

Сидорова Надежда Васильевна,

заведующая,

Майорская модельная сельская библиотека,

с. Кебергене, Абыйский улус, Республика Саха (Якутия)

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ В КЛУБАХ ПО ИНТЕРЕСАМ В БИБЛИОТЕКЕ

В Майорской модельной библиотеке функционируют различные клубы по интересам. Практика показывает, что в последние годы доминирующую роль в обществе приняли женщины. С помощью наблюдения, индивидуальных бесед, анкетирования был выявлен интерес женщин и определён профиль клубов для них: «Шитьё предков» и «Северный Сmaak».

Целью и задачей которого является: объединение единомышленниц в группу для удовлетворения потребности в межличностном общении, популяризация информационных ресурсов библиотеки, приобщение к книге и чтению.

Работы клубов поддерживаются основными группами членов, количество которых колеблется от 8 до 12 человек. Для них библиотека стала вторым домом. Здесь они общаются, делятся своими увлечениями, получают необходимую информацию. Популярность клубов определяется не какой-то особой темой или сверхзадачей, а главным образом царящей в них атмосферой: свободное, непринуждённое общение оказывается очень полезным для людей. Они, получая информацию о новых книгах, журналах, обмениваются опытом, помогают советом другим, находят единомышленников и друзей.

В наш далёкий Арктический улус не каждый может себе позволить Интернет или выезд в центральные улусы, тем самым со временем возникла необходимость создавать виртуальной экскурсии в работе клубов.

В настоящее время передо мной стоит задача пользоваться разными источниками информации для нахождения нужной мне информации и

способам ее обработки создавать виртуальную экскурсию в проектировочной деятельности.

Что такое виртуальная экскурсия?

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода». Однако создание звуковых файлов требует более кропотливой работы, а сами они достаточно велики, что усложняет манипуляцию с ними и возможное размещение в Интернете. Поэтому мы рекомендуем опираться на материал в текстовой форме.

Таким образом, текстовая и графическая информация составляют основу экскурсии. В некоторых случаях уместна звуковая информация, особенно для фольклорного песенного материала. Видеоинформация может также оживить экскурсию, однако работа с ней в высшей степени сложна и требует наличия специальных технических компонентов, отсутствующих в стандартном наборе компьютера.

По классификации проектов виртуальные экскурсии можно отнести к информационным проектам, которые требуют сбора информации, ознакомления с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов и разработка презентации.

Работа над виртуальной экскурсией, строящаяся по методу проектов, состоит из следующих этапов: выбор направления работы, погружение в проект, организация деятельности, осуществление деятельности, презентация проекта.

Вместе с членами клуба составляю предварительный план – маршрут экскурсии. В этом плане необходимо указать основные разделы экскурсии, выяснить, какие явления и на каких объектах будут показаны, каким методом

будет проведена экскурсия, по какой тематике и в какой последовательности пойдёт экскурсия.

Итак, тема выбрана, поставлена цель и начинаю работу над проектом. Из разных источников информации собираю материал, изучаю процесс от начало изготовления до готового изделия работ нескольких мастеров: фотографии, интересный рассказ о методах заготовки изделия мастера, каких успехов он достиг благодаря своему трудолюбию.

Собраны материалы, сделана презентация, но работа продолжается дальше: просмотр презентации, обсуждение материала между членами клуба и практическая изготовление изделия своими руками. На следующий раз выбираем уже другую тему.

Подготовиться к экскурсии вам помогут следующие рекомендации:

- определите тему экскурсии, составьте план экскурсии;
- придерживайтесь темы экскурсии;
- рассказывайте на экскурсии только о том, что можно показать;
- избегайте длинных объяснений;
- не оставляйте экскурсантов только слушателями, привлекайте их к активной работе;
- умейте сконцентрировать внимание экскурсантов на нужном объекте;
- закрепите материал экскурсии в практических занятиях.

К разработке каждой виртуальной экскурсии я привлекаю членов клубов по интересам, тем самым расширяю интерес и количество пользователей библиотекой.

Считаю, что на данный момент виртуальными экскурсиями можно привлечь посетителей и рекомендую широко использовать виртуальные экскурсии в повседневной работе библиотеки для всех категорий посетителей.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. <http://www.kv.by>
2. pavlovskart.spb.ru/russian

3. www.bolshoicircus.ru

4. planetakrim.com

5. Романовская М.Б. *Метод проектов в образовательном процессе: Методическое пособие.* – М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. – 160 с.

6. *Клубы по интересам и любительские объединения в публичных библиотеках: от замысла к воплощению.* – Витебск, 2012. – 26 с.

7. Габышева М.Н., Зверева А.Н. *Культура питания якутов.* – Санкт-Петербург, 2012. – 231 с.

8. Тарбахов И.И. *Благословенная пища якутов.* – Якутск: Кемуел, 2009. – 220 с.