

*Карнычева Анна Александровна,
студентка 1 курса магистерской программы «Менеджмент в образовании»,
ФГОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»,
г. Тольятти, Самарская область*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Вместе с тем как стремительно растут вверх требования к качеству образования, повышаются и требования относительно профессионально-педагогической компетентности педагога. Мы можем наблюдать, как в современных условиях реформирования меняется статус педагога, его образовательные функции и профессиональные навыки.

Сегодня образовательные учреждения нуждаются в педагоге творческом, компетентном, способном к развитию личностного потенциала в современной системе обучения.

В связи с ростом требований к качеству образования и профессионально-педагогических компетенций, меняется и система методической работы в школе, т.к. именно методическая работа образовательного учреждения выступает в роли организатора повышения профессиональной компетентности педагогов.

Для большей динамики образовательного учреждения, считается возможным использовать гибкую систему управления по работе с педагогами, в целях повышения их профессионально-педагогических компетенций, ориентированную на решения ряда проблем, существующих в образовательном учреждении.

Структурной единицей такой системы является творческая группа, которая создается на время решения определенной проблемы, а затем распускается. По мнению М.М. Поташника [1, С. 113], профессиональные объединения педагогов – это самопроизвольно возникшая или целенаправленно созданная группа учителей, психологов, членов школьной администрации (приглашённых) определенным образом оформленная, призванная решать те или иные задачи школы и самих членов объединений.

Под творческой группой мы понимаем объединение педагогов одного или нескольких учреждений (учителей, руководителей школ), занимающееся разработкой какой-либо психолого-педагогической, воспитательной или управленческой проблемы практико-ориентированного характера. Творческие группы педагогов позволяют привлечь педагогов к работе по решению, как ключевых направлений развития школы, так и конкретных практических проблем, связанных с содержанием образования, методикой преподавания, и т.д. Творческая группа отличается от других объединений тем, что ее работа строится на опытно-экспериментальной основе.

Важная роль при её создании отводится организационно-управленческим вопросам. Для создания творческой группы педагогов необходимо придерживаться ряду условий, существенно влияющих на динамику работы творческих групп. Обязательным является согласование целей отдельно с

каждым педагогом в группе, устанавливаются сроки и степень персональной ответственности. Так же важным представляется предположить примерный состав творческой группы. Необходимо учесть характер межличностных отношений между участниками творческой группы, т.к. для продуктивной работы, внутри группы необходим благоприятный климат.

Преимущественно, в большинстве образовательных учреждений работают педагоги с разным стажем, уровнем и квалификацией. И во многом от правильно организационной деятельности зависит рост творческого потенциала всего педагогического коллектива, т.к. основным направлением в организации работы в творческих группах является деятельность, стимулирующая передачу педагогического профессионализма более опытных коллег молодым педагогам. Важным представляется, чтобы такие педагоги работали вместе. Возрастные учителя способны к анализу проблемы, путем наложения ситуации на свой педагогический опыт, в то время как молодые педагоги часто проявляют творчество и стремление к экспериментам. Но при этом роль в творческой группе у каждого должна быть своя.

Основной задачей творческой группы является обеспечение качественного образования, созданий благоприятных условий для внедрения новых технологий и методик в педагогическую деятельность. Знания, умения и навыки, приобретаемые в процессе работы в творческих группах, носят профессиональный характер и направлены на повышение эффективности учебной деятельности.

Мотивацией к повышению профессионального мастерства является учет индивидуальных возможностей и потребностей каждого педагога. В процессе творческой работы совершенствуется профессиональное мастерство педагогов, развивается современный стиль педагогического мышления, обновляется образовательный процесс через применение инновационных технологий, реализуются интеллектуальные и творческие способности педагогов. Полученные знания и опыт адаптируются к практической деятельности, что находит отражение в росте профессионально – педагогических компетенций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. Поташиник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе. – М., 2012. – 268 с.*
- 2. Творческая группа как форма повышения профессиональной компетенции педагогов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00415490_0.html.*