

*Аверина Надежда Леонидовна,  
педагог дополнительного образования;  
Шестакова Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования;  
Мокина Людмила Николаевна  
педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО «ЦДТ№1»,  
г. Ульяновск*

## СКАЗКИ ДЕДУШКИ КОРНЕЯ

Творчество К.И. Чуковского представляет собой огромный пласт русской культуры. Неоценимо воспитательное, познавательное и эстетическое значение произведений К.И. Чуковского, т.к. они расширяют знания ребенка об окружающем мире, воздействуют на личность малыша, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Увлекательное общение с творчеством К.И. Чуковского способствует развитию интереса к книге, что является неотъемлемой частью системы образования дошкольников на этапе становления современной личности. Всё это способствовало разработке проекта «Сказки дедушки Корнея».

**Тип проекта:** творческий.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (март-май).

**Предмет исследования:** сказки К. Чуковского.

**Цель проекта:** развитие интереса к чтению художественной литературы в процессе знакомства с жизнью и творчеством К. Чуковского.

**Задачи проекта:**

**образовательные:** учить детей пересказыванию, драматизации и пантомиме знакомых произведений; учить рисовать героев знакомых сказок;

**развивающие:** поддерживать положительное эмоциональное отношение детей к любимым героями сказок; способствовать формированию познавательного интереса к творчеству К.И. Чуковского; развивать интерес к иллюстрациям лучших художников-иллюстраторов детской книги; развивать творческие способности детей в процессе реализации проекта;

**воспитывающие:** воспитывать уважение к сверстникам, умение проявлять взаимопомощь в совместной коллективной деятельности; способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и «Малышок».

**Участники проекта:** дети 5-6 лет (Школа раннего развития «Малышок») и их родители,

**Образовательная область:** педагоги – познавательно-творческая.

**Предполагаемый результат:** обогатился опыт детей по чтению художественной литературы по произведениям К.И. Чуковского. Повышение культурно-нравственного потенциала ребенка, развитие образной и фонематической речи ребенка; у родителей повысится уровень компетенции по вопросу эффективности использования произведений художественной литературы в воспитание детей.

**Актуальность.** В последние годы сидение у телевизора и компьютера заменило совместное чтение. Привычку читать необходимо формировать не только у ребёнка, но и у родителей. Поэтому наш проект очень актуален. Много сейчас нас окружает книг, но нельзя забывать детских писателей, на творчестве которых мы выросли сами, поэтому нужно больше уделять внимания ознакомлению ребят с художественной литературой. Замечательные сказки Корнея Чуковского донесут детям много полезного. Родители, читая его сказки, получают не меньшее удовольствие, чем их дети. Нужно помнить и никогда не забывать, что компьютер и телевизор не заменят нам книгу. Из книг человек всегда черпал знания, получал удовольствие, радость от прочитанного, желание поделиться этим с другими.

### **Содержание и механизм реализации проекта**

**Подготовительный этап.** Деятельностью этого этапа является выяснение знаний детей о творчестве К.И. Чуковского, подготовка методического материала: разработка тем занятий, бесед, подбор книг, иллюстраций, фотографий, стихов, загадок. Вовлечение детей и родителей в процесс решения поставленных задач. Составление тематического плана.

**Основной этап** определяет реализацию проекта в разных видах деятельности.

### **Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах деятельности**

#### ***Художественная литература***

Чтение художественной литературы: «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит», «Путаница», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Краденое солнце», «Чудо-дерево».

#### ***Изобразительная деятельность***

- рассматривание иллюстраций В. Конашевича и В. Сутеева к сказкам К.И. Чуковского;

- рисование по сказкам: «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит», «Путаница», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Краденое солнце», «Чудо-дерево» по выбору детей;

- выставка детских рисунков «Сказки дедушки Корнея». *Цель:* учить детей рассказывать о своём рисунке, учить умению общаться со взрослыми, выступая в разных ролях: экскурсовода, художника.

#### ***Познавательная деятельность:***

- беседы: «Жизнь и творчество К. И. Чуковского», «Откуда книга пришла»;

- формирование личной безопасности на примере сказок К.И. Чуковского;

- беседа по пожарной безопасности на основе сказки: «А лисички взяли спички»;

- «Мойдодыр» (о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков;

- «Советы Айболита» (о пользе физических упражнений и закаливания);

- ситуативные разговоры с детьми. Обсуждение главной идеи произведений, поступков героев;
- дидактические игры: «Съедобное – несъедобное», «Собери героя сказки», «Доскажи словечко», «Угадай, к какой сказке иллюстрация», «Узнай героя сказки по описанию», «Какому герою принадлежит вещь?»;
- решение кроссвордов и лабиринтов по сказкам Чуковского.
- загадки к сказкам Чуковского;
- стихи «Для чего нужна посуда»;
- занятия по занимательной математике и развитию речи;
- театрализованная драматизация сказки «Муха-Цокотуха».

#### **Аналитический этап.**

Основным результатом деятельности по проекту «Сказки дедушки Корнея» является развитие личности ребенка. Метод проектной деятельности развивает мыслительную и познавательную деятельность ребенка-дошкольника, способствует добыванию знаний в ходе самостоятельного поиска, позволяет проводить последовательную работу. Дети научились аргументировать свою позицию, ставить проблему или задачу, находить пути решения, планировать, прогнозировать, самостоятельно работать с информацией, быть ответственным партнёром. Работа над проектом сблизила детей и родителей. Поиск нужной информации способствовал развитию исследовательской деятельности. Детям была интересна тема проекта, а включение в игровую ситуацию (быть художниками, экскурсоводом, администратором) объединяло детей, придавало нужный импульс в работе. По окончании работы представлена выставка детских работ, проведена театрализованная драматизация сказки «Муха-Цокотуха» в современной обработке, в которой участвовали все дети. Особо хочется отметить заинтересованность родителей в проведении мероприятий и их помощь в пошиве костюмов для постановки. Реализация данного проекта расширила представления детей о творчестве любимого, многими писателя, К. Чуковского. Дети смогли себя реализовать, проявляя своё творчество. Родители получили удовлетворение от совместной деятельности со своими детьми.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ветихина А.Я. *Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: планирование и конспекты занятий: Методическое пособие для педагогов «Проектная деятельность в детском саду: родители и дети».* – М.: Школьная Пресса, 2010.
2. *Воспоминания о Корнее Чуковском / сост. К.И. Лозовская, З.С. Паперный, Е.Ц. Чуковская.* – Изд. 2-е. – М.: Советский писатель, 1983.
3. Гербова В.В. *Приобщение детей к художественной литературе: для занятий с детьми 2-7 лет.* – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. *Корней Чуковский. Стихи и сказки.* – Ростов-на-Дону: Проф.-Пресс, 2005. *Корней Чуковский. Мойдодыр: стихи и сказки.* – М.: Эксмо, 2012.
5. *Корней Чуковский. Краденое солнце: стихи и сказки.* – М.: Эксмо, 2011. *Корней Чуковский. Путаница.* – М.: Фламинго, 2008.
6. *Корней Чуковский. Чудо-дерево.* – М.: Фламинго, 2010.
7. Лукьянова И. *Корней Чуковский.* – М.: Молодая гвардия, 2006.

8. *Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева и др. – М.: АРКТИ, 2003.*
9. *Чуковский К.И. Как я стал писателем: признания старого сказочника / Жизнь и творчество Корнея Чуковского. – М.: Детская литература, 1978.*
10. <http://www.resobr.ru/article/40707-proekt-volshebnyy-mir-korneya-chukovskogo>.