

**Комилов (Комили) Абдулхай Шарифзода,**

*д.ф.-м.наук, к.и.н., профессор,*

*проректор по международным связям,*

*Курган-Тюбинский государственный университет имени Носира Хусрава,*

*г. Курган-Тюбе;*

**Рустамзода Сухроб Хакими,**

*и.о. заведующего, Отдел по делам религии,*

*упорядочению национальных традиций торжеств и обрядов,*

*исполнительный орган государственной власти,*

*Согдийская область,*

*Республика Таджикистан*

## О ТАДЖИКСКОМ СУФИЗМЕ

**Аннотация.** В статье кратко рассматривается одно из направлений суфизма под названием тарикат «Хаджаган» или «Накшбандия». Особое внимание уделено ярким представителям этого философско-религиозного течения, внесший большой вклад в развитие и распространение суфизма по всей Средней Азии. Статья имеет междисциплинарный характер, написана на стыке предмета истории, философии и теологии.

**Ключевые слова:** суфизм, философия, теология, Средняя Азия, средневековье, персидско-таджикские суфии, Джунайд, Байазид, Баха' ад-Дин Накшбанд, Махдуми Аъзам.

Суфизм (تصوف) как эзотерическое течение, возникшее в VIII в. н.э., является одно из основных направлений мусульманской философии и проповедует аскетическую образ жизни. Суфизм как одно из философско-религиозных направлений оказало большое влияние на философскую мысль народов Средней Азии (таджиков, узбеков, туркменов, кыргызов и казахов).

Основная идея суфизма – *ихсан* (благодаяние), борьба с нафсом (со страстью), очищение сердец, и, в конце концов, слияние человеческого сознания с Божественным сознанием, т.е. Вечность в Боге (*Баки-би-Аллах*). Таким образом, учение об уповании (*таваккул*) на Всевышнего стало в дальнейшем краеугольным камнем суфизма.

Один из первых суфиев среди таджиков был Абу Исхак Ибрахим ибн Адхам Балхи (718-781). Знаменитый багдадский суфий Джунайд (826-909), основоположник «пути трезвости» в суфизме, называл Ибрахима ибн Адхама «ключом к мистическим наукам». [2, с. 103.]. Сам Джунайд Абу-л-Касим ибн Мухаммад ал-Багдади, как родоначальник одного из двух основных течений суфизма – рационалистического, именуемого «учением о трезвости» и полном самоконтроле был персидского происхождения. [3].

Ибрахим ибн Адхам до конца дней своей жизни скитался по разным областям халифата и питался исключительно трудом своих собственных рук, даже часто голодал. [4, с. 135-282].

Ученик и земляк Ибрахим ибн Адхама, другой таджикский суфий Шакик ал-Балхи (ум. 810 г.) в отличие от своего учителя оставался на своей исторической родине, и погиб в войне с «неверными» – тюрками в верхнем течении Амударьи. Шакик ал-Балхи является автором трактата «Адаб ал-‘ибадат» («Правила богопоклонения»), и в нем он оценивает мистический «путь» и его «стоянки» (*маназил*) несравненно выше, чем аскетические практики.

Ученики Шакика ал-Балхи – Хатим ал-Асамм, Ахмад ибн Хизруйа, Абу Бакр ал-Варрак, Мухаммед ибн ал-Фазл, ал-Хаким ат-Тирмизи и др. образовали целую школу балхских мистиков в IX-X вв.

Абу Абдуллах Мухаммад ибн Али ат-Тирмизи, известный как ал-Хаким ат-Тирмизи (765-869), автор известного трактата «Хатм ал-аулийа’» («Печать друзей Божьих») по своим взглядам, в особенности, по вопросу о *сидк* («праведности») отличался от суфиев балхской школы.

Таджикский суфизм возводит свои корни не только к ал-Джунайду, а во многом к знаменитому Абу Йазиду (Байазиду) Тайфур ибн Иса Бистами (804-875) – персидско-таджикскому мистiku, родоначальнику школы *сукр* (опьянённой от любви к Богу) в суфизме. Байазид Бистами, известный в истории суфизма как «султан-ал-‘арифин» («правитель отшельников»)

советовал ученикам полностью предать себя Богу, раствориться в Нём, т.е. достичь (*фана фи-л-Хак*) и осознать *вахдат ал-вуджуд* (пантеизм).

Для Байазиды Бистами характерно состояние «созерцания» (*мушахада*), сопровождавшееся частым впадением в транс, когда его видели «стучавшего подбородком в свою грудь, с застывшим с вечера до утра взором, а затем падающего ниц для поклонения на рассвете». [1, с. 69.]

Тайну мистического экстаза Абу Йазиды Бистами унаследовал Абу-л-Хасан Али Харакани (ум. ок. 1034 г.), выходец из иранского селения Харакан, не знавший арабского языка и вообще не владевший грамотой. Харакани излагал свое учение в коротких стихотворениях и рассказах-притчах на персидско-таджикском языке, в которых ведущее место занимает воспевание Божественной любви. [5, с. 133-146.]

Сам Харакани вдохновил другого персидско-таджикского поэта суфия Абу Исма'ила 'Абдуллаха ибн Мухаммада аль-Ансари аль-Харави (1006-1089), известного как шейх ал-ислам, написание биографического труда о суфиях под названием «Табакат ас-суфийа» («Разряды суфиев»).

Следующим крупнейшим представителем таджикского суфизма, учение которого по ныне является самым распространенным по всей территории Средней Азии, был Баха' ад-Дин Мухаммад Накшбанд (1317-1389). Баха' ад-Дин, известный как Шах-и Накшбанд (Король чеканщик), Ходжаи Бузург (Великий господин) и основатель суфийского ордена накшбандия, родился в деревне Каср-и Хиндуан (замок индусов), который в дальнейшем было переименовано в Каср-и Арифан (замок, познавших божественную истину), в 10 км от древнетаджикского города Бухары, ныне центр Бухарской области Узбекистана. Он воспитывался в семье ткача и чеканщика, и первым его учителем был Мухаммад Бобо Самоси (1259-1354).

В Бухаре и Бухарском регионе жили и творили десятки известных представителей суфизма, наследия и учения каждый из которых оказало большое влияние на дальнейшее развитие философско-религиозной мысли не только таджикского народа, а всех народов Средней Азии. Эти суфии: Хаджа

Абд ал-Халик Абд ал-Джамил Гиждувани (1103-1179) основатель суфийского ордена «Хаджаган», десятым духовным звеном в золотой цепи тариката Хаджаган. С приходом Гиждувани вплоть до Мухаммада Накшбанда этот тарикат назывался «Тарикат-и хаджаган». Хаджа Сайид Амир Кулал Бухари (ум. в 1370) является духовным звеном наставником Баха' ад-Дина Накшбанди, Хаджа Мухаммад Бабаи Симаси, известный приверженец школы «Хаджаган», Хаджа Ариф Ривгарий ибн Исмаил (1165-1262), прозванный святым Хаджа Ариф, Махмуд Анжир Фагнави (ум. в 1317) известнейший суфий своего времени, Хаджа Али Рамитани (1195-1321) один из самых известных духовных наставников суфийского тариката «Хаджаган», Амир Хурд Вабканди, Ходжа Мухаммад Кулохдуз и др.

Один из самых известных суфий по всей Средней Азии по ныне это Хаджа Ахмад Касани (1461-1542), по прозвищу Махдуми Аъзам (Величайший господин). Его полное имя Сайид Джалал ад-Дин Ходжа Ахмад Касани Дахбеди. Он родился в Касане Наманганской области Ферганской долине, и умер в местечке Дахбед в Самарканде. После переселения в Самарканде, в одном из приятном местечке он сам посадил десять ив, и отсюда появилось слово «Дахбед» – таджикский перевод «десять ив». Согласно таких первоисточников, как «Джамеъ-ул-макамат», «Тухфат-ул-зоирин», «Хидаятнаме» и «Тазкираи азизон» генеалогическое древо Махдуми Аъзам восходит к самому пророку ислама, а он сам является крупнейшим теоретиком и шейхом тариката Накшбандия. Его перу принадлежит более 30 трактатов в области философии, и религии и права, и все они написаны на его родном языке – таджикском.

Махдуми Аъзам учился у крупнейшего таджикского теолога, суфия и прорицателя Насир ад-Дина Убайдуллах ибн Махмуд Шаши, известного как Хаджа Ахрор Вали (1404-1489), девятнадцатого в золотой цепи преемственности шейхов тариката Накшбандия. После смерти Хаджа Ахрора Вали руководил деятельностью ордена Накшбандия Мавлоно Мухаммад Кази

(ум. в 1516), а после смерти Мавлоно Мухаммада Кази, наставником и опорой тариката Накшбандия был сам Махдуми Аъзам.

Далее учение Накшбандия после Махдуми Аъзама пропагандировали двое из семи его сыновей Хаджа Калон и Хаджа Исхак Вали, а также его двоюродной брат Сайид Абдуррахим хаджа ибн Сайид Абдуррахман хаджа, имеющий прозвище Суфиид хаджа. Суфиид хаджа пропагандировал учение Накшбандия в северной части современного Таджикистана в регионе Истаравшана и Ганчи, и похоронен в селе Хаджахо (Хаджагон) Ганчинского района.

Следует отметить, что суфийское учение Накшбандия со времен Хаджа Абд ал-Халика Гиждувани назывался тарикат Хаджаган, после появления в арену Бахоуддина Накшбанда, это течение называли Накшбандия, но не прекращали называть также Хаджаган, поэтому эти два термина «хаджагон» и «накшбандия» имеют одинаковую смысл.

Термин «хаджаган» происходит от персидско-таджикского «хаджа» или иногда читают «худжа» означает «господин», а «накшбандия» происходит от ремесла Баха' ад-Дин Мухаммада, основателя новой ветви суфизма.

Таким образом, суфийское братство «Хаджаган» – «Накшбанди» распространилось по всей Средней Азии, больше всего в Таджикистане и Узбекистане, где и поныне живут их приверженцы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шейх Мухаммад Амин ал-Курди ал-Эрбили. Книга вечных даров. Пер. с араб., коммент. и прим. И.П. Насырова. – Уфа, 2000.
2. Ali ibn `Uthman al-Hujwiri. The «Kashf al-Mahjub», the oldest Persian treatise on Sufism by al-Hujwiri. Trans. By R.A. Nicholson. Gibb Memorial Series, no. 17. 1911. Reprint. L., 1959. – P. 103.
3. Edward Granville Browne, «A Literary History of Persia», Published by Iranbooks, 1997. Originally published: 1902. excerpt 428: «It is noteworthy that both Bayazid and Junaid were Persians, and may very likely have imported to Sufism».
4. Gramlich R. Alte Vorbilder des Sufitums. – Wiesbaden, 1995. – Vol. I. P. 135-282.
5. Nicholson R.A. The mystics of Islam. Reprint, L., 1974. – P. 133-146.

***Komili Abdulhay Sharifzoda,***

*Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Candidate of Historical Sciences,  
professor, vice-rector on Foreign Relations,  
Kurgan-Tube State University named after Nasir Khusraw,  
Kurgan-Tube city;*

***Rustamzoda Suhrob Hakimi,***

*Obligations of deployed by the head of the Department  
of Religion and regulation of customs and activities of the executive body  
of the regional authorities of the Sughd Oblast,  
Republic of Tajikistan*

### **ABOUT TAJIK SUFISM**

**Annotation.** This article briefly examines one of the direction of Sufism called Tariqa «Hadzhagan» or «Naqshbandi». Particular attention is paid to the bright representatives of this philosophical-religious movement, who made a great contribution to the development and spread of Sufism throughout Central Asia. The article has an interdisciplinary character, written at the junction of the subject of history, philosophy and theology.

**Key words:** Sufism, philosophy, theology, Central Asia, the Middle Ages, Persian-Tajik Sufism, Junaid, Bayazid, Baha 'ad-Din Naqshband, Makhdumi A'zam.