гг. XX века

Аннотация. В статье на основе историко-педагогической литературы и периодических изданий 30-х гг. XX в. характеризуется проблема становления системы детского кинематографа в период становления советского государства; обоснована необходимость осмысления исторического опыта 30-х гг. XX в. по организации просветительской работы; показано, что советское правительство считало необходимым уделять максимум внимания повышению образовательного и культурного уровня взрослых и детей.

Период 1930-х гг. - рассвет просветительской работы в нашей стране. Это было вызвано потребностями общества с одной стороны и задачами молодого советского государства с другой стороны. Важно отметить, что просветительская работа в исследуемый период постепенно начинает охватывать народные массы не только в центральной части страны, но и в её регионах. Так, начиная с 1920-30-х гг., просветительская работа посредством кинематографа начинает активно развиваться и в Сибири [2].

Вопросам политпросветработы до начала 1930 г. отводилось незначительное место, и работа осуществлялась, большей частью, по инициативе самих местных работников. Именно в 1930 г. наступил сдвиг – было послано (за подписями Совкино и руководящих организаций) инструктивное письмо о развёртывании политпросветработы вокруг фильмов в деревне в период посевной кампании; для руководства работой мест, обмена опытом, было начато издание бюллетеня Сиботделения; при командировках работников отделения в агентства были даны практические указания по развёртыванию политпросветработы в кинотеатрах, клубах и в деревне; наконец, с января 1930 г. в краевой конторе был утвержден работник по политпросветработе [1].

Одновременно в газете «Советская Сибирь» была помещена статья о важности создания кинообщественности.

В конце января 1930 г. на совместном заседании представителей краевых организаций (Крайкома ВКП(б), Крайсовпрофа, Редакции газеты «Сельская Правда») был поставлен вопрос об организации актива при прокате Сибирского отделения и создании лекторского бюро. В связи с чем были проведены киносовещания культсектора Крайсовпрофа с участием клубных работников.

К 1930 г. лекторского бюро в краевом центре еще не существовало. Главным препятствием являлось отсутствие средств. Политпросветработа проводилась большей частью при содействии партийных и общественных организаций (МОПР, СВБ, Санпросвет, Военвед, Сибзем, Сибсельсоюз, Зернотрест и т.д.), которые выдвигали докладчиков для участия в устройстве выставок [3].

Заслуживает внимания опыт просветительской работы в Новосибирске и рабочих центрах за январь — июнь 1930 г. Сибирской инициативной группой Общества друзей советского кино (ОДСК) были даны (в феврале) поручения

членам ОДСК, уезжающим в округа, оказать практическую помощь ячейкам ОДСК на местах по организации массовой работы «вокруг кино» в Красноярском, Иркутском, Томском, Барнаульском и Каменском округах.

Сибирским отделением для организации общественности вокруг работы кинотеатров было разработано и разослано Положение о художественно-политических советах, организованы в округах общественные просмотры. Отделение ставило себе задачей «увязаться в работе по обслуживанию кампаний» (хлебозаготовительной, посевной, антирелигиозной, 1 Мая, военизации) с партийными, общественными, профсоюзными и кооперативными организациями, путем разработки ряда совместных мероприятий [3].

В Новосибирске в ходе работы Партконференции были представлены выставка, отражающая работу кинематографа в Сибирском крае, выставка фотозэкспонатов.

Таблица 1 – Организация просветительской работы в Сибири посредством кинематографа

Город, год	Просветительская работа	Предложения
Бийск, февраль 1930 г.	Совещание педагогов по вопросу обслуживания кино детей в школах; просмотр картин «Рональд Амундсен», «Прибытие «Красина» в Ленинград», «За полярным кругом», «Чанг».	Организации постоянных установок при школах и о выпуске дешёвой аппаратуры для них.
Томск, март, апрель 1930 г.	Создание киносекции по руководству работой клубов и кинотеатров (подбор репертуара, изучение методов культкружения картин) Проведение конференции зрителей.	Создание лекторского бюро и актив по кино в клубах
Минусинск, февраль, март, 1930	Картины «Гоноррея», «Алкоголь» сопровождалась лекцией врача, в фойе была развёрнута выставка по венерическим болезням при участии Окргдрав. Картина «Два гиганта» сопровождалась выставкой по сельскому хозяйству округа и диаграммами развития пятилетки сельского хозяйства. Картина «Пермская на маневрах» демонстрировалась в день Красной армии для красноармейцев, в фойе театра устроена была выставка военных экспонатов, плакатов, продажа военной литературы. 8 Марта демонстрировалась картина «Мать и дитя». В фойе театра была организована выставка с соответствующей литературой, на выставку были организованы коллективные посещения. «Уголок матери и ребенка»	Организация профилактической работы с населением про разные виды зависимостей посредством кино
Красноярск, май 1930 г.	Конференция юного зрителя. Установление связи с производственными предприятиями (Электростанция, Фарфорово-фаянсовый завод) Организация художественно-политического совета.	Создание ячеек ОДСК
Омск	Помощь общественных организаций в деле «культкружения» фильмов.	Организация работы в клубах

Новосибирск	Картины «Два гиганта», «Гигант», «Иуда», «Бабы сплохи»; после просмотров прошли лекции, доклады, выставки В рабочем саду «Сосновка» демонстрировалась фильма «За ваше здоровье» в сопровождении лектора и выставки наркологического диспансера.	Организации постоянных установок для просмотра различных картин
-------------	--	---

Общественные просмотры, как правило, устраивались в клубах промышленных предприятий городов Томска, Барнаула, Новосибирска, Красноярска, Иркутска и Омска.

Общественные просмотры были организованы повсеместно в различных клубах.

Таблица 2 – Клубы, в которых проходили общественные просмотры

Город	Клубы
Томск	печатников, строителей
Новосибирск, Барнаул, Красноярск	организации ВЛКСМ
Новосибирск	клубы: железнодорожников, Центральные электрические сети (ЦЭС), металлистов, кожзавода, краевой съезд горняков, союз сельскохозяйственных рабочих
Красноярск	Фабрика «Спартак», железнодорожные мастерские, обувная фабрика, механический завод

Результатом общественных просмотров являлась продажа целевых сеансов в Красноярске для членов профсоюзов и 9 коллективных посещений за 2 месяца — 8000 человек (депо, школы) [3].

Возникало два важнейших вопроса, которые в будущем планировалось решить: подготовка кадров «низовых политпросветработников вокруг кино» и обеспечение финансовой базы для ведения массовой работы.

Путь организации широкой общественности вокруг советского кино был найден. Партийные и профессиональные организации продвигали это дело в массы не только в центральных регионах нашей страны, но и по ее отдалённым регионам. Прodelываемая работа вокруг общественности и кино была очень значима и своевременна. Опорными пунктами такой работы являлись: обсуждение вновь выпущенных картин; помощь работе местного кинематографа; содействие организации новых киноустановок и кинопередвижек; популяризация кинематографа среди рабочих и крестьян и т. д. Так же осуществлялась помощь партии и советской республике в максимальном использовании кино, как одного из сильнейших орудий коммунистической пропаганды и просвещения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кино и советская общественность (Об Обществе Друзей Советского Кино) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.retropressa.ru/kino-i-sovetskaya-obshhestvennost-ob-obshhestve-druzejj-sovetskogo-kino/>.
2. Лобанова О.Б., Плеханова Е.М., Шалабанова А.А. Развитие просветительской деятельности в Сибири в 20-30 е гг. XX в. // Современные проблемы науки и образования. – 2014. - № 6 [Электронный ресурс]. – <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=16756>.
3. Санов А. Еще о политико-просветительной работе вокруг кино в Сибири // Кино-репертуарный список фильмов. – 1930. - № 4. – С. 44-45.