

Скотарь Ольга Тихоновна,

воспитатель,

МБДОУ №48,

г. Апатиты, Мурманская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям; учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно нравственных качеств личности.

Воспитание нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своём будущем жизненном пути. Многие нравственные качества человека закладываются в детские годы. Дети этого возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, они легко откликаются на все инициативы, искренне сочувствуют и сопереживают. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности [1].

Одним из приоритетных направлений деятельности в работе нашего детского сада является духовно-нравственное воспитание детей. Содержание работы по духовно-нравственному воспитанию выстроено с учетом ФГОС ДО и воспитания личности гражданина России; развитию и сохранению духовного здоровья детей, знакомством их с основами православной культуры, взаимодействием образовательного учреждения с семьями воспитанников [7].

Основная цель по внедрению основ духовно-нравственного воспитания в работе с детьми дошкольного возраста: организация условий для развития

гармоничной личности ребенка, обладающей системой национальных базовых ценностей.

Задачи:

- создание развивающей образовательной среды, способствующей становлению духовных и нравственных качеств личности ребенка;
- формирование национальных базовых ценностей, через духовно-нравственное воспитание личности ребенка как гражданина Российской Федерации
- расширение социального опыта ребенка по принятию общепринятых норм и правил жизни через организацию разнообразных видов детской деятельности и привлечение родителей к процессу социализации;
- формирование у ребенка основ духовно-нравственного воспитания посредством приобщения к традиционной праздничной культуре русского народа.

Определены основные направления работы по формированию духовно-нравственного воспитания дошкольников:

- оформление книжного уголка (подборки книг по воспитанию доброжелательности, умения помогать, уступать, трудиться – В. Осеевой, Н. Носова, А. Барто, Е. Чарушина, Е. Пермяка и др.);
- подбор произведений устного и музыкального фольклора (по сезонам, по воспитанию определенных качеств личности, к праздникам);
- оформление картотеки дидактических и народных игр;
- создание выставки произведений декоративно-прикладного искусства (русская матрешка, хохломская посуда, гжельские узоры);
- организация выставок совместных творческих работ детей и взрослых;
- оформление альбомов, флэш-игр и презентаций на темы: «Русские народные праздники», «Храмы России», «Русский костюм», «Русская изба», «Народные ансамбли ДК г. Апатиты», «Традиционная выставка «Каменный цветок» и др.;

- создание мини - коллекций: «Храмы», «Колокольчики», «Ангелочки», «Подсвечники»;
- проведение экскурсий в Храм Новомучеников и Исповедников Российских, в библиотеку – музей г. Апатиты;
- организация факультативного кружка «Мир – прекрасное творение» (основы православной культуры);
- взаимодействие с семьями воспитанников (беседы, консультации, анкетирование, наглядная информация).

Положительные качества личности можно развивать с помощью детского фольклора или устного народного творчества. Ведь эти произведения бесценны, в них сама жизнь, они поучительны чистотой и непосредственностью. Народная культура представляет собой основу всякой культуры. Фольклорное богатство народа – это его духовное богатство. В нём отражены не только широта и щедрость русского характера, но и тайна его непобедимости. Произведения народного творчества веками отбирались и отшлифовывались прекрасными мастерами и знатоками фольклора. Они воспитывают и учат понимать «Что такое хорошо, а что такое плохо» [3].

В старшем возрасте знакомство детей с пословицами и поговорками, которые называют жемчужиной народного творчества. Именно пословицы и поговорки рассказывают в ненавязчивой форме о том, что нужно делать порядочному, доброму, любящему свою семью, своё отечество человеку, а что недостойно настоящего гражданина.

Невозможно переоценить значение русской народной сказки в воспитании дошкольников. Из сказки они получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества, расширяют кругозор, развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Воспитательная ценность сказок в том, что в них запечатлены черты русского трудового народа, его свободолюбие, сила духа, любовь к Родине. Сказка не

даёт прямых наставлений детям (слушай родителей, уважай старших и т.д.), но в её содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают.

Поэтому в группе собран русский фольклор, художественная литература организованы выставки, викторины, по темам «Дружба крепкая не сломается», «Пословицы и поговорки», «Сказка ложь да в ней намек - добрым молодцам урок», «Богатыри земли русской!», проведены конкурсы стихов о дружбе, верности.

Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе всегда обращаюсь к игре: как к дидактической, так и к народной. Русские народные игры для детей, ценны в педагогическом отношении, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей [4].

Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: «Украшь одежду национальным узором», «Сложи одежду», «Сортируй узоры», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты неправильно).

Цикл дидактических игр по родному городу помогает формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций. «Узоры родного города», «Не ошибись», «Знаешь ли ты?» (знаменитости города), «Путешествие по городу», «Птицы нашего города», «Собери целое», «Загадки о городе», «Так бывает или нет?» помогают в развитии любви к родной земле, гордости принадлежностью к этому народу.

Словесные игры использую при воспитании духовно-нравственных чувств. Например, игры «Вкусные слова» (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), «Цветок красивых слов» (дети вставляют свои лепестки, произнося волшебное слово), «Поделись улыбкой», «Похвали соседа», «Люблю своих близких».

Помогаю детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности.

Богатство и глубина содержания, многообразие средств изображения произведений искусства обладают большой воспитательной силой. Они возбуждают творческое воображение, сильно воздействуют на чувства детей. Живопись и народно-прикладное искусство являются живой красочной картиной реального мира. Восприятие этих произведений способствует расширению жизненного опыта детей, развивает любознательность, интерес к окружающей действительности.

Дети старшего дошкольного возраста получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства. Вовлекают детей в процесс изготовления народных игрушек и других предметов, в ходе которого дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи.

Знакомлю детей с народным костюмом. Это очень важно, так как позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа.

Со старшими дошкольниками классифицирую костюмы по принадлежности: праздничный, будничной; для женщины, девушки; женский, мужской. Знакомлю с декором костюма, материалом украшений: жемчуг, бисер, разноцветное стекло и др. Помогаю детям в радостной гамме расцветок увидеть красоту и попробовать изобразить ее в продуктивной творческой деятельности. Дети украшают декором женский народ: костюм, мужскую косоворотку и др. (в рисунке, аппликации.)

Предметом познания народной культуры является и архитектура как часть народного искусства, связанная с традиционной народной культурой и природной средой. Дети старшего дошкольного возраста получают новые знания: об архитектуре древнего и современного города (села); о сельском рубленом доме, тереме расписном; городском доме; деревянной резьбе;

культовых сооружений (соборах, церквях). В нашей группе знакомству с их внешним видом, устройством и украшениями церквей помогают конструкторы «Умная бумага», воспитанники во взаимодействии со взрослыми по схемам собирают храмы, церкви.

После новогодних каникул наряду с обычным календарем природные уголки старших групп пополняются детскими народными календарями. Следует отметить, что такой календарь воплощает в себе многовековой опыт русского народа и отражает особенности его менталитета. Это календарь, по которому русский человек испокон веку жил, работал и созидал. Изучая их, дошкольники приобщаются к нравственным основам культурного наследия своего народа, узнают о предстоящих народных праздниках [5]. Далее с помощью взрослых дети составляют буклеты, в которых раскрывается содержание, история возникновения и особенности данного праздника. Это значительно расширяет кругозор воспитанников.

С детьми старшего дошкольного возраста организую беседы на следующие темы: «Край, в котором ты живешь», «Откуда пошла земля русская», «Светлый праздник Рождества», «Святая Пасха», «Богатыри Земли русской».

Познавательные беседы развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью – «Ярмарка-осенены»; зимой – «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной – «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица).

Народные праздники, как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными

действиями, общим переживанием, играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре.

Здесь важно вспомнить слова К.Д. Ушинского, который писал: «Для ребенка Светлый праздник Пасхи и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и золотые березки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни...»

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса к русской культуре, стране, православию, материал, предлагаемый воспитанникам, должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывающий интерес у дошкольников к учебному процессу и способствующий созданию положительной эмоциональной обстановки обучения, а также развитию творческих способностей. Ведь именно процесс удивления ведёт за собой процесс понимания. Это позволяют сделать информационные компьютерные технологии.

Созданные презентации по духовно-нравственному развитию: «Поговорим о дружбе», «Храмы России», «Праздник на Руси», «Россия – Родина моя!», «Край мой Севером зовется», способствуют стимулированию познавательной активности детей. Их применение обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении признаков и свойств.

Интерактивные игры по родному краю, народным промыслам, национальным костюмам, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала.

На праздниках ИКТ может служить фоном или выполнять сюжетную линию.

Организация экскурсии в Храм Новомучеников и Исповедников Российских. Много впечатлений воспитанники получили от живого соприкосновения с прошлым. Затаив дыхание, дети стояли в храме, слушая

отца Василия. С огромным удовольствием они посетили библиотеку и музей семьи Романовых при храме. Рассмотрев экспозиции музея, воспитанники совместно с родителями и педагогами собрали коллекции и в нашей группе: «Колокольчик позвени, гостей позови!», «Подсвечники», «Ангелочки».

С целью формирования у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России в группе проходят факультативные занятия «Мир – прекрасное творение» (основы православной культуры) под руководством специалиста и музыкального руководителя.

Как известно, первыми воспитателями ребенка всегда являются его родители. Их авторитет для малыша незыблем. Семья – первая ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. От того, каковы традиции в семье, какое место в семье занимает ребёнок, какова по отношению к нему воспитательная линия членов семьи, зависит многое.

Поэтому работа, проводимая в детском саду, без сотрудничества родителей воспитанников была бы неэффективной. Родители стали помощниками и союзниками в духовно-нравственном воспитании детей.

Проведенные анкетирования, беседы с родителями, показали, что родители наших воспитанников считают себя православными людьми и желание всех родителей нашей группы посещение факультативного курса: «Мир – прекрасное творение» (основы православной культуры), стало этому подтверждением. Все родители наших воспитанников хотят вырастить своих детей добрыми, отзывчивыми, любящими, трудолюбивыми. Совместно с родителями мы проводим фольклорные праздники, которые сопровождаются выставками детского и взрослого творчества, викторины, соревнования.

В течение года организуем и проводим акции: «Сохраним елку – красавицу наших лесов», «Покормите птиц зимой», «Чистый двор, чистые улицы – чистый город». Дети предварительно готовят творческие работы: листовки, буклеты, плакаты, которые потом украшают интерьер группы и являются наглядной информацией для родителей и гостей группы.

Организуем выставки совместного творчества детей и родителей: «Осенние фантазии», «Пасхальное яйцо», «Ёлочка-красавица – всем ребятам нравится», «Хоть полсвета обойдёшь, лучше папы не найдешь», «Самая лучшая мама».

Дети дошкольного возраста очень чувствительны к доброте и, наоборот, – к несправедливости. Поэтому первоочередная задача нас, взрослых, – не уничтожить детскую чуткость и доверие, а наоборот, показывая ребёнку свой положительный пример отношения к людям, животным, природе, труду и результатам труда народных умельцев, – ориентировать на такое же поведение. В содружестве с родителями стараемся прививать малышам добрые качества, которые ценились у русского народа во все времена.

Современная педагогика признаёт реальность духовной основы человека и реальность духовного мира. Практика же духовно-нравственного воспитания показывает, что нельзя прийти к духовному только через развитие интеллекта, воли или чувств, хотя духовная жизнь и опосредована психическим, душевным развитием. Необходимо целенаправленное духовно-нравственное воспитание и образование, восстанавливающее целостность человека, предполагающее развитие всех его сил, сторон, соблюдающее иерархический принцип устройства человека. Задача эта в комплексе может быть решена только совместными усилиями семьи, образовательных учреждений, государства и Русской Православной Церкви. Вот тогда мы воспитаем духовно-нравственную личность, перед которой будут бессильны соблазны и искушения современного мира.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Даведьянова Н.С. О понимании духовности в современном обществе. Православная педагогика: Традиции и современность. – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.*
- 2. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры. – М.: Издательский дом «Покров», 2004.*
- 3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.*

4. *Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/авт.-сост.*

В.Н. Косарева. Волгоград: Учитель, 2013.

5. *Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий.*

Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «Детство-пресс», 2004.

6. *Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственно воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.*

7. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014.*