

Стригулина Екатерина Юрьевна,
*педагог-психолог,
педагогический стаж – 17 лет;*
Еременко Ольга Сергеевна,
*педагог дополнительного образования,
педагогический стаж – 3 года,
МАУ ДО – ДДиЮ,
г. Екатеринбург, Россия*

ПРОЕКТ «МОТОРНЫЙ ТРЕНАЖЁР «ПАЛЬЧИКИ-ВОЛШЕБНИКИ»»

«Рука – это инструмент всех инструментов»
Аристотель

1. Обоснование актуальности проекта

В настоящее время все более актуальной становится проблема социализации и интеграции в общество здоровых сверстников детей с ограниченными возможностями здоровья. Эта работа возможна не только в процессе школьного обучения, но и через организацию внеучебной деятельности обучающегося – особого ребенка. В современных условиях дополнительное образование определяется как мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее ребенку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, личностно, социально, профессионально [1, С. 371].

Многообразие и вариативность организационных форм детских объединений различного типа и предметного содержания (музыка, вокал, хореография, изо, техника, эстетика быта, прикладное творчество и т.д.) создают возможность максимальной реализации возрастных и индивидуальных особенностей личности, пробы сил и возможностей в различных профессионально адекватных сферах [1, С. 389]. В процессе внеучебной деятельности, а именно в процессе творческой деятельности, ребенок получает возможность развить навыки мелкой моторики, расширить двигательный опыт, расширить кругозор и круг общения, что означает рост масштабов микросоциальной среды, которые оказывают на ребенка положительное влияние.

В Доме детства и юношества Кировского района г. Екатеринбурга существуют условия для работы с различными категориями особых детей: детей с нарушениями зрения и нарушениями речи, детей с задержкой психического развития и нарушениями эмоционально-волевой сферы, детей с нарушениями интеллектуального развития и детей с синдромом раннего детского аутизма (РДА). Педагоги Дома детства и юношества прошли обучение технологиям работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на специализированных курсах и семинарах-практикумах, имеют соответствующие сертификаты. Помимо этого в штате ДДиЮ состоит педагог-психолог, регулярно повышающий квалификацию относительно работы с особыми детьми. В Доме детства и юношества имеются (созданы) специально оборудованные для творческой деятельности детей с ОВЗ кабинеты: мастерская

декоративно-прикладного творчества, кабинеты художественного творчества и т.д. Для проведения занятий, направленных на психологическую реабилитацию, в ДДиЮ имеется кабинет педагога-психолога, оснащённый песочницей для песочной терапии, средствами психодиагностики, предметами и пособиями для занятий с детьми с ОВЗ, подобрана фонотека.

В настоящее время в ДДиЮ обучается 45 детей с различными нарушениями: детский церебральный паралич, синдром раннего детского аутизма, задержка психического развития, нарушения зрения и речи (Приложение 1). У всех детей, не зависимо от патологии, наблюдается аномальное развитие психики, нормальный ход развития ребенка не только нарушается и задерживается, но и искажается. Следовательно, искажённым оказывается и моторное развитие ребенка. Выраженность и причины моторного недоразвития различны. Недостатки могут распространяться как на крупную, так и на мелкую моторику. В свою очередь это приводит к замедлению темпов формирования разнообразных двигательных навыков, автоматизация которых требует много времени и усилий.

Для коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, авторами был инициирован и разработан проект «Моторный тренажёр «Пальчики-волшебники»».

2. Цели и задачи проекта

Практическая цель проекта: создать тренажёр для развития мелкой моторики рук детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая цель: создать оптимальные условия для коррекции и развития мелкой моторики рук детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в Доме детства и юношества.

Задачи проекта

- сформировать творческую команду, состоящую из педагогов, имеющих опыт проектной деятельности;
- изучить возможности каждого члена команды;
- изучить практический опыт изготовления тренажёров подобного типа;
- разработать и обсудить эскизы тренажёра;
- обеспечить творческую команду необходимыми материалами;
- организовать изготовление моторного тренажёра;
- создать условия для апробации тренажёра обучающимися с ОВЗ в рамках реализации проекта;
- представить результат проекта родительской и педагогической общественности;
- провести мониторинг степени удовлетворенности результатом проекта всех участников.

3. Основное содержание проекта

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, а также письмом и речью ребенка. Под мелкой моторикой рук физиологи понимают движение мелких мышц кистей

рук. При этом необходимо наличие координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения (в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко). Стимуляция мелкой моторики активизирует зоны, отвечающие за речь, происходит подготовка руки к письму, развивается внимание, мышление и происходит формирование произвольности у детей.

Формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Чем разнообразнее окружающие ребенка предметы, чем разнообразнее фактура этих предметов, чем чаще ребенок взаимодействует с этими предметами, тем качественнее и быстрее развивается мелкая моторика рук. Моторный тренажёр соединяет в себе различные по форме, объёму, размеру, фактуре элементы (шероховатые, гладкие, твёрдые, мягкие, ребристые, холодные, тёплые и т.д.), он лёгок и интересен в освоении способов действий с ним.

Средствами достижения поставленных целей проекта являются мероприятия, проводимые в ходе его реализации.

Этапы и механизм реализации проекта

Основные мероприятия, содержание деятельности	Ожидаемые результаты	Сроки
1 этап. Подготовительный		
Выявление проблемы и определение путей её решения. Инициирование проекта. Постановка цели проекта. Формирование проектной команды	Наличие творческой команды, готовой и способной участвовать в реализации проекта.	02.2016
Решение организационных вопросов. Изучение практического опыта изготовления тренажёров подобного типа.	Определение основных задач и этапов проекта. Выбор модели моторного тренажёра.	03.2016
Обсуждение наполняемости тренажёра содержательными элементами, разработка и обсуждение эскизов тренажёра	Утверждение модели моторного тренажёра, техники и материалов для его изготовления.	04.2016
2 этап. Основной. Реализация проекта		
Составление сметы на приобретение необходимых расходных материалов и инструментов для работы над проектом. Приобретение материалов и инструментов.	Обеспечение условий для практической реализации проекта.	05.2016
Создание «пилотного» экземпляра моторного тренажёра.	«Пилотный» экземпляр моторного тренажёра.	06.2016
Апробация «пилотного» экземпляра моторного тренажёра на занятии с детьми с ОВЗ	Исключение всех выявленных недостатков моторного тренажёра.	06.2016
Выполнение окончательного комплектования моторного тренажёра.	Окончательный проектный продукт «Моторный тренажёр «Пальчики-волшебники».	07.2016

Презентация тренажёра родительскому и педагогическому сообществу.	Удовлетворенность всех участников проекта от осознания достижения поставленной цели.	09.2016
3 этап. Заключительный		
Обсуждение итогов проекта со всеми участниками. Рефлексия. Обмен идеями дальнейшей творческой деятельности. Определение эффективности и анализ результативности проекта.	Чувство удовлетворенности творческого коллектива от выполнения социального проекта. Использование педагогом-психологом тренажёра в работе по развитию мелкой моторики рук с детьми с ОВЗ Наличие итогов реализации проекта.	09.2016
Оформление отчета об итогах проекта на сайте ДДиЮ www.ddu66.ru. Приглашение коллективов ДДиЮ к участию в совместной творческой деятельности.	Информирование об итогах проекта. Распространение опыта.	09.2016

4. Ресурсы, партнёры проекта

Инициатор проекта: педагог-психолог МАУ ДО – ДДиЮ Стригулина Екатерина Юрьевна.

Исполнители:

Еременко Ольга Сергеевна – педагог дополнительного образования МАУ ДО – ДДиЮ, руководитель студий «Говорящая рыба» и «Рикки-Тикки-Тави»; Стригулина Екатерина Юрьевна – педагог-психолог МАУ ДО – ДДиЮ.

Управление проектом: А.В. Берсенева, директор МАУ ДО – ДДиЮ.

Куратор проекта – Г.В. Серебренникова, заведующая МК МАУ ДО – ДДиЮ.

Участники проекта: дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся в ДДиЮ (возраст 7-18 лет).

Материальные ресурсы: ткань различной плотности, цвета и фактуры: флис (0,5 м), искусственная кожа (0,5 м), органза (0,4 м), хлопок плотный (0,4 м), хлопок тонкий (0,4 м), вельвет (0,4 м), искусственный мех (0,1 м); толстая нить (для вязания) – 1 моток; пуговицы разного размера, цвета – 50 шт.; шнур разного диаметра, цвета (диаметр 0,2-0,8 см) – общая длина 30 м; застёжка-молния 20 см – 1 шт., застёжка-молния 40 см – 2 шт.; кольцо разъёмное (в ухо) – 1 шт.; текстильная застёжка (липучка) – ширина 3 см, длина 1 м; затяжка для шнурков – 2 шт.; бусины крупные (дерево, пластик) – 30 шт.; прищепка бельевая – 3 шт.; магниты – 6 шт.; зеркало маленькое – 1 шт.; застёжки-кнопки – 10 шт.; застёжки-крючки – 6 шт.; стальная проволока (жесткая) – диаметр 0,2 см – 2 м; синтепон – 2 м; рулетка с возвратной пружиной – 1 шт.; тактильно-аудиальный модуль – 1 шт.; щетка текстильная (например, от мочалки); кабинет педагога-психолога.

5. Целевая аудитория

Целевая аудитория, на которую рассчитан проект – обучающиеся в ДДиЮ дети с ОВЗ, имеющие нарушения развития мелкой моторики рук.

Ожидаемые результаты проекта

В настоящий момент проект находится на начальной стадии второго этапа. Созданы эскизы тактильного тренажёра, определены его составляющие элементы и их функциональная наполняемость. Моторный тренажёр будет выполнен в виде дракончика. Моторный тренажёр наполнен различными видами застёжек (пуговицы, замки – «молния», крючки, кнопки, карабины), манипуляции с которыми укрепляют мышцы пальцев рук. Работая с тренажёром, можно выполнять следующие упражнения:

- отстегнуть и пристегнуть пуговицу;
- отстегнуть и пристегнуть кнопку;
- отстегнуть и пристегнуть бельевую прищепку;
- отстегнуть и пристегнуть детали на липкой ленте;
- отстегнуть и пристегнуть детали с помощью крючков;
- застегнуть и расстегнуть замок – «молнию»;
- потянуть и нажать на деталь;
- найти тактильно-аудиальный модуль (кнопочная пищалка).

Для совершенствования точности движений, силы, навыка самоконтроля в тренажёре используются нитки, верёвки для плетения косичек, завязывания бантиков и «шнуровки». На эскизе представлено наполнение основных структурных элементов тренажёра и возможности использования каждого элемента.

1. Голова:

- веки имеют петли и могут застёгиваться на пуговицу над глазом (положение – глаза открыты) или под глазом (положение – глаза закрыты) (1);
- в уши по периметру вшит шнурок со стяжкой (как на капюшоне куртки) – уши дракончика можно «затягивать», тем самым меняется их форма (2);
- на одно ухо крепится прищепка на цепочке, на другое – кольцо со щелью для надевания (как на шторах в ванной);
- на лбу петли толстых ниток образуют «кудри»;
- рот фиксируется на застёжке-молнии: при расстёгивании застёжки изо рта достаётся язык (3);
- на кончике языка находится «липучка», на которую можно крепить «еду» (например, цветочек); внутри языка вшит ролик, позволяющий удлинять язык и быстро его укорачивать (4);
- в кончик языка вшит тактильно-аудиальный модуль (кнопочная пищалка) (Приложение 2. Рис. 1).

2. Спина:

- фактурно спина оформлена плотным слоем пуговиц и синтетической мочалкой, сверху идут дуги с бусинами, затем «гребень» (8) и съёмные шарики на липучках (9);
- «гребень» представляет собой ряд маленьких треугольников, по бокам ряд больших треугольников с кнопками на вершине (треугольники можно закрывать на кнопки, тем самым гребень становится выше, либо открывать – «гребень» становится ниже и шире);

- на последнем съёмном шарике хвоста кисточка с бусинами и бубенчиками (Приложение 2. Рис. 2).

3. Бок:

- вдоль гребня вшит карман на молнии, из которого можно достать «крылья» из плотной сетки на каркасе (7);

- ниже с одной стороны створка на кнопках, которая закрывает нити с бусинами (по счету 1, 2, 3...) (5), с другой – две створки, которые закрывают кармашек, в котором зеркальце на верёвочке (6) (Приложение 2. Рис. 3, 4).

4. Лапы:

- пальцы с перепонками, на кончиках пальцев – магниты (Приложение 2. Рис. 4).

5. На животе – шнуровка, которая меняет силуэт дракончика (Приложение 2. Рис. 5).

После завершения проекта ожидаются следующие результаты:

- занятия с моторным тренажёром способствуют формированию пространственных представлений, развитию мелкой моторики детей с ОВЗ;
- в процессе занятий обогатится моторный и эмоциональный опыт детей с ОВЗ;
- развитие мелкой моторики рук станет основой для общего интеллектуального, физического, эмоционального развития ребенка с ОВЗ.

6. Оценка эффективности проекта

Критерии эффективности проекта	Механизмы оценки
Положительная динамика уровня развития мелкой моторики рук обучающихся с ОВЗ	Диагностические карты детей
Удовлетворенность участников проекта от результатов своей деятельности	Наблюдение. Собеседование с детьми с ОВЗ
Вовлечение в проект всех заинтересованных участников из числа обучающихся в ДДиЮ детей с ОВЗ	Количество участников
Влияние реализованного проекта на целевую аудиторию	Отзывы педагогов и родителей детей, имеющих ограниченные возможности здоровья

7. Перспективы дальнейшего развития проекта

1. Дальнейшее развитие проекта «Моторный тренажёр «Пальчики-волшебники» путём создания и распространения подобных тренажёров среди учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Вовлечение в проектную деятельность творческих коллективов МАУ ДО – ДДиЮ и общеобразовательных учреждений Кировского района г. Екатеринбурга для реализации совместных социальных и творческих проектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Щетинская А.И., Тавстуха О.Г., Болотова М.И. Теория и практика современного дополнительного образования детей: учеб. пособие. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2006. – 404 с.