

*Гулянич Ольга Евгеньевна,*

*учитель-логопед,*

*МКОУ «Школа-интернат среднего общего образования»,*

*с. Самбург, Пуровский район, ЯНАО*

## **О ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

Логопедия тесно связана с психологией и нейропсихологией, поэтому на уроках стараемся воздействовать именно на первоначальные нарушения. Используем в работе опыт психологов С.Н. Костроминой, Л.Г. Нагаевой, нейропсихолога А.Н. Корнева. Используем программу коррекционно-развивающего обучения младших школьников И.Н. Садовниковой, программу логопедической работы в коррекционных классах Р.И. Лалаевой. Вводим элементы методики Зайцева Н.А. по обучению чтению по складам, используя карточки, кубики. Используем компьютерные игры по логопедии на развитие фонематического слуха и развития связной речи, разработанные Желтовой Г.Н.

I. В рамках здоровьесберегающих технологий строится любое групповое фронтальное логопедическое занятие. В начале и в конце урока предлагаю тренинг-настрой: слова произносим не громко, но четко и быстро (например, «считалочки»).

В общую канву урока включаем физминутки, направленные на формирование правильного звукопроизношения. Работу по автоматизации звуков строим следующим образом. На этапе постановки звуков в физпаузы включаем фонационные упражнения. Когда звук автоматизируется в слогах, словах, детям предлагается выполнять движения и договаривать последнее слово фразы. На этапе автоматизации в связной речи используем инсценировки рифмованных историй, потешки, разучивание стихотворений с жестами, разыгрывание небольших сценок.

Работа по автоматизации других поставленных звуков строится аналогично. Такая организация работы способствует более быстрому достижению цели в относительно благоприятной для здоровья детей среде.

II. На основании Приказа № 169 от 03.03.2006 года, в связи с реализацией национального проекта «Образование», внедрением в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий, с целью подготовки специалистов системы образования к работе с программами «Комфорт», «Волна», «Экватор», «Сталкер». Департамент Образования организовал и провел обучающий семинар на тему: «Формирование здорового образа жизни в детско-подростковой среде. Комплексное сопровождение развития на основе технологии функционального биоуправления» в период с 20.03 по 24.03.2006 на базе муниципального образовательного учреждения «Тарко-Салинская средняя общеобразовательная школа № 1».

В составе 24 специалистов района учитель-логопед и педагог-психолог МКОУ «ШИСОО» с. Самбург прошли обучение в консультативном курсе.

Наибольший интерес, как логопеда вызвала «Волна» – программа обучения грамоте диафрагмального дыхания. Составила программы для использования на индивидуальных занятиях у детей младшего школьного возраста с логоневрозом, детям, обучающимся по программе С(К)К и детей из общеобразовательных классов.

Решаю цель: использовать профилактическую программу «Волна» для обучения диафрагмально-релаксационному типу дыхания, которое является наиболее оптимальным для обеспечения жизнедеятельности организма.

### **Задачи:**

1. обучение произвольной регуляции дыхания;
2. оптимизация адаптационных возможностей ребёнка;
3. пропедевтика эмоциональных нарушений;
4. профилактика соматических заболеваний;
5. развитие психических процессов (внимания, памяти, восприятия и других);
6. коррекция способности к обучению, развития ребёнка и поведенческих проявлений;



7. регуляция фонационного дыхания.

Стрессовые нагрузки могут приводить к нарушениям внимания, способности к обучению, поведения, развития ребёнка, снижению его адаптационных возможностей, появлению эмоциональных нарушений и соматических заболеваний. Навык произвольной регуляции дыхания обучит детей разрешать проблемные ситуации с минимальными затратами для здоровья.

Обучение проводим под контролем объективных физиологических данных, что позволит выработать навык, максимально соответствующий индивидуальным особенностям каждого ребёнка.

«Волна» позволяет нам дополнительно отрегулировать фонационное дыхание, что даёт возможность нам наиболее полно скорректировать проблемы связанные со спотыканиями и запинками в речевой деятельности невротической и неврозоподобной форм заикания. Дидактический материал аудио и визуального ряда используем и для общего развития мировоззрения ребёнка и для расширения активного и пассивного словаря.

Адаптивные механизмы детского организма работают ещё не достаточно эффективно – незначительное стрессовое воздействие зачастую вызывает неадекватно сильный эмоциональный и физиологический отклик. Дети ещё не умеют соразмерять, какая ответная реакция на изменение окружающей среды приведёт к эффективному разрешению ситуации, поэтому реагируют с избыточной затратой ресурсов. Это означает постоянные стрессовые нагрузки, которые могут привести к нарушению в развитии ребёнка.

Индивидуальные занятия в рамках работы логопедического пункта, продолжительность 5-15 минут в зависимости от этапа обучения 1, 2 раза в неделю.

Структура работы по программе «Волна» для детей младшего звена:

1. диагностический этап;
2. информационно-практический этап;
3. практический этап;

4. заключительная диагностика.



III. Из опыта работы педагогической деятельности.

*Интегративная комплексная коррекционно-развивающая сказкотерапевтическая программа.*

Всё возрастающий рост числа детей с различными видами пограничных психических или физических нарушений заставляет искать пути психолого-педагогической реабилитации. Рассогласование возрастных параметров развития ребёнка и имеющимися нормативами когнитивного, эмоционально-личностного и мотивационно-волевого компонентов развития. Приводит к трудностям освоения ребёнком базового школьного компонента, гиперактивному поведению, неадекватным эмоциональным реакциям и аффективным вспышкам.

Отсутствие ранней профилактики и медицинской поддержки детей коренной национальности требует в условиях общеобразовательной системы проводить специальное обучение по особым психолого-педагогическим технологиям и методам, основанным на телесно-ориентированной терапии, двигательной коррекции, нейропсихологии детского возраста.

Идея опыта состоит в том, что включение в учебно-воспитательный процесс элементов сказкотерапии удовлетворяет естественные психологические потребности ребёнка: в автономности и самостоятельности; в



компетентности (всемогуществе) и достижении ситуации успеха; в деятельностной активности.

Через сказку ребёнок знакомится с окружающим миром, развивает творческое мышление и воображение. Работая со сказкой, мы делаем акцент на развитие личности, творческой сущности ребёнка на взаимодействии субъектов как способ общения.

Применение художественных средств на предметно-вещевом материале стимулирует развитие зрительных, тактильных, обонятельных, кинестетических ощущений ребёнка (например, солёное тесто, пряжа, ткань, бумага разной фактуры, фитоматериал).

Результатом деятельности является появление новой продукции (рисунка, поделки). Ребёнок начинает интересоваться качеством своей работы и, испытывает эстетическое удовольствие, стремиться сделать ее завершенной. Мы считаем, что особую роль в этом процессе играет такое явление, как социальная адресованность детского творчества. Мы имеем в семейных, групповых комнатах «сказочные уголки», где выставляются все выполненные детьми поделки по сюжету той или иной сказки; оформляем рисунки детей на сказочные темы в «Книге сказок».

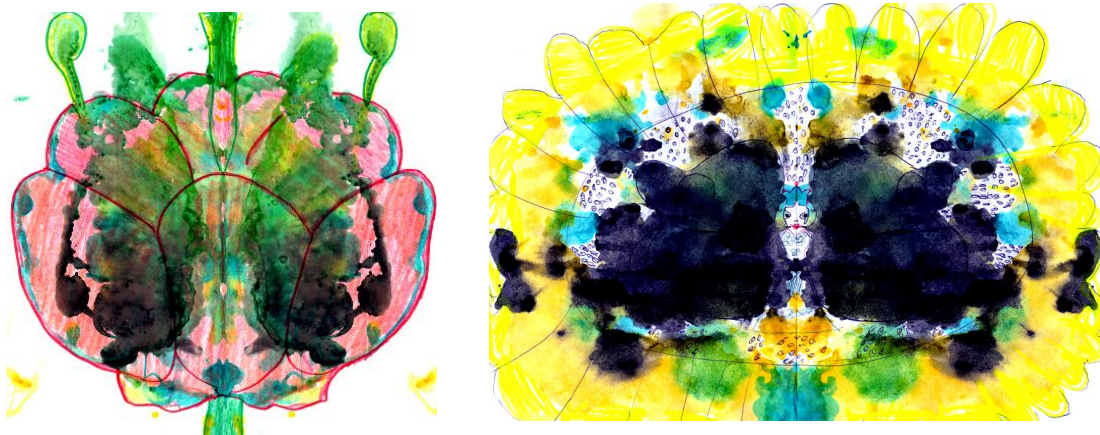


Рисунок «Свободные ассоциации» – цветочные пятна: «Тюльпан»,  
«Дюймовочка»

### ***Результаты изменений.***

В работе над структурными компонентами речи: на фоне расслабления стабилизировалось дыхание; стало разнообразным интонационно-мимическое

оформление речи, слоговая структура речи, отмечаем разнообразие активного словаря, улучшилась техника чтения, слуховое и зрительное внимание. Возникла потребность в общении. Наши занятия пробуждают фантазию, дают простор творчеству.

Внедрение, моделирование и проигрывание сказок в коррекционно-развивающей работе на логопедических занятиях у детей с логоневрозом, способствует раскрытию внутренних ресурсов ребёнка. Развивается познавательная активность, креативность личности, формируется здоровьесберегающий интеллект. Формируя привычные приёмы, действия, умения детей, педагог формирует творческий потенциал личности: воображение, наблюдательность, память, вербальные способности. Универсальный мир сказки способен актуализировать все органы чувств и психические функции формирующейся личности.

#### ***Рекомендации по внедрению.***

Сказка служит инструментом для разнообразных упражнений. Особых условий для развивающей игровой деятельности не требуется, оптимально проводить занятия на поверхности детского стола. Каждый педагог может дополнить, адаптировать, изменить сюжеты сказок, в зависимости от личностных особенностей ребёнка, своих творческих возможностей, наличия игрушек.

IV. Развитие самостоятельности, инициативы и творческих способностей детей можно проследить и в особой форме работы: «Рисунки, спрятанные в пальчиках». Здесь попутно развиваем кинестетическое чувство и мелкую моторику пальцев рук.

