

*Буянова Кристина Владимировна,*

*учитель-логопед,*

*МБДОУ «ЦРР – детский сад «Калинка»,*

*г. Абакан, Республика Хакасия*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ**

В последние несколько лет проблема работы с гиперактивными детьми для воспитателей и специалистов детских садов становится всё актуальнее. В медицинских картах детей, поступающих в детский сад, мы всё чаще встречаем заключение неврологов СДВГ. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью – очередной неконкретный диагноз, вбирающий в себя различные виды отклонений, в основном поведенческих. Таких детей очень трудно организовать, настроить на работу, тем более сложно добиться результата в той или иной деятельности. Своей импульсивностью, невнимательностью, неугомонностью они доставляют много хлопот окружающим. Их не только тяжело научить чему-либо, с ними просто трудно находиться рядом. При этом большая часть гиперактивных детей характеризуются как дети с сохранным интеллектом. За исключением случаев, когда СДВГ идёт сопутствующим диагнозом к умственной отсталости. Но в нашей статье описан опыт работы с детьми с сохранным интеллектом в обычном физиологическом (некоррекционном саду).

Причины отклонения от норм поведения чаще всего лежат в особенностях развития мозга ребёнка и факторах, влияющих на это развитие. В своей книге «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» А.Л. Сиротюк пишет: «Современные нейropsychологические исследования показывают, что у 70% детей нарушение возникает в подкорковых и стволовых отделах головного мозга, которые в большей степени формируются внутриутробно или при рождении и

закладывают основу для всего последующего развития» [2, с. 15]. Исследователи выделяют три группы факторов, влияющих на развитие данного синдрома у детей:

- генетические факторы;
- повреждение центральной нервной системы во время беременности и родов;
- негативное действие внутрисемейных факторов [2, с. 24].

Исходя из опыта работы с такими детьми, многие специалисты пришли к выводу, что основная проблема – мышечное напряжение и отсутствие контроля над своим телом. Иными словами, гиперактивных детей нужно научить расслабляться. Для этого хорошо подходят разного рода релаксационные упражнения.

Один из способов достижения релаксации – это работа с песком или «песочная терапия». «Игра в песок» освобождает заблокированную энергию и «активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике», считал Карл Густав Юнг [3, с. 112]. Работа с песком привлекает детей, его приятная текстура и возможность погружения в материал помогают достичь расслабления, избавиться от мышечного напряжения, которое мешает сосредоточиться. Психологами и воспитателями, работавшими с гиперактивными детьми, было замечено, что проведение «песочной пятиминутки» в начале занятия помогает настроить ребят на относительно спокойную работу, позволяет донести до них информацию, научить чему-либо.

Нейропсихологи в работе с гиперактивными детьми предлагают опираться на упражнения, тренирующие межполушарное взаимодействие, добиваясь при этом максимальной концентрации внимания и коррекции излишней двигательной активности. В вышеупомянутой книге Аллы Леонидовны Сиротюк «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам» даётся подробно описанный курс из шестнадцати занятий, содержащий упражнения, направленные на развитие когнитивной и

коммуникативной сферы.

Проблема организации работы с детьми с СДВГ не обошла стороной и наш детский сад. Изучив особенности развития таких детей, факторы, влияющие на их поведение и методы работы с ними, мы с коллегами-логопедами пришли к выводу, что занятие с гиперактивным ребёнком должно отличаться от логопедического занятия в привычном нам понимании. В первую очередь мы изменили традиционную структуру логопедического занятия, добавив в него некоторые компоненты. Сравним: структура логопедического занятия по постановке звука включает в себя:

- оргмомент;
- артикуляционная гимнастика;
- развитие речевого дыхания;
- постановка звука;
- упражнения для развития мелкой моторики;
- автоматизация звука.

Структура логопедического занятия по постановке звука с гиперактивным ребёнком включает в себя:

• **упражнения-растяжки** (терминология Сиротюк А.Л. [2, с. 50]), упражнения, заменяющие оргмомент; направлены на оптимизацию тонуса мышц всего тела ребёнка;

- дыхательные упражнения;

• артикуляционная гимнастика (при условии, если ребёнок готов выполнять упражнения);

• **глазодвигательные упражнения** (движения глаз и языка в одну или разные стороны по определённой системе) позволяют улучшить восприятие;

• элементы постановки звука (при условии, если ребёнок сосредоточил взгляд на действиях логопеда и готов хоть как-то повторять);

- автоматизация звука (осуществляется при выполнении

**функциональных упражнений** – ряд упражнений на произвольность и самоконтроль. Эти упражнения сопровождаются проговариванием, в результате чего автоматизируется недавно поставленный звук);

- **релаксация** (позволяет интегрировать опыт, приобретённый в процессе занятия).

Как мы видим, структура такого занятия включает в себя большое количество нейропсихологических упражнений и лишь незначительную часть непосредственно логопедической работы. Это может восприниматься как непродуктивная деятельность учителя-логопеда. Но опыт показывает, что организуя занятие с гиперактивными детьми подобным образом, логопед добьётся больших результатов, чем насильно усаживая ребёнка перед зеркалом, потратив на это ровно столько же времени.

В данной статье показана лишь незначительная часть особенностей логопедической работы с гиперактивными детьми. Зачастую ситуация с поведением ребёнка выходит из под контроля, и тогда на помощь могут прийти упражнения, направленные на элиминацию гнева и агрессии, коррекционно-развивающая техника «Скорая помощь», подробно описанная в книге Ганичевой «Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет)» [1, с. 110] или лабиринты американского художника Айзека Тэйера, позволяющие развивать устойчивость внимания.

Таким образом, в работе любого специалиста, в том числе и логопеда, с гиперактивными детьми на первый план ставятся задачи мышечного напряжения или расслабления ребёнка и концентрация его внимания на действиях педагога и содержании занятия. Работать с подобными детьми трудно, но интересно. Необходимо изучить особенности данной категории детей, причины этих особенностей. Важно помнить, что ты идёшь на занятие не к обычному ребёнку. Главное осознавать, что по-другому такие дети вести себя просто не могут.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ганичева И.В. *Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет)*. – М.: Книголюб, 2008. – 136 с.
2. Сиротюк А.Л. *Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам*. – М.: ТЦ Сфера, 2002 – 128 с.
3. Юнг К.Г. *Практика психотерапии*. Минск: Харвест, 1998. – 383 с.