

**Борисова Оксана Николаевна,**

*педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности,  
член ОТОО «Союз педагогов-художников»,  
МДОУ №104 детский сад «Звоночек»,  
г. Волжский, Волгоградская область*

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МУЗЕЕМ НАРОДНОГО БЫТА**

*Аннотация.* Данный проект рассчитан для детей дошкольного возраста. Он способствует формированию нравственно – патриотических чувств, взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, бережному отношению к традициям, культуре и быту родного края. Метод проекта позволяет сочетать интересы всех участников проекта: педагогов, родителей, детей.

*Ключевые слова:* Дошкольный возраст, патриотическое воспитание, музей народного быта, нравственно-патриотическое воспитание.

В современной системе образования огромное значение имеет грамотная разработка инновационных подходов к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Примечательно, что именно в этом возрасте патриотический и нравственный аспекты выражаются посредством формирования любви и бережного отношения детей к родному городу. Именно поэтому современная система образования должна включать в себя работу над изучением особенностей родного края ребенка, а также уклада жизни и быта на его территории. Это непосредственно влечет за собой формирование эмоционально-положительного отношения к полученным знаниям и различного рода деятельность, которая послужит как закреплению изученного и укреплению возникших у детей чувств и эмоций.

Стоит отметить, что при изучении и конструктивном анализе многочисленных педагогических трудов, в которых рассматривается сущность и устройство патриотизма и особенностей формирования нравственных качеств, необходимо обратить внимание на то, что вышеупомянутые аспекты – это социальные, исторически обусловленные явления духовной жизни народа, а

также непосредственные результаты общественного влияния, воздействия окружающего мира, и наконец, воспитательной работы.

Примечательно, что начинать развитие понимания культурного наследия, а также формирования нравственно-патриотических качеств необходимо с дошкольного возраста. Это обусловлено тем, что именно в этот период жизни ребенок начинает познавать наш мир, ежедневно открывать для себя что-то новое, и это влечет за собой формирование его мировоззрения и необходимых для дальнейшей жизни нравственных и духовных качеств.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания нравственно-патриотических качеств у дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. В этот период жизни дети легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать.

Для педагога это время благодатной почвы, поскольку в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, что необходимо для грамотной организации нравственно-патриотических качеств. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине в целом, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь, тем самым формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и нравственно развитым индивидом.

Стоит выделить основные задачи, стоящие как перед педагогом, так и родителями:

- как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле и быту его народа;

- формировать у каждого ребенка такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком;

- воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, городу;

- формировать чувство гордости за достижения страны;

- развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Примечательно, что немалая роль в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста отводится общественности, окружению, взаимодействию детей и взрослых:

- Родители.

- Библиотека.

- Музеи истории.

- Совместные экскурсии по достопримечательностям города.

- Встречи с ветеранами войны.

- Связь поколений (Родословные).

- Кружковая деятельность.

- Фольклорные мероприятия.

- Совместные мероприятия с родителями.

Современный педагогический состав в своей работе используют наиболее интересные и эффективные формы и методы развития нравственно-патриотических качеств у дошкольника. Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников. Так, одним из них в детском саду стало включение музея народного быта «Истоки» в образовательное пространство.

Музей народного быта – это познавательный центр, результат общения и совместной работы воспитателей, детей и руководителей музея. Стоит отметить, что во время посещения подобного центра сотрудники музея знакомят каждого ребенка с предметами быта посредством загадок, частушек.

При ознакомлении детей со специализированной выставкой важен глубокий подход к ознакомлению с особенностями быта: научить играть дошкольников на трещотках, показать танец с платками, поиграть на ложках. В качестве деятельности, для закрепления полученной информации, детям стоит, устроившись так, как им будет комфортно, сделать зарисовки тех предметов, которые им больше понравились, изобразить самые запоминающиеся моменты экскурсии. Таким образом, каждый ребенок посредством игры и возможности познать новое и неизведанное, получает массу положительных эмоций, которые за счет яркости подачи способствуют самому эффективному усвоению полученных знаний.

Отличительной чертой и преимуществом музея народного быта является его развивающая среда – возможность увидеть старинные редкие экспонаты-достопримечательности.

Цель любого музея народного быта – способствовать сохранению и возрождению традиционной культуры, нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, и наконец, раскрытию талантов посредством творчества.

Основными задачами музея являются: приобщение детей к художественно-прикладному творчеству, формированию представления о музыкальных традициях народа, знакомство с историей и традициями на Руси, с особенностями народного быта.



В процессе создания музеев народного быта особое внимание, как правило, уделяется созданию условий для самостоятельной деятельности дошкольников. Поскольку ведущим занятием для ребенка является игра, то в каждом музее, посвященном традициям и особенностям быта народа, организуется уголок для самостоятельной работы дошкольника, где воспитанники играют в различные

игры и занимаются творчеством. Каждый музей народного быта – это результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Значимость музеев очень высока. Здесь дошкольники имеют возможность не только рассматривать книги и репродукции, знакомиться с подлинными предметами и вещами, слушать рассказы о традициях народа, загадки, частушки и песни, но и самостоятельно размышлять об изученном, могут выразить свои впечатления в творческом задании, а также задать интересующие вопросы сотрудникам музея и своему преподавателю.



Все это, а также выработанные определенные правила общения и поведения в музее, зажигают в сердцах ребят искорки любви, уважения и бесконечной гордости к истории своей семьи, страны, родного народа.

Безусловно, стоит отметить, что каждый педагог по-настоящему рад видеть заинтересованные, горящие глаза детей, их лица, когда они проявляют инициативу во время ознакомления с бытом своего народа.

Из дальнейших бесед с дошкольниками постепенно выясняется, что они знают о традициях своего народа, его быте, о характере своего родного края, что непосредственно является надежным показателем грамотного, эффективного, а главное – успешного нравственно-патриотического воспитания.

Нравственно-патриотическое воспитание охватывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Педагоги стараются формировать у дошкольников потребность участвовать в делах на благо



окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что тема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна в наши дни и работа над ней имеет глубокий смысл. Дети должны знать прошлое своей страны, так как им строить её будущее.

Действующие музеи народного быта обновляют свои экспозиции и разрабатывают эффективные программы для экскурсий. Педагоги в свою очередь ищут новые формы взаимодействия с дошкольниками, формируют дидактические и развивающие игры по тематике музея народного быта.

Таким образом, музеи народного быта становятся интерактивными, а значит, близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках нравственно-патриотические качества, а также чувство гордости за свой народ и Родину.

Встреча с музеем в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. *Наша Родина* / Сост. Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. – М.: Просвещение, 1984.
2. Канащенкова В.В. *Художественное мышление и условия его развития в старшем дошкольном возрасте // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2011. – № 2 (5). – С. 104-107.*
3. Ковалев А.Г. *Воспитание чувств.* – М.: Педагогика, 1971.
4. Козлова С.А. *Воспитание патриотических чувств. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников* / Под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1980. – С. 45-74.
5. Козлова С.А. *Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. Монография* / АПН СССР, НИИ дошк. воспитания. – М.: Педагогика, 1988.
6. Никонова Л.Е. *Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.* – Минск: Нар. асвета, 1991.
7. *Нравственное воспитание в детском саду* / Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984.

8. *Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования / Под. ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. – М.: Педагогика, 1986.*
9. *Рогачев П.М., Свердлин М.А. Патриотизм – труд – творчество. – М.: Знание, 1980.*
10. *Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека / Избр. произв.: в 5-ти т. – Киев: Рад. школа, 1980. – Т. 2. – С. 159-443.*
11. *Якобсон П.М. Чувства. Их развитие и воспитание. – М.: Знание, 1976.*