

*Горбунова Наталья Викторовна,*

*учитель,*

*КОУ Омской области «Адаптивная школа-интернат №7»,*

*г. Омск*

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ**

Проблема развития речевого дыхания у глухих младших школьников всегда находилась в центре внимания учёных в области сурдопедагогики. Уже в начале прошлого столетия учёными были предложены различные дыхательные упражнения, а также упражнения в движении губ и языка, а также в образовании голоса.

В середине XX века известные сурдопедагоги Н.А. Рау и Ф.А. Рау подчёркивали: важно ежедневно проделывать голосовые упражнения, а также упражнения на ударение в ритмическом повторении слогов и слов. Учёные писали, что работа по развитию у глухих детей речевого дыхания должна осуществляться на осмысленном речевом материале – словах и фразах.

Воспринятая Ф.Ф. Рау из философии идея о ведущей роли языка как средства коммуникации и орудия мышления в жизни человеческого общества и каждого его члена, трансформируется им в основное положение философского обоснования системы о роли устной речи для глухих как средства общения, орудия мышления и базы владения языком. Это положение обновило представление о личностном развитии глухого ребёнка в условиях ранней речевой коммуникации. Речевое общение, адекватное конкретной жизненной ситуации, является не только конечной целью овладения речью, но и основным условием развития полноценного мышления глухого, овладения им языком.

Отметим, что в совместном исследовании Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной было подчёркнуто, что обучение произношению детей с нарушениями слуха должно включать в себя работу над голосом, речевым дыханием, звуками, произношением слов и фраз, интонацией, темпом речи.

В конце XX века, а также на современном этапе происходит совершенствование системы обучения глухих детей произношению в контексте исследований Ф.Ф. Рау. Кроме того, осуществляется активная техническая поддержка коррекционной работы в этом направлении: совершенствуется слуховая звукоусиливающая аппаратура различного назначения, появляются компьютерные технологии, позволяющие оптимизировать процесс обучения детей с нарушениями слуха произношению. Учёными подчёркивается значимость положения Л.С. Выготского о необходимости использования «обходных путей» обучения. Это в полной мере касается коррекционной работы над развитием речевого дыхания.

Отечественными учёными (Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина, Н.М. Назарова, Э.И. Леонгард, Т.В. Пельмская, Н.Д. Шматко и др.) были разработаны рекомендации и определены требования к развитию у глухих детей речевого дыхания. Определение этих требований стало результатом многолетней работы сурдопедагогов.

Сурдопедагоги отметили, что, работая над речевым дыханием глухих, следует остерегаться возможных ошибок. Так, требуя от детей произнесения на одном выдохе ряда слогов, длинных слов или фраз, нужно, с одной стороны, следить за тем, чтобы они не делали чрезмерно глубокого вдоха, не переполняли свои лёгкие воздухом, а, с другой стороны, не «выжимали» его из себя до последней степени. То и другое не соответствует нормальным условиям речи и может отрицательно повлиять на качество произношения. Как в упражнениях, так и в свободной речи допустимо лишь частичное, но никак не полное использование «дополнительного» и «резервного воздуха».

Часто учителя, добиваясь, чтобы ученик сделал вдох, поднимают плечи, кладут руку себе на грудь и т.п. Такие приемы вызывают у детей неестественное и неправильное дыхание. Если уж есть необходимость показать ученику, что он должен сделать вдох, то лучше, конечно, обратить его внимание на движение брюшной стенки. Неправильно также требовать, чтобы дети вдыхали только через нос, так как это противоречит требованиям,

предъявляемым к дыханию при речи (здесь подразумевается только речевое дыхание, и высказанное положение ни в коей мере не касается вполне обоснованного требования дышать носом).

Весь речевой материал, использующийся для развития у глухих младших школьников речевого дыхания, должен способствовать удовлетворению потребности детей в общении [26].

Развитие у глухих младших школьников речевого дыхания следует осуществлять двумя путями: специальным и информальным.

Для развития у глухих детей речевого дыхания как на специальных индивидуальных занятиях, так и на различных уроках, а также во внеурочное время следует широко использовать фонетическую ритмику. Это методический приём обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия. Использование фонетической ритмики содействует развитию речевого дыхания и связанной с ним слитности речи, нормального голоса с естественными модуляциями по силе и высоте, овладению детьми звуковым составом речи, её ритмико-интонационной структурой, правильным воспроизведением слов и фраз.

Содержание специального обучения произношению (учащихся подготовительного – 6 классов) включает ряд разделов:

- работа по развитию речевого дыхания;
- работа над голосом (развитие навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте);
- работа над звуками и их сочетаниями.

Соответственно, работа по развитию у глухих учащихся речевого дыхания не может осуществляться изолированно, а только совместно с другими направлениями обучения произношению.

Кратко охарактеризуем типы упражнений, способствующие развитию у глухих школьников речевого дыхания (Т.В. Пелымская, Ф.Ф. Рау и др.).

*Дыхательные упражнения в связи с протяжным произнесением гласных и многократным повторением элементарных слогов на одном выдохе, например: «папапа, татата, пепипепи, веви, сеси».*

При использовании таких упражнений необходимо особое внимание уделять приучению детей к тому, чтобы в речи и при чтении вслух они произносили слова и небольшие фразы слитно, на одном выдохе. Следует настойчиво противодействовать тенденции учащихся делать вдох после каждого произнесенного слова, а тем более после каждого слога. Если ученик не может произнести на одном выдохе слово *papa* и перед вторым слогом обязательно делает вдох, то этот типичный недостаток легко исправляется, когда ученику предлагают, опираясь на слуховой контроль, слитно произнести *papa* и затем вернуться к слову *papa*.

*Дыхательные упражнения для работы над длительностью выдоха при осуществлении прямого и обратного счёта, перечислении дней недели, месяцев и т.п. Дыхательные упражнения для работы над длительностью выдоха путём наращивания длины предложений.* При помощи вопросов (или без них) учитель может побуждать детей самих прибавлять новые члены предложения.

*Дыхательные упражнения, предполагающие чтение вслух с предварительной разметкой в тексте пауз учителем.* Такие упражнения начинают использоваться, когда детям приходится сталкиваться (чаще при чтении вслух) с многословными фразами (непосильными для произнесения за один приём). В этой связи следует уделить особое внимание развитию умения разбивать большие предложения на части в соответствии со смысловой связью слов. Делая паузы для вдоха на основе знаков препинания или отметок, проставленных в тексте учителем, дети должны в дальнейшем путем упражнений научиться вполне самостоятельно регулировать дыхательные паузы (к четвёртому классу).

*Дыхательные упражнения, включающие обороты разговорной речи, а также всякого рода тексты (проза и стихи), заучиваемые детьми наизусть.*

*Игровые дыхательные упражнения, не связанные с речью.* Цель этих упражнений – научить детей делать умеренно глубокий вдох с последующим достаточно сильным и длительным, экономным выдохом. Это необходимо для того, чтобы в дальнейшем ученики могли достаточно громко и слитно произносить слова и фразы.

Для развития силы и длительности выдоха следует пользоваться такими упражнениями, как сдувание со стола комков бумаги, поддувание пушинок, кусочков ваты в воздухе, задувание свечи на расстоянии струёй выдыхаемого воздуха, катание по столу карандашей, катушек и т. п. Такие типы упражнений в работе с глухими детьми дошкольного и младшего школьного возраста рекомендуют использовать К.А. Волкова, Э.И. Леонгард, Т.В. Пелымская, Н.Ф. Слезина, Н.Д. Шматко и др.

За занимательностью различных игровых дыхательных упражнений не следует упускать из виду их учебных целей, иначе эти упражнения могут оказаться малоэффективными. Ф.Ф. Рау и сторонники и его методической системы обучения произношению писали: следует остерегаться чрезмерного увлечения чисто дыхательными упражнениями. Отнимая много времени, они не всегда ведут к нужной цели, а иногда приносят делу и прямой вред. Лучшим средством развития речевого дыхания у глухого служит произнесение гласных звуков, сонорных и фрикативных согласных, слогов, слов, фраз.

Подводя итог, сделаем вывод. В контексте современных сурдопедагогических исследований развитие у глухих школьников речевого дыхания следует рассматривать как одну из особых образовательных потребностей этих детей. Для развития речевого дыхания целесообразно использовать две группы упражнений: с использованием речевого материала и не связанные с речью. В совокупности они содействуют формированию слитности речи, развитию нормального голоса с естественными модуляциями по силе и высоте, овладению детьми звуковым составом речи, её ритмико-интонационной структурой, правильным воспроизведением слов и фраз.