

Кресина Ольга Николаевна,

заместитель директора по МР,

МБУДО «Детская школа искусств № 1»,

г. Магнитогорск, Челябинская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В детской школе искусств предмет слушания музыки является одним из наиболее важных в духовном и эстетическом воспитании учащихся. Именно в начальной школе, когда ребёнок ещё не имеет обширного слухового опыта, закладываются навыки грамотного восприятия классической музыки.

Главная задача педагога в процессе слушания музыки – воспитание адекватного восприятия музыки, умения глубокого и полного проникновения в содержание музыкального произведения и способности анализировать. Сложность этой задачи состоит в том, что у ребёнка только начинает складываться музыкальный опыт и система ассоциативных связей.

Е. Назайкинский утверждает, что ассоциации представлений — один из необходимых элементов полноценного эстетического восприятия произведений искусств [3, с. 179]. А. Ашхаруа-Чолокуа подчеркивает, что непременным условием существования искусства является опора на ассоциации, которые являются обязательным компонентом механизма воздействия произведений искусства на своих слушателей [1, с. 137]. Поскольку для младших школьников характерно конкретно-образное мышление, то оно нуждается в опоре на наглядные представления.

По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит – 25% видимой информации, когда видит и слушает – 65% получаемой информации [2, с. 8].

Из психологии известно, что зрительные анализаторы обладают значительно более высокой пропускной способностью, чем слуховые. Информация, воспринятая зрительно, по данным психологических

исследований, более осмысленна, лучше сохраняется в памяти. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», – гласит народная мудрость. Следовательно, педагогу надо расширять арсенал зрительных и зрительно-слуховых средств подачи информации [2, с. 86].

Мультимедийная презентация является незаменимым помощником педагога в обеспечении наглядности на уроке. Наглядными можно сделать и слова преподавателя, и различный предлагаемый материал. Презентации создают особую эмоциональную атмосферу на уроке. Они помогают учащимся проявлять и развивать необходимые качества: ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность, они усиливают положительную мотивацию учащихся к обучению, приобщают детей к творческой деятельности, способствуют развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

Наглядным можно сделать не только объяснение нового материала, который благодаря презентации воспринимается гораздо легче, но так же материал для организации контроля, закрепления, повторения, обобщения (контрольные тесты, викторины и др.).

Возможных вариантов расположения материалов на слайдах большое множество, и они зависят как от творчества самого педагога, так и от знания им программы Power Point.

Наиболее традиционными являются варианты:

1. теоретический текст с фактами;
2. иллюстрации звучания;
3. просмотр видеофрагментов (прослушивание целых номеров или сцен);
4. изобразительные материалы, добавленные в теоретический текст.

Презентация может содержать материал, подготовленный педагогом, и творческие работы самих учащихся. Приобщение учащихся к поиску нужного материала для создания мультимедийной презентации способствует активизации творческого процесса, повышает интерес к учебной деятельности. Презентация может состоять из детских художественных работ – рисунков,

созданных под впечатлением от услышанной музыки (например, «В пещере горного короля» Э. Грига или «Осенняя песня» П.И. Чайковского).

Разрабатывая определенный урок, при создании мультимедийной презентации, можно начать её, например, не с названия темы, а с видео-иллюстрации, звучания музыки или поэтического эпиграфа. Сама тема может прозвучать позже, главное, интересно преподнести учебный материал, увлечь учащихся и активизировать познавательную деятельность. Так, например, знакомство учащихся 4 класса с кантатой С. Прокофьева «Александр Невский», можно начать презентацией, на первом слайде которой карта – «Разгром шведов на Неве и немецких рыцарей на Чудском озере», которая и подведёт к разговору об исторических событиях XIII века.

Использование презентаций позволяет эффективней развивать все виды восприятия и задействовать в процессе урока все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную, образную, ассоциативную. Это значительно повышает интенсивность проведения урока, а также способствует расширению межпредметных связей при изложении материала. Но не стоит злоупотреблять применением презентаций. Важно умелое их сочетание со словом педагога.

Создание мультимедийной презентации требует от педагога большого количества времени, навыков работы с компьютером и Интернет-ресурсами, но это оправдывается повышением познавательного интереса у учащихся к предмету, является стимулом к развитию детской познавательной активности, повышает качество музыкального образования и воспитания, а также способствует личностному и профессиональному росту педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Аишаруа-Чолокуа А. Роль ассоциаций в механизме художественного воздействия. – В кн.: Эстетические очерки. – Вып. 5. – М.: Музыка, 1979. – с. 137-174.*
- 2. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2001. – 256 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nashaucheba.ru/v37814/>.*
- 3. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. – М.: Музыка, 1972. – 382 с.*