

*Макринова Елена Игоревна,
д.э.н., профессор, зав. кафедрой сервиса и туризма;
Шокова Елена Алексеевна,
старший преподаватель кафедры сервиса и туризма;
Святая Елена Олеговна,
старший преподаватель кафедры сервиса и туризма,
АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права»,
г. Белгород*

ЭКСКУРСИЯ КАК МЕТОД ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ В СФЕРЕ ТУРИЗМА И ГОСТИНИЧНОГО СЕРВИСА

В наше время туризм и гостиничная индустрия являются одним из важных направлений развития Белгородской области. Это способствует формированию положительного имиджа нашего региона. Многие регионы рассматривают туристский бизнес как один из возможных источников получения финансовых поступлений в бюджет.

Белгородская область имеет потенциал для развития внутреннего и въездного туризма. Область является приграничной, имеет развитую систему транспортного сообщения, международный аэропорт, связи и телекоммуникации, располагает большими туристско-рекреационными ресурсами: культурно-историческими, военно-историческими, историко-этнографическими, аграрно-туристскими, водными и др.

Историко-культурный туризм, основанный на экскурсионном интересе к памятникам истории и культуры на территории области, получил наибольшее развитие в нашей области. Развивается и деловой туризм, который связан с наличием на территории предприятий агропромышленного комплекса, энергетики и др.

Для обеспечения качественного обслуживания гостей нашего края необходимо наличие высокопрофессиональных кадров, поэтому практически в каждом ВУЗе города существуют кафедры подготовки специалистов в сфере туризма и гостиничного бизнеса. В области образования в нынешних условиях стали применять инновационные методы обучения, модернизируя существующие педагогические технологии.

Экскурсия – неотъемлемая часть туристской индустрии, ее сердцевина. Предметы «Экскурсионная деятельность», «Технология и организация экскурсионных услуг» невозможно преподавать без проведения практических занятий в виде экскурсий. Для приобретения экскурсоводческого мастерства и экскурсоводческой практики, изучаются вопросы сущности экскурсии и ее классификации, проектирования и методики проведения экскурсий, формирования личности экскурсовода и экскурсионной этики.

Экскурсии, как занятия в нетрадиционной форме, проводятся, как правило, после изучения какой-либо темы или нескольких тем, и выполняют функции обучающего контроля. Интерактивные занятия предоставляют студентам возможность совершенствовать свои знания и получать новую информацию, обеспечивают обратную связь преподавателя с получившими новые знания и

навыки обучающимися [2]. На таких занятиях достигаются различные цели методического, педагогического и психологического характера, а именно:

- проводится контроль знаний, навыков и умений учащихся;
- обеспечивается рабочая атмосфера, серьезное отношение студентов к занятию;
- предусматривается максимальное участие студентов в занятии.

Экскурсии – это один из самых эффективных способов приобретения знаний. При правильно спланированной экскурсии достигается интерес к конкретному вопросу по обсуждаемому предмету и происходит получение информации «из первых рук», которая становится знаниями, основанными на личном опыте [3].

Учебно-познавательные экскурсии бывают обзорно-ознакомительными, тематическими и проводятся под руководством преподавателя или специалиста-экскурсовода. Они развивают наблюдательность, способствуют накоплению сведений, формированию визуальных впечатлений. Объектами посещений могут быть: музей, архив, научная библиотека, учебные заведения, гостиницы, заповедные места, выставки, храмы и монастыри.

Экскурсия – это методический показ достопримечательных мест и профессиональный рассказ о событиях, связанных с ними. «Учебная экскурсия – форма организации обучения, которая позволяет проводить наблюдения, а также дает возможность изучения различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях» [1].

Каждая экскурсия должна иметь конкретную учебно-познавательную и воспитательную цель. Студентам необходимо объяснить, что они должны выяснить и узнать в процессе экскурсии, какой собрать материал, как и в какой форме обобщить его, что должен включать в себя отчет по итогам экскурсии и заполнить листы посещения.

Конкретным примером проведения практических занятий по дисциплинам «Экскурсионная деятельность» и «Технология и организация экскурсионных услуг» может служить посещение Белгородских объектов: музеев различных профилей, храмов, подземных монастырей, духовной семинарии, достопримечательных мест города, а также Прохоровское Поле – памятник ратному подвигу советских воинов в Великой Отечественной войне.

Наши студенты обычно проходят обучение в Белгородском государственном музее народной культуры, музее связи, Белгородском государственном историко-краеведческом музее, Литературном музее, Музее-Диораме, галерее фотоискусства имени В.А. Собровина, Государственном архиве новейшей истории Белгородской области, отделе краеведения государственной универсальной научной Библиотеки, музее зоологии БелГУ, турбюро «Доброхот», гостиницах «Континенталь» и «Белотель».

Экскурсия должна быть четко спланирована и подготовлена. Планируются: тема и объект экскурсии, время проведения, оформление результатов. Подготовка экскурсии происходит в следующей последовательности:

- предварительное ознакомление с объектом экскурсии;

- определение экскурсовода на время проведения экскурсии;
- иногда экскурсию проводит сам преподаватель, в некоторых случаях целесообразно приглашение профессионального экскурсовода;
- определение и изучение маршрута, которым будет осуществляться перемещение студентов до объекта экскурсии и по объекту;
- проведение беседы со студентами, во время которой сообщается время и цель экскурсии, студенты получают вопросы, на которые нужно найти ответ во время экскурсии.

В определенное время студенты собираются в университете и под руководством преподавателя отправляются к объекту экскурсии.

Во время экскурсии студенты знакомятся с объектами и слушают объяснения экскурсовода, делают заметки по ходу рассказа и наблюдения, собирают иллюстративный материал для оформления отчетности.

Чаще всего студенты проходят обучение в Музее народной культуры, т.к. преподаватель дисциплины является сотрудником данного музея. Помимо обзорной экскурсии по экспозиции музея и выставочному залу, проходят занятия, разработанные сотрудниками музея непосредственно для студенческой аудитории:

- экспедиционная работа музеев по комплектованию экспонатов;
- культурно-образовательная деятельность музеев;
- заселение края;
- Белгородская оборонительная черта;
- промыслы и ремесла Белгородского края;
- история Белгородской Епархии;
- святитель Иоасаф – небесный покровитель Белогорья;
- традиционный народный костюм Белгородского региона;
- кухня Белгородского региона;
- фольклорные традиции Белгородского края;
- семья в народной культуре.

В галерее фотоискусства им. В.А. Собровина студенты знакомятся с тематическими экспозициями, (например, выставка белгородских фотографов «Street-фото», «Travel-фото»), с историей фотографии и творчеством известных отечественных фотографов: А.М. Иваницкого, В.А. Собровина.

В гостиницах сотрудниками для студентов проводятся экскурсии, во время которых они знакомятся с деятельностью основных служб, организацией и управлением процессами оказания услуг (в том числе и экскурсионных), использованием современных технологий в работе гостиничного хозяйства, с номерным фондом и условиями работы персонала, особенностью деятельности гостиниц в условиях рыночной экономики.

В государственном архиве студенты знакомятся с системой обеспечения хранения документов архивного фонда РФ, методами соблюдения сохранности, способами реставрации, методикой организации поиска и отбора документов, нужных по теме исследования.

После экскурсии проводится обобщающее итоговое занятие. Студенты делятся впечатлениями, дают ответы на вопросы, которые преподаватель поставил перед экскурсией:

- с какими уникальными фактами они познакомились;
 - оправдались ли их ожидания от экскурсии;
 - удовлетворила ли их компетентность персонала;
 - что можно сделать по-другому при проведении аналогичной экскурсии.
- после этого оформляется письменный отчет об экскурсии (лист посещения), к которому прилагаются фотографии и буклеты.

Итоговой работой каждого студента, который прошёл все практические занятия вне университета, становится самостоятельно разработанная экскурсия по городу, улице или району Белгородской области. Студент под руководством преподавателя, заранее выбрав маршрут, подбирает объекты, составляет технологическую карту, собирает необходимый материал в «Портфель экскурсовода», пишет индивидуальный текст, используя знания, полученные на практических занятиях.

Для многих студентов, приехавших из сельских районов Белгородской и других областей, а также других городов России, собрания Белгородских музеев, архивов, библиотек являются источником для изучения Отечественной истории и культуры, в частности, нашего региона, уникального русско-украинского порубежья – земли, на которой мы живем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Емельянов Б.В. *Экскурсоведение: учебник.* – М.: Советский спорт, 2008. – 216 с.
2. Скобельцына А.С., Шарухин А.П. *Технологии и организация экскурсионных услуг: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.* – М.: Изд. центр «Академия», 2010. – 192 с.
3. Хуусконен Н.М., Глушанок Т.М. *Практика экскурсионной деятельности.* – СПб.: Изд. фонд «Герда», 2008. – 208 с.